

LICEO SCIENTIFICO , CLASSICO E LINGUISTICO “M. CURIE” MEDA  
CLASSE 4 SEZIONE AS 2016/17

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO

Testo in adozione: “FIRST COMPLETE FOR SCHOOLS” autori Guy Brook-Hart  
editore: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

UNITS SVOLTE

Unit 6:My first job

Unit 7 High Adventure

Unit 8 Dream of the stars

Unit 9 Secrets of the mind

Unit10 On the money

Ad integrazione del coursebook sono stati svolti gli esercizi contenuti nell’Exam  
Maximiser delle Units sopra citate e ulteriori esercitazioni relative alla sezione “Use  
of English” paper 3 dell’esame FCE fornite agli studenti su fotocopia. In laboratorio  
sono state svolte esercitazioni relative alla sezione “Listening Paper” paper 4  
dell’esame FCE

Meda,il 13/06/17

Il docente FERNANDA PERBONI:

LICEO SCIENTIFICO , CLASSICO E LINGUISTICO “M. CURIE” MEDA  
CLASSE 4 SEZIONE AS 2016/17

PROGRAMMA DI LETTERATURA INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO

Testo in adozione: “CULTURE & PERFORMER 1 “ Autori M.Spiazzi e M.Tavella  
editore Zanichelli

THE LITERARY CONTEXT

THE RENAISSANCE

William Shakespeare:his life and his career

Source and structure of Shakespeare’s plays

London in the Elizabethan Age

The structure of the Elizabethan theatre

The world of drama

Romeo and Juliet

Macbeth

The Merchant of Venice

The Tempest

THE PURITAN AGE

HISTORICAL CONTEXT

King James I :The Gunpowder plot(approfondimenti su schede),The Mayflower and the Pilgrim Fathers (approfondimenti su schede)

Charles I: his mistakes and the quarrel between the king and the Parliament(approfondimenti su schede e lucidi)

The Civil War (approfondimenti su schede e lucidi)

The Puritans

The War on witches

THE RESTORATION

THE HISTORICAL CONTEXT

The restoration of the King Charles II

The Great Fire of London (approfondimento su lucidi)

Samuel Pepys :from his Diaries "The Great Fire" su fotocopia

The Arts: Sir Christopher Wren

James II

The Glorious Revolution

THE LITERARY CONTEXT

The Scientific Revolution

The Royal Society

:Isaac Newton's view of the universe

Dossier. "Science & Philosophy" approfondimenti su

Fotocopia: Francis Bacon: extract "Avoid ridiculous affectation" Thomas Sprat  
extract "Purity and brevity" Henry Power extract Under the microscope"

Isaac Newton's "Prism Experiment" letter to the Royal Society extract

Thomas Hobbes : "The generation of a Commonwealth" extract

John Locke "The people shall be judged" extract)

THE AUGUSTAN AGE

THE HISTORICAL CONTEXT

The birth of political parties

1707 The Act of Union

The Tories and the Whigs

THE LITERARY CONTEXT

The Augustan Age or the Age of Reason

The means for cultural debate

Two newspapers: "The Spectator" and "Il Caffè"

The rise of the novel

Daniel Defoe and the realistic novel :life and works

Robinson Crusoe extract " The Journal"

"Man Friday"

Jonathan Swift :life and works

"Gulliver's Travels : extracts "Gulliver and the Lilliputians" e "Mad scientists"  
(fotocopia)

Samuel Richardson and the epistolary novel (fotocopia)

"Pamela" extracts : "My Good Lady died" e "Let me beg of you"

THE EARLY ROMANTIC AGE

## The HISTORICAL CONTEXT

The American War of Independence and The Declaration of Independence

## THE LITERARY CONTEXT

Thomas Gray

"Elegy Written in a Country Churchyard"

Thomas Gray vs Foscolo.

A integrazione del programma sono state utilizzate presentazioni in Power point sui vari argomenti trattati, nonché filmati video in lingua inglese.

Meda, il 13/06/2017

## COMPITI ESTIVI

Per tutta la classe

Dal testo "Performer & Culture 2" editore Zanichelli leggere e svolgere esercizi pag 197 "The Boston Freedom Trail" pag 185 "Industrial Society" leggere e svolgere esercizi 1,2,3,4., pag 186 e 187 "William Blake and The victims of industrialisation" leggere e svolgere esercizi 1,2,3. Pag. 189 e pag 190 leggere e svolgere gli esercizi relativi alla poesia "The Chimney sweeper" Songs of Innocence e "The Chimney Sweeper" Songs of Experience.

Consigliata la lettura di alcuni classici che verranno trattati durante l'anno

Indicazioni di lettura :

M. Shelley "Frankenstein", J. Austen "Pride & Prejudice", R.L. Stevenson "Dr. Jekyll & Mr. Hyde", O. Wilde "The Importance of Being Ernest" J. Joyce, "Dubliners", V. Woolf "To the Lighthouse" G. Orwell "Animal Farm" (in lingua originale eventualmente con testo a fronte)

Dal testo "Complete First" student book pag 108 e 109 lettura e esercizi, pag 117 es 1,2,3