

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

(Allegato 1)

Anno Scolastico 2018-19

Classe 4 A Scientifico

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: prof.ssa Michela Musante, da marzo 2019 prof.ssa Giulia Spalenza

Libri di testo in adozione:

Al cuore della letteratura. Dalle origini al Trecento, Carnerò-Iannaccone, Giunti Treccani ed., vol. 2, 3 e 4.

Purgatorio di Dante Alighieri, a cura di A. Chiavacci-Leonardi, Zanichelli.

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Letteratura

1. Torquato Tasso: periodo storico, manierismo, controriforma, poetica

- Testi:
 - a) *Gerusalemme Liberata*, brani antologizzati tra cui: “Proemio” p. 469, “L’apparizione di Gerusalemme” p.473, “Tancredi e Clorinda” p.477.

2. Machiavelli: vita, poetica,

- Testi:
 - a) *Il principe* (lettura integrale estiva): “Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo sia possibile arginarla” p. 355
 - b) *Epistolario*: “L’epistola a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513” p.298

3. Il Barocco: la storia e la società, la cultura, poesia barocca

- Testi:
 - a) *La lira* di Marino: “La bella schiava” p.45, “Pallore di bella donna” p.44.
 - b) *Il cannocchiale aristotelico* di Tesauro: “La metafora” p.27
 - c) *Aggiunte alla “Relazione dello stato della ragione”* di Paolo Sarpi, “Gli italiani, un popolo di servi della chiesa” p. 19.

4. Settecento e Illuminismo: situazione storico politica, Grand Tour, Accademie, caffè e giornali, l’Arcadia (cenni)

- Testi:
 - a) Il programma del “Caffè” di Pietro Verri p.206-207
 - b) *Pensieri sull’imitazione delle opere greche nella pittura e nella scultura* di Winkelmann: «Nobile semplicità» e «quieta grandezza» p.209
 - c) *Didone abbandonata* di Pietro Metastasio: “Didone ed Enea” p. 241

5. Cesare Beccaria: vita e opere

➤ Testi:

a) *Dei delitti e delle pene*: “Contro la tortura” p. 271, “Contro la pena capitale” p.276,

6. Goldoni vita, riforma goldoniana

➤ Testi:

a) *Prefazione dell'autore alla prima raccolta di commedie*: “«I due libri su' quali ho più meditato» p. 299.

b) brani antologizzati

7. Parini: vita, opere

➤ Testi: a) *Odi*: “La salubrità dell'aria” p.379

b) *Il Giorno*: “il proemio” p.400, “Notti antiche e notti moderne” 410 e “La favola del piacere” p.422.

8. Alfieri: vita e opere

➤ Testi: a) *Saul*: “La morte di Saul” p.441.

b) *Della tirannide*: “Come si possa rimediare alla tirannide” p.455.

c) *Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso*: “Alle origini di un'indole impetuosa” p. 470 e “La fuga da Parigi” p.485.

9. Il primo Ottocento: la storia e la società, la cultura, la lingua, i generi e luoghi

10. Ugo Foscolo: vita e opere

➤ Testi: a) *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: brani a p. 71-73-75-80.

b) *Poesie*: Alla sera p. 92, A Zacinto p.95, In morte del fratello Giovanni p.95, All'amica risanata p.101.

c) *Sepolcri*: “Il proemio” p. 119, “Le urne dei forti” p.131, “Poesia e civiltà” p.136

Purgatorio letti, parafrasati e commentati i canti: I, II, III, VI, XXIV,XXVI,XXX, XXXIII.

COMPITI DELLE VACANZE

Lettura integrale delle seguenti opere:

Le illusioni perdute di Balzac

Viaggio in Italia di Goethe

L'innocente di D'Annunzio