

Anno Scolastico 2015-16
Classe 4^AS

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Asnaghi Silvia

Libro di testo in adozione: Roncoroni, Gazich, *Studia humanitatis*, vol. 2-3, Carlo Signorelli editore

Le origini dell'oratoria latina
La riflessione ciceroniana sull'eloquenza
Gli schemi di base della retorica latina

CICERONE

- 1.1 La vita
- 1.2 L'attività oratoria
- 1.3 Le opere retoriche

Dall'Oratio I in Catilinam

- *Quo usque tandem? (latino)*
- *Esempi di passata efficienza nella lotta agli evasori (italiano)*
- *Tra efficienza e garantismo (italiano)*
- *Cicerone esorta Catilina ad allontanarsi da Roma (latino)*
- *La patria esorta Catilina a lasciare Roma (latino)*
- *La patria rimprovera Cicerone (latino)*
- *La preghiera a Giove Statore (latino)*

- 1.4 Le opere filosofiche

Dal De Republica, Somnium Scipionis

- *3, 6-7 Hic ego etsi eram perterritus (latino)*
- *3,8 Sed sic, Scipio (italiano)*

Dal De officiis

- *I, 101-104, Ogni azione deve andare esente... (italiano)*
- *I, 134-137, Sia dunque il linguaggio... (italiano)*

- 1.5 Le lettere

- *Epistulae ad familiares XIV 4,1-3; 5-6 (latino)*
- *Epistulae ad Atticum VII 11 (latino)*

LUCREZIO

- 1.1. La vita
- 1.2. L'opera
- 1.3. L'epicureismo di Lucrezio
- 1.4. Le fonti e i modelli
- 1.5. La poetica di Lucrezio
- 1.6. La lingua e lo stile

Dal De rerum natura (in latino)

- *Inno a Venere I 1-20*
- *Epicuro soccorritore degli uomini I 69-79*

- *L'egestas della lingua latina (fotocopia)*
- *A tanto delitto poté indurre la superstizione I 80-101*
- *Naufragio con spettatore II 1-22*
- *Il dolore della giovenca II 342-366*

Brani in italiano

- *Lucida carmina I 926-950*
- *Nulla è la morte per noi III 830-869*
- *La peste di Atene VI 1138-1181*
-

L'ETA' AUGUSTEA

1.1 Il passaggio dalla repubblica al principato

1.2 La riorganizzazione dell'impero

- *Augusto, Res Gestae (italiano)*
- *Tacito, Annales (italiano)*
- *Svetonio, Vita di Augusto (italiano)*

2.1 La nuova figura dell'intellettuale

2.2 Il classicismo augusteo

2.3 La fine del mecenatismo

VIRGILIO

1.1 La vita

1.2 L'opera

1.3 L'epoca e l'ambiente

1.4 La lingua e lo stile

1.5 La fortuna dell'autore

2. Le Bucoliche

- *I Bucolica (in latino fino al v. 25, poi in italiano)*
- *IV Bucolica (italiano)*

Il punto sul genere: la poesia bucolica

2. Le Georgiche

- *IV 453-527: Orfeo ed Euridice (italiano)*

3. L'Eneide

- *Proemio I, 1-11 (latino)*
- *Didone folle d'amore IV, 68-85 (latino)*
- *L'ultimo colloquio tra Didone ed Enea IV, 296-361 (italiano)*
- *Le ultime parole di Didone e il suicidio IV, 642-671 (italiano)*
- *La missione di Roma VI, 847-853 (latino)*
- *L'ultimo duello e la morte di Turno XII, 887-918 (italiano), 919-952 (latino)*

TITO LIVIO

1.1 La vita

1.2 L'opera

1.3 Lo stile

1.4 Livio e il suo tempo

- *Prefazione (italiano)*
- *Lucrezia I, 57-58 (latino)*
- *Bruto solleva la città contro i Tarquini I, 59-60 (italiano)*

ORAZIO

1.1 La vita

- 1.2 Le opere
- 1.3 Orazio poeta augusteo
- 1.4 La lingua e lo stile
- 1.5 Un maestro di etica e buon gusto
 - *Satira I 9 : Ibam forte via Sacra (italiano)*
 - *Ode I 9: Vides ut alta stet nive candidum (latino)*
 - *Ode I 11: Tu ne quaesieris (latino)*
 - *Ode I 37: Nunc est bibendum (latino)*
 - *Ode III 30: Exegi monumentum (latino)*
 - *Epistola I 11: Quid tibi visa Chios (italiano)*

I POETI ELEGIACI LATINI (cenni)

Meda, 8 giugno 2016
Silvia Asnaghi

IMPEGNI ESTIVI

- Esegui gli esercizi sulle fotocopie distribuite in classe; approfitta per ripassare gli argomenti di grammatica latina che hai dimenticato.