

Anno Scolastico 2024-25

Classe 4AS

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: PAOLO MELI

Libri di testo in adozione: Roncoroni-Gazich *Vides ut alta* voll.1-2 Signorelli

Modulo 1	Cicerone
<u>Obiettivi prevalenti</u>	• Conoscere gli autori e le opere trattate • Saper tradurre, comprendere e commentare i testi affrontati in classe; • Applicare i principali strumenti dell'analisi testuale (ricerca figure retoriche, schema metrico) • Saper contestualizzare i passi nella produzione dell'autore e nel contesto storico e culturale • Saper trattare una tematica nelle sue relazioni con l'extratesto
<u>Unità didattiche: tematiche principali</u> • La crisi della repubblica nelle opere letterarie • Il genere oratorio • Concinnitas e brevitās a confronto • L'eclittismo filosofico Ciceroniano • Cicerone e il suo influsso sulla cultura occidentale. • Lo stile epistolare	• Le orazioni politiche <i>Actio in Catilinam</i> I,1-3 in latino; 8-13 in traduzione;27-29 in latino • Le orazioni giudiziarie: <i>Pro Caelio</i> 31-32 in latino; 12-14 in traduzione; <i>Pro Milone</i> XXI in traduzione • Le opere retoriche cenni • Introduzione alle opere filosofiche: <i>De legibus</i> (teoria dell'anaclosi); <i>De Republica: Somnium Scipionis</i>, VI, 11-12 in traduzione; VI 13 in latino; 15-25 in traduzione; • <i>Epistulae ad familiares</i>, 14,1 in latino

Modulo 2	Lucrezio e l'epicureismo a Roma
<u>Obiettivi prevalenti</u>	• Conoscere gli autori e le opere trattate • Saper tradurre, comprendere e commentare i testi affrontati in classe; • Applicare i principali strumenti dell'analisi testuale (ricerca figure retoriche, aspetti stilistici) • Saper contestualizzare i passi nella produzione dell'autore e nel contesto storico e culturale • Saper trattare una tematica nelle sue relazioni con l'extratesto
<u>Unità didattiche: tematiche principali</u> • Il genere didascalico a Roma	<u>Lucrezio, vita, opere e poetica</u> • <i>De rerum Nat.</i>, 1-20, 29 -39 in latino I, 80-101 in latino; II, 1-19; III, 978-1002, 1011-1023 , V, 1169-1203; IV, 1121-1174; III, 830-851 ;V1138 -1181 in traduzione. Raffronto con Tuciddide.

• Il materialismo lucreziano • La morale epicurea • La peste nella letteratura	
--	--

Modulo 3	<u>Mecenate e la politica culturale augustea</u>
<u>Obiettivi prevalenti</u>	• Conoscere gli autori e le opere trattate • Saper tradurre, comprendere e commentare i testi affrontati in classe; • Applicare i principali strumenti dell'analisi testuale (ricerca figure retoriche, schema metrico) • Saper contestualizzare i passi nella produzione dell'autore e nel contesto storico e culturale • Saper trattare una tematica nelle sue relazioni con l'extratesto
<u>Unità didattiche: tematiche principali</u> • L'arcadia virgiliana • L'alessandrinismo: il Mito di Orfeo • Imitatio ed aemulatio • Il genere epico in Roma • Il libro IV dell'Eneide: il rapporto con i modelli <i>Medea</i> di Euripide, <i>Argonautiche</i> di Apollonio Rodio) • Il concetto di <i>pietas</i> in Virgilio • <i>Autarchia</i> e <i>metriotes</i> in Orazio • Il classicismo di orazio vs quello di Virgilio • Ovidio poeta della crisi • L'elegia latina • Il difficile rapporto arte-potere: auctoritas, potestas e strategia del consenso	• Virgilio <i>Bucoliche</i>, 1, 1-46 (in traduzione) 46-83 in latino; 4 (in traduzione); <i>Georgiche</i>, I, 121-159 in traduzione IV 125-146 in latino; IV, vv.453-503 in latino; 504-530 in traduzione <i>Eneide</i>, Aen, Protasi, I, vv.1-11 in latino ;IV, riassunto del canto; vv.1-39 in latino; vv.296-361 in traduzione; vv.642-666; vv.688-705; VI, vv.450-493 in latino • Orazio <i>Satire</i> I,6,71-89; I, 5 in traduzione; I,9 in latino; <i>Odi</i>, I,11; I, 9; III,30;I,5 in latino <i>Epistole</i>, I, 11 in traduzione • Livio <i>Ab urbe condita</i> la Prefazione al libro I (in traduzione); • L'elegia latina: le origini. Tibullo I,1, 1-6 in latino; • Ovidio e l'elegia. <i>Amores</i>, I, 9, 6-12 in latino; 31-46 in traduzione. I, 5, 1-26; <i>Ars amatoria</i> I, 135-164 in traduzione <i>Metamorfosi</i>, X, 48-63; XI 1-66 in traduzione (La morte di Orfeo in Ovidio e Virgilio) <i>Heroides</i>, Didone (lettura integrale in traduzione e parallelo con Virgilio) <i>Tristia</i>, III,3,1-24 (in traduzione)

La traduzione dei testi degli autori proposti è sempre stata effettuata in classe con metodo laboratoriale, privilegiando un approccio che dal testo risale all'autore, alla poetica, al contesto e alle

possibili attualizzazioni, così da rendere il discente parte attiva anche in considerazione della nuova scansione oraria e delle indicazioni metodologiche ministeriali.

Compiti per le vacanze

Ripassa i moduli su Ovidio e Livio, oggetto di verifica nelle prime settimane di scuola (modulo di raccordo 3-4).

Traduci le seguenti versioni, che saranno corrette al rientro: T7 pp.343-347 (la morte di Lucrezia); T10, p.352 del libro di letteratura (ritratto di Annibale).

Su richiesta, il docente potrà fornire esercizi aggiuntivi agli alunni che lo riterranno necessario per migliorare le proprie competenze, che provvederà a correggere e a restituire via mail.