

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

(Allegato 1)

Anno Scolastico 2017-18

Classe 4 A Scientifico

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Latina

DOCENTE: prof.ssa Michela Musante, da marzo 2019 prof.ssa Giulia Spalenza

Libri di testo in adozione:

Vides ut alta, Roncoroni-Gazich-Marinoni-Sada, Signorelli Scuola, vol. 2.

Tempus discendi, Fiorini-Puccetti, D’Anna ed., volume 2.

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Letteratura

1. Sallustio: ripasso

2. Virgilio:

a) Vita e opere

b) Testi:

- *Bucoliche*: “Due pastori e due destini” p.35, “L’idillio oltre la guerra” p.41, “Ritorna l’età dell’oro” p. 47.
- *Georgiche*: “Il lavoro: una fatica voluta dagli dei” p. 57, “Il giardino del saggio” p. 66
- *Eneide*: “Arma virumque cano” p. 71, “Enea perde la sposa Creusa” p. 76, “L’ultimo duello tra Turno e Enea” p.81, “Didone supplica Enea” p, 98, “ Il suicidio di Didone” p. 103.

3. Orazio

a) Vita e opere

b) testi:

- *Satire*: “Da Roma a Brindisi...” p. 138, “Consigli per vivere felici” p. 144, “Per le strade di Roma” p. 147, “Il topo di città e il topo di campagna” p,154.
- *Odi*: “Carpe diem” p.176, “Pulvis et umbra” p. 184, “«Un monumento più duraturo del bronzo»” p. 199.
- *Epistole*: “Voglia di ritiro” p. 193, “Un «torpore mortale»” p.195.
- Approfondimenti: p. 143.

4. L’elegia: Tibullo e Propertio

a) Caratteri generali del genere, le origini, l’elegia romana e Cornelio Gallo

b) Tibullo

- Vita e opere
- Testi:
 - *Corpus Tibullianum*: “La scelta di vita di Tibullo” p. 231, “Invito all’amore” p.233, “E’ venuto l’amore finalmente” p. 238.

c) Propertio

- Vita e opere
- Testi:
 - *Elegie*: “Cinzia l’inizio di tutto” p.24, “Scriva di te qualcun altro...” p. 247, “La liberazione dal servus amoris” p. 248.
 - Approfondimento: p. 24.

5. Ovidio

a) Vita e opere

b) Testi:

- *Amores*: “Amanti che fanno i soldati” p. 265,” Soldati che fanno gli amanti” p.267, “In amore l’elegia vale più dell’epica” p.268, “Un racconto istruttivo” p.272.
- *Ars Amatoria*: “Le gare del circo: un buon luogo di caccia” p.274.
- *Heroides*: “Una lettera di Arianna” p.275.
- *Tristia*: “Lettera dal mar Nero” p. 277.
- *Metamorfosi*: “Inizio del poema e inizio del cosmo” p. 282, “Apollo e Dafne: metamorfosi con effetti speciali” p.284, “Narciso alla sorgente” p.288, “La morte di Orfeo” p. 293.

6. Livio

a) Vita e opere

b) Testi:

- *Ab Urbe condita*: “Dichiarazioni programmatiche” p.324, “La madre di tutte le guerre” p.327, “Storiografia e soprannaturale” p.328, “La leggenda della fondazione” p.335, “Bruto e l’oracolo di Delfi” p. 342, “Lucrezia due volte vittima” p. 343, “Il ritratto del nemico” p.352, “La fine di Annibale” p.356.

COMPITI DELLE VACANZE

Nihil...