

Anno Scolastico 2018 - 19
Classe 4ASA
DISCIPLINA Inglese
DOCENTE Barbara Colzani

Dal libro in adozione

Complete First second edition

di G. Brook-Hart, ed. Cambridge University Press

Unità didattiche: 10 - 11 - 12 - 13 - 14 Student's e Workbook

Materiale fornito dalla docente e preso da internet in preparazione a FCE exam

Dal libro in adozione

Visions and Perspectives Vol. 1 di C. Medaglia, A. Young Beverley ed. Loescher

William Shakespeare

The world of theatre

Shakespeare the dramatist:

Hamlet - A midsummer night's dream – Henry V – Macbeth

Shakespeare's Sonnets: Sonnet 18 - Sonnet 130

The Puritan Age

Puritan literature

John Milton "Paradise Lost" extract

The Restoration and the Augustan Age

Clubs

Daniel Defoe "Robinson Crusoe" - lettura integrale dell'opera

Visione film: Cast Away

Jonathan Swift "Gulliver's Travels" extract

Samuel Richardson "Pamela" extract

The epistolary novel

Henry Fielding "Tom Jones" extract - "Shamela"

The Romantic Age introduction

Mary Shelley "Frankenstein" extract

The Gothic Novel

The Preface of "The Picture of Dorian Gray" considered as the manifesto of the aesthetic movement

Film: "The Picture of Dorian Gray"

LAVORO ESTIVO

Lettura e tutti gli esercizi del libro

The Picture of Dorian Gray

Edizioni Liberty

ISBN 9788899279004

Gli alunni con sospensione di giudizio o con segnalazione di lavoro individuale di recupero dovranno eseguire inoltre gli esercizi del libro:

Cambridge English First Practice Tests di A. Harrison

Edizioni Liberty 9788899279509

Il testo è consigliato anche agli alunni che necessitano di consolidare le conoscenze grammaticali e lessicali.

Have a nice holiday!