

Anno Scolastico 2017-18

Classe 4ASA

## **Lingua e Cultura Inglese**

prof Claudia Merlini

*Complete* (Student's Book e Workbook) di G. Brook-Hart, ed. Cambridge University Press  
Unità didattiche: 7,8,9,10,11,12,13,14

*Visions and Perspectives* Vol. 1 di C. Medaglia, A. Young Beverley, ed. Loescher

### **The Renaissance**

Historical Background

Renaissance Literature

The Literary Context

*W. Shakespeare*

"A Midsummer Night's Dream"

Extract

"Romeo and Juliet"

Text 1 - Text 2

"The Merchant of Venice"

Extract

Shakespeare's Sonnets

Sonnet 18

Sonnet 130

*J. Donne*

"The Sun Rising"

"The Good Morrow"

### **The Puritan Age**

The Historical Background

The Restoration

Restoration Drama (copy)

*W. Congreve* (copy)

"The Way of the World":

"The Lover's Gift" (copy)

"The Sealing of the Deed" (copy)

## **The Augustan Age**

The Historical Background

The Literary Context

*D. Defoe*

"Robinson Crusoe"

Extract

*S. Richardson*

"Pamela"

Text 1 - Text 2

*H. Fielding*

"Tom Jones"

Extract

Reading and text analysis of "How Pearl Button Was Kidnapped" by *K. Mansfield*

FILM

"A Midsummer Night's Dream"

## **LAVORO ESTIVO**

Lettura ( e tutti gli esercizi) del libro *Heart of Darkness* di J. Conrad ed. Liberty 978-88-99279-34-9

GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO O CON SEGNALAZIONE DI LAVORO INDIVIDUALE DI RECUPERO dovranno svolgere ANCHE gli esercizi del libro:

*Cambridge English First Practice Tests* di A. Harrison ed. Liberty 978-88-99279-50-9

che verrà anche utilizzato nel corso di recupero.

Il testo è consigliato anche agli alunni che necessitano di consolidare le conoscenze grammaticali e lessicali.