

Anno scolastico 2018/19

CLASSE 4[^] SEZ. ASA

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Daniela Mauri

Libro di testo in adozione: Carnero Iannaccone Al cuore della letteratura – Giunti Treccani

UNITA' DIDATTICHE

D. Alighieri letture dalla *“Commedia”*:

Purgatorio I ; III vv.46-145, VI vv.76-151, IX vv.73-129, XXVIII vv.1-60, XXX vv.19-132, XXXIII vv.31-54

Il trattato umanistico rinascimentale

N. Machiavelli

Letture dal *“Principe”*: capitoli I, VI, XV, XVIII, XXV, XXVI
“Lettera a F. Vettori”

L'età della Controriforma e il Manierismo

T. Tasso

Lettura dalla *“Gerusalemme liberata”*: Canto I ottave 1-5

Il teatro, la commedia dell'arte il melodramma

Machiavelli

lettura antologica di *“La mandragola”*

A. Beolco, il Ruzante

Lettura da *“Parlamento di Ruzante”* scena II e scena III

W. Shakespeare

“Macbeth”

Il Barocco

G.B. Marino

Lettura da *“Adone”*: canto X I ott.33-47

Dalla *“Lira”*: *“Bella schiava”*

G. Galilei

Letture dalla *“Lettera a C. di Lorena”*: *La scienza e le sacre scritture*

“Il saggiaiore”: *La natura, un libro scritto in lingua matematica*

“Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo”:

“Esperimenti sul piano inclinato”

“Una nuova concezione della conoscenza”

“La relatività”

Il teatro dell'arte e il melodramma

Il Settecento

L'Accademia dell'Arcadia

C.Goldoni e la riforma della commedia

Lettura integrale di “**La locandiera**”

Lettura dalla Prefazione dell'autore: I due libri

L'Illuminismo

L'Illuminismo francese

Voltaire, lettura integrale di “**Candido**”

Voltaire, lettura dal Trattato sulla tolleranza *Gli uomini sono tutti fratelli*

L'Illuminismo lombardo

P. Verri **Osservazioni sulla tortura**

Lettura: C. Beccaria “**Dei delitti e delle pene**”, XXVIII(Contro la pena capitale)

G. Parini

Lecture da “**Il giorno**”, “**Il Mattino**” vv. 33-89

Da “**Odi**”: *La salubrità dell'aria (parafrasi)*

Dal Dialogo sopra la nobiltà: Il nobile e il poeta

Il romanzo europeo nel Settecento

Neoclassicismo e nuova sensibilità preromantica in Europa

L'estetica del sublime, la poesia inglese, il romanzo gotico, lo Sturm und drang

U: Foscolo

Cenni biografici

Odi e sonetti

Lecture– “*A Zacinto*”

Lecture da “**Le ultime lettere di J. Ortis**”: *cap. I ; Lettera da Ventimiglia*

Lecture dal “**Carme dei sepolcri**” vv.1-90; vv.213-295

A. Manzoni

Cenni biografici

Descrizione delle opere: **Inni sacri, Odi civili.**

Le tragedie e la discussione sul teatro

“I promessi sposi”

CLASSE 4ASA - Anno scolastico 2018/19

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPITI ESTIVI PER TUTTA LA CLASSE

ITALIANO Scritto

Esercizi sul vol. 4 del libro di testo *Al cuore della letteratura*

Testo pag.167 questionario pag.171

Testo pag.187 questionario pag.191

Testo pag. 227 questionario pag.231

Testo pag. 414 questionario pag.419

Si consiglia la lettura di :

Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* – *Il visconte dimezzato*

C.E. Levi *Se questo è un uomo*

PER GLI STUDENTI CON RECUPERO DEL DEBITO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

In aggiunta ai precedenti esercizi scritti svolgere i seguenti temi di ordine generale:

1-Giovani e anziani a confronto: dialogo o monologo

2-Il problema climatico ed ambientale sta diventando sempre più importante. Rifletti su questo tema ed esprimi il tuo parere sull'efficacia degli interventi messi in atto finora a livello internazionale

Per la verifica del recupero studiare tutte le parti generali e gli autori principali con tutti i testi letti (Machiavelli, Galileo, Goldoni, Voltaire, Parini, Foscolo, Manzoni))

Sono previste una verifica scritta e una orale