

**Anno Scolastico 2021-2022**  
**Classe QUARTA A SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE**

**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE      FRANCESCA VIGANO'**

**TESTO IN ADOZIONE:**

Titolo: *L'idea della storia*, vol. 2

Autori: BORGOGNONE G., CARPANETTO D.

Casa Editrice: Pearson

<b>PERIODO</b>	<b>TEMATICA</b>
<b>La rivoluzione inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cause politiche, sociali e religiose</li><li>- L'inasprirsi del conflitto parlamentare</li><li>- La guerra civile</li><li>- Da Cromwell alla restaurazione dell'assolutismo</li><li>- La "Gloriosa rivoluzione"</li></ul>
<b>L'affermazione dell'assolutismo in Francia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il disegno assolutistico di Luigi XIV</li><li>- La politica di Luigi XIV verso la Chiesa</li><li>- La politica amministrativa</li><li>- Il mercantilismo di Colbert</li><li>- La politica estera di Luigi XIV</li></ul>
<b>L'Europa del Settecento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La guerra di successione spagnola</li><li>- La guerra dei Sette anni</li><li>- L'Illuminismo e la nascita dell'opinione pubblica</li><li>- Il dispotismo illuminato</li></ul>
<b>La rivoluzione americana</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le caratteristiche del colonialismo inglese</li><li>- Le cause dello scontro con la madrepatria</li><li>- Da colonie a Stati sovrani</li><li>- La Costituzione degli Stati Uniti d'America</li><li>- Federalismo e antifederalismo</li></ul>

<b>La rivoluzione francese e l'età napoleonica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le cause della rivoluzione</li> <li>- La fase borghese: 1789-1792</li> <li>- Le forze controrivoluzionarie</li> <li>- La fase giacobina e il regime del Terrore</li> <li>- La reazione termidoriana</li> <li>- L'esportazione della rivoluzione: le esperienze repubblicane</li> <li>- Gli anni del Direttorio</li> <li>- Napoleone: dal consolato all'Impero</li> <li>- Le caratteristiche dell'impero napoleonico</li> <li>- La conquista dell'Europa: apogeo e declino dell'impero</li> </ul>
<b>L'età della Restaurazione e delle rivoluzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Congresso di Vienna e la restaurazione</li> <li>- Liberalismo e democrazia</li> <li>- Il concetto di nazione</li> <li>- Le società segrete</li> <li>- I moti insurrezionali</li> <li>- Giuseppe Mazzini</li> <li>- 1848: Francia, Germania e Impero Asburgico</li> <li>- I moti del '48 in Italia e la prima guerra di indipendenza</li> </ul>
<b>Il processo di unificazione italiana e i governi della Destra storica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cavour e il Piemonte Sabauda</li> <li>- La seconda guerra d'indipendenza e la spedizione dei Mille</li> <li>- La terza guerra d'indipendenza</li> <li>- La questione romana</li> <li>- La Destra storica: unificazione amministrativa, economica e legislativa</li> <li>- Piemontesizzazione e questione meridionale</li> </ul>
<b>Il processo di unificazione tedesco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La guerra austro prussiana</li> <li>- La guerra franco prussiana</li> <li>- La fine dell'impero napoleonico e la Comune di Parigi</li> </ul>

## LAVORO ESTIVO

Guarda uno dei seguenti film.

- **Orizzonti di gloria** (di Stanley Kubrick)
- **Dunkirk** (di Christopher Nolan)
- **La rosa bianca - Sophie Scholl** ( di Marc Rothemund)
- **Le vite degli altri** (di Florian Henckel von Donnersmarck)
- **Romanzo criminale** (di Marco Tullio Giordana)
- **Fortapasc** (di Marco Risi)

Scrivi una relazione che contenga una sintesi del film, una breve contestualizzazione storica e la presentazione di un personaggio (motivando le ragioni della tua scelta). La relazione deve essere almeno di una pagina di word.