

Prof. Donatella Tarducci

Dal testo *FCE buster*, ed. Eli, Self Study edition e Practice book, sono stati svolti gli esercizi più indicativi da pag. 48 a pag. 133, in base alle esigenze che gli studenti avevano dimostrato di avere, e soprattutto in vista di un'eventuale partecipazione all'esame del FCE. Tale scelta è stata determinata dal fatto che il testo non era in linea con quanto richiesto dalle nuove certificazioni e alcuni esercizi potevano risultare poco utili ai fini del raggiungimento dell'obiettivo che ci si era posti.

Da *Vision and Perspectives ed. Loescher, Vol. 1*

The Puritan Age; The Puritan Literature.

J. Milton, from *Paradise Lost*: Paradise Lost.

The Restoration; The Augustan Age.

W. Hogarth: Gin Lane.

The Restoration and the Augustan Age: The Royal Society, Prose, Drama, Poetry, The reading public, The coffee houses, Journalism, The rise of the novel.

D. Defoe, from *Robinson Crusoe*: Robinson Crusoe.

J. Swift, from *Gulliver's Travels*: Laputa.

H. Fielding, from *Tom Jones*: Tom Jones .

L. Sterne, from *The Life and Opinions of Tristram Shandy, a gentleman*: Tristram Shandy
copies. Mary Shelley, from *Frankenstein* : Frankenstein.

J. Swift, A Modest Proposal (copies).

E. A. Abbott, Flatland (copies).

B. Stoker, Dracula (copies).

Malcom X , Nightmare.

Gli studenti hanno svolto tutti i test del Practice Test Plus 2, ed. Longman, per la preparazione all'esame del FCE.

Nel corso dell'anno hanno letto ed analizzato il testo classico di R.L. Stevenson *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*.

Compiti estivi

Gli studenti con il debito sono invitati ad esercitarsi su prove di FCE scaricabili gratuitamente dal sito di Cambridge e a svolgere i primi 5 test del Gold First exam maximiser ,ed. Pearson, in loro possesso.

Tutti gli studenti dovranno svolgere gli esercizi dal Gold First exam maximiser , ed. Pearson delle pagine: 36/38; 42/49; 52; 60/66; 69/71; 74/79.

Dovranno inoltre leggere il testo integrale, in lingua originale, *The Great Gatsby* di F. S. Fitzgerald.