

Anno Scolastico 2015-16
Classe 4BC

DISCIPLINA Filosofia

DOCENTE prof.ssa Lucchini

Libro di testo in adozione N. Abbagnano G. Fornero, La filosofia, Paravia, vol.1B, 2 A/B

Unità didattiche

La filosofia medioevale

- Agostino e il neoplatonismo cristiano; ragione e fede

Il rapporto con la trascendenza e la metafisica dell'illuminazione. Tempo e creazione

Il concetto di persona e l'analisi della temporalità interiore

Il problema del male. Libertà, grazia e predestinazione.

- Anselmo d'Aosta: il filosofare nella fede; le prove "a posteriori" e la prova "ontologica" dell'esistenza di Dio.
- La "quaestio de universalibus": realismo, nominalismo e realismo moderato
- Tommaso d'Aquino

Ragione e fede, filosofia e teologia

La gnoseologia

Struttura fondamentale della metafisica; le "cinque vie" per arrivare all'esistenza di Dio.

Antropologia ed etica

- Guglielmo di Ockham

La separazione di ragione e fede.

Critica della metafisica e della scienza tradizionale.

Il pensiero umanistico-rinascimentale

- Il Neoplatonismo

G. Pico della Mirandola: "De hominis dignitate"

- Il neoaristotelismo: Pietro Pomponazzi
- Il naturalismo

Giordano Bruno

Le vicende biografiche, il processo e la condanna (proiezione conferenza prof.ssa A. Foa)

La mnemotecnica, il panteismo, l'infinità dell'universo e gli "eroici furori"

La morale attivistica

La rivoluzione scientifica

- La nuova astronomia: Nicola Copernico, Tycho Brahe e Giovanni Keplero
- Galileo Galilei e la fondazione della scienza moderna

Le vicende biografiche e i processi

Il "Sidereus Nuncius" e le conferme del sistema copernicano

L'incommensurabilità tra scienza e fede

Il "Dialogo sopra i due massimi sistemi" e l'abbattimento della cosmologia aristotelica

Il metodo scientifico: "sensate esperienze e necessarie dimostrazioni"; esperienza ed esperimento; gli esperimenti mentali

- Isaac Newton

Le regole del metodo sperimentale

La nuova fisica e la visione meccanicistica dell'universo; fisica e filosofia

- Francesco Bacone

La teoria degli "idola", il metodo induttivo e la nuova funzione del sapere

La filosofia moderna

- Renè Descartes e la fondazione della filosofia moderna

Le regole del metodo e il dubbio metodico: la scoperta del "cogito"

L'esistenza e il ruolo di Dio

La concezione meccanicistica della natura

I rapporti anima-corpo e le regole della morale provvisoria

- Blaise Pascal e i limiti della ragione scientifica

Ragione e sentimento: "esprit de géométrie" ed "esprit de finesse"

La critica alla metafisica e la scommessa della fede

- Baruch Spinoza e la metafisica del monismo e dell'immanentismo panteista

La concezione della sostanza

Il parallelismo tra "ordo idearum" e "ordo rerum"

I gradi della conoscenza

L'ideale etico e la politica.

- L'Empirismo inglese

David Hume e la "scienza della natura umana"

Impressioni e idee; il principio dell'associazione; il nominalismo; "relazioni fra idee" e "dati di fatto"

La critica al principio di causalità e all'idea di sostanza materiale e spirituale

I fondamenti della morale e della religione

- L'illuminismo francese

Diderot, D'Alembert e La Mettrie

Voltaire e il "Candido"; deismo e tolleranza religiosa

- Immanuel Kant e il criticismo

La "Critica della Ragion Pura" (il problema critico: la sintesi a priori e il suo fondamento. L'estetica trascendentale: spazio e tempo. L'analitica trascendentale: categorie e schemi. Fenomeno e noumeno. La dialettica trascendentale e l'uso regolativo delle idee)

La "Critica della Ragion Pratica" (l'imperativo categorico e i postulati della Ragion Pratica)

La "Critica del Giudizio" (Giudizio determinante e riflettente. Il bello e il sublime. Il finalismo della natura)

La religione nei limiti della pura ragione

Il pensiero politico ne "La pace perpetua"

L'Illuminismo come autonomia e libertà

- Fichte e l'idealismo soggettivo

I principi dell'idealismo

Il primato della ragion pratica: etica e politica

Lecture:

Pico della Mirandola, La dignità dell'uomo

Galileo, Lettera a B. Castelli

Brecht, Vita di Galileo

Kant, Che cos'è l'illuminismo?

COMPITI ESTIVI

FILOSOFIA

Studiare l'idealismo di Fichte, unità trattata nelle ultime lezioni.

Lettura di due testi filosofici.

Per la scelta si propone il seguente elenco, precisando che, se uno studente desidera approfondire altri autori, potrà scegliere opere di suo interesse.

Marx-Engels, *Il Manifesto*

Mill, *Sulla libertà*

Nietzsche, *La nascita della tragedia*

Nietzsche, *La gaia scienza*

Nietzsche, *Il crepuscolo degli idoli*

Freud, *Il disagio della civiltà*

Freud, *Perché la guerra?*

Freud, *L'avvenire di un'illusione*

Sartre, *L'esistenzialismo è un umanismo*

Sartre, *Le mosche*

Sartre, *A porte chiuse*

Sartre, *La nausea*

Sartre, *Trilogia della libertà (Il rinvio, La morte nell'anima, L'età della ragione)*

Sartre, *Il muro*

Arendt, *Vita activa*

Arendt, *La banalità del male*

Bauman-Lyon, *Sesto potere*, Laterza