

Anno Scolastico 2018-19

Classe: 4B Liceo Linguistico

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Asnaghi Silvia

Libri di testo in adozione:

- Baldi – Giusso, *Il piacere dei testi*, vol. 2, 3, 4, ed. Paravia;
- Dante Alighieri, *Divina commedia, Purgatorio*

IL POEMA CAVALLERESCO ripresa di alcuni argomenti dello scorso anno scolastico.

LUDOVICO ARIOSTO

- La vita
- Le lettere, la produzione lirica, le Satire, il teatro
- L'Orlando Furioso: le fasi della composizione; la materia del poema; l'organizzazione dell'intreccio; il motivo dell'inchiesta; la struttura del poema: spazio e tempo; struttura narrativa e visione del mondo; dal romanzo all'epica; la materia cavalleresca; straniamento ed ironia; i personaggi; la lingua e la metrica; il pubblico.

Il proemio I, 1-4

Rinaldo e Ferrau I, 5-10

La pazzia di Orlando XXIII, 100 - 136; XXIV, 1-3

Astolfo sulla luna XXXIV, 70-87

NICCOLO' MACHIAVELLI

- Introduzione generale di Massimo Cacciari (appunti sul video)
- La vita e l'attività politica
- L'epistolario
- Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513*
- Il Principe e i Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio
Il pensiero politico: teoria e prassi; il giudizio sulla natura umana; stato e bene comune; autonomia politica dalla morale; virtù e fortuna; lingua e stile.

IL PRINCIPE

L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche - Dal Principe, dedica

I principati nuovi che si acquistano con armi proprie... - Dal Principe, cap. VI

In che modo i principi debbano mantenere la parola data - Dal Principe, cap. XVIII

Quanto possa la fortuna nelle cose umane - Dal Principe, cap. XXV

Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari - Dal Principe, cap. XXVI

- La Mandragora: conoscenza della trama e lettura di passi.

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

- Dalla Riforma alla Controriforma
- Le istituzioni culturali: la Compagnia di Gesù e l'indice dei libri proibiti
- Il concetto di Manierismo
- Le personalità di Giordano Bruno e Tommaso Campanella

TORQUATO TASSO

- La vita e la personalità
- Le rime, l'Aminta, i Dialoghi e le lettere.

LA GERUSALEMME LIBERATA

- La composizione del poema; la poetica: il verisimile, il giovinetto e il diletto; l'organizzazione della materia; l'intreccio; gli intenti dell'opera; religiosità esteriore e inquietudine intima; il bifrontismo

spirituale di Tasso; la struttura narrativa; il punto di vista; spazio e tempo; la revisione del poema e la Gerusalemme Conquistata.

Esordio del poema I, 1-5

Erminia tra i pastori, VII, 1-22

La morte di Clorinda XII, 50-71

- La lingua e lo stile di Tasso

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

- Il concetto di Barocco
- La questione della lingua nel secondo Cinquecento e il dibattito del Seicento
- LA lirica barocca: meraviglia, concettismo e metafora
- Marino e i marinisti
- La poesia classicista

G. B. Marino - Onde dorate

G.B. Marino – A l'aura il crin...

C. Achillini – Bellissima spiritata

Ciro di Pers – Orologio a ruote

GALILEO GALILEI - PERCORSO PLURIDISCIPLINARE

- La trattatistica scientifica e Galileo
- Vita e opere
- L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano

Da IL SAGGIATORE:

- *La favola dei suoni*

- *Il grande libro dell'universo*

Da DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI

- *Contro l'ipse dixit*

- *Disperazione di Simplicio*

Visione dello spettacolo di Marco Paolini: ITIS GALILEO

L'ETA' DELLA RAGIONE

- La situazione politica ed economica del secolo
- Organizzazione della cultura: intellettuali e pubblico in Italia
- L'Arcadia
- La trattatistica: Muratori e Vico (cenni)

L' ILLUMINISMO

- I tempi e i luoghi: le definizioni di Illuminismo
- La nuova figura dell'intellettuale
- L'Illuminismo in Italia
- L'accademia dei pugni e "Il Caffè"

Cesare Beccaria, Contro la tortura e la pena di morte

Pietro Verri, Untori, peste e ignoranza

Pietro Verri, "Cos'è questo Caffè?"

Alessandro Verri, Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca

CARLO GOLDONI

- La vita
- Goldoni e l'illuminismo
- La riforma della commedia
- Le commedie
- Tra lingua e dialetto

Il mondo e il teatro, dalla Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie

La locandiera, lettura integrale

GIUSEPPE PARINI

- La vita e la personalità
- Parini e gli illuministi
- Le Odi
- Il Giorno: composizione e storia del testo; l'ambiguità verso il mondo nobiliare; le scelte stilistiche; Parini e il Neoclassicismo;

Il risveglio del giovin signore vv. 1-124

La vergine cuccia vv. 497 – 556

VITTORIO ALFIERI

- La vita e la personalità
- I rapporti con l'Illuminismo e le idee politiche
- Il titanismo
- Le tragedie

L'ETA' NAPOLEONICA

- Cenni storici
- Neoclassicismo e Preromanticismo in Italia e in Europa

J. Winckelmann, La statua di Apollo

FOSCOLO

- La vita
- La cultura e le idee
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Il sacrificio della patria nostra è consumato (11 ottobre)

Il colloquio con Parini (4 dicembre)

La sepoltura lacrimata (12 novembre)

Illusioni e mondo classico (15 maggio)

- Le odi e i sonetti
- Le Grazie

Alla sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

- Dei Sepolcri

Conoscenza generale del carme e particolare dei versi 1-42, 151-197 279-295

L' ETA' DEL ROMANTICISMO

- Definizione e caratteri del romanticismo
- Aspetti generali del Romanticismo europeo

Schlegel, La melanconia romantica e l'ansia di assoluto

Novalis, Poesia e irrazionale

Wordsworth, La poesia, gli umili, il quotidiano

Victor Hugo, Il grottesco come tratto distintivo dell'arte moderna

- Il movimento romantico in Italia

Madame de Stael, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

Pietro Giordani, Un italiano risponde al discorso della de Stael

Giovanni Berchet, Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo

Pietro Borsieri, Dal programma del Conciliatore

- La poesia romantica in Europa e in Italia.

DANTE : Purgatorio canti I – II – III – VI – VII – canto IX dal verso 70 - X – XXI – XXII – XXIV - XXXIII

COMPITI

- Lettura integrale di due tra i tre seguenti romanzi:
ITALO CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*
BEPPE FENOGLIO, *Una questione privata*
CESARE PAVESE, *La casa in collina*
- Lettura di tutti i testi compresi tra pag. 262 e pag. 367 del volume di Italiano o, in alternativa, lettura integrale di un romanzo a scelta tra i seguenti:
MARY SHELLEY, *Frankenstein*
WALTER SCOTT, *Ivanhoe*
VICTOR HUGO, *Notre Dame de Paris*
HORACE WALPOLE, *Il castello di Otranto*
- Procurati, in formato cartaceo o digitale, un numero della rivista "Internazionale"; leggine tutti gli articoli e scegli un tema da esporre oralmente in classe al ritorno dalle vacanze.