DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

DOCENTE: Benedetta REGALIA

Testi in adozione:

- Ramos Catalina Santos; Maria Jose Santos Mercedes; *Todo El Mundo habla español vol 2* – De Agostini
- Alzugaray Pilar; *ESPECIAL DELE B2. CURSO COMPLETO*; EDELSA.
- L.Tarricone, N.Giol, *¡Aprueba!*, Loescher.
- Garzillo, L.; Ciccotti, R.; *ConTextos Literarios, 2ed. actualizada*, Lingue Zanichelli.

Todo el Mundo 2: unità 18, 19, 20

Contenuti linguistici:

- Subordinadas causales, consecutivas y finales.
- Subordinadas condicionales con SI y con otros conectores (de, por si, como, en caso de que, siempre que, a no ser que etc.).
- Subordinadas concesivas
- Los verbos de cambio
- Las perífrasis echarse a, ponerse a
- El estilo indirecto.
- Preparación examen DELE (Examen 1, 2 y 3 del libro in adozione)

Contenuti lessicali:

- La conducta social.
- Ley y justicia.
- En el hotel.
- Los alojamientos en España (el Parador, la Casa Rural, el Hostal...)
- Otras partes del cuerpo.
- La salud.
- Dieta y nutrición.
- Verbos para el discurso indirecto.

Funciones:

- Expresar condiciones probables y pocos probables.
- Protestar
- Hablar de la salud.
- Repetir palabras ya dichas.
- Transmitir una orden, una petición o una información.

Storia della letteratura spagnola:

Obiettivi:

Saper cogliere gli aspetti storico-letterari della civiltà spagnola dal secolo XVI fino al secolo XVII, saper analizzare testi e dare un giudizio critico sugli autori.

Contenuti:

- Siglo de Oro

Siglo XVI – el Renacimiento:

Marco histórico y social

Prosa: los diferentes géneros literarios de la época

La novela picaresca:

Anónimo:

de “*El Lazarillo de Tormes*”, lectura y análisis de:

Prologo		fotocopia
Tratado I - El episodio del toro de piedra		p. 120
Tratado I - El episodio del jarro de vino	p.121	
Tratado I - La venganza	p. 122	
Tratado VII (fragmento final)		fotocopia

Miguel de Cervantes:

Vida de Cervantes (análisis del ensayo *Vida de Cervantes* de Ramiro de Maeztu)

de “*El ingenio hidalgo Don Quijote de la Mancha*”, lectura y análisis de:

1° parte		
Prólogo al lector (fragmentos)		fotocopia
Cap. I	p.130	
Cap. VIII - Episodio de los molinos de viento	p. 131	
2° parte		
Prólogo al lector		fotocopia
Capítulo LXXIV (fragmentos)		fotocopia

Poesía:

Poesía profana

Garcilaso de la Vega, lectura y análisis de:

Soneto V	p.13	
Soneto XXIII		fotocopia
Soneto XIII	p.143	

Poesía mística:

Santa Teresa de Ávila, lectura y análisis de:

Vivo sin vivir en mí	p.144	
----------------------	-------	--

Siglo XVII – El Barroco

Marco histórico y social

Poesía:

El culteranismo y **Luis de Góngora**, lectura y análisis de:

Mientras por competir con tu cabello	p. 161	
A Francisco de Quevedo	p. 162	

El conceptismo y **Francisco de Quevedo**, lectura y análisis de:

Érase un hombre a una nariz pegado		fotocopia
Es hielo abrasador es fuego helado	p. 164	

Teatro:

- siglo XVI: Juan del Encina, Lope de Rueda, los corrales de comedias, la estructura de una representación teatral
- IsigloXVII: a reforma lopesca en “Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo”

Lope de Vega:

“Fuenteovejuna” (lectura integral y presentación de grupo de los alumnos: Allievi, El Farouni, Galimberti, Mensa, Negru, Pozzi, Seregni, Tagliabue)

“El perro del hortelano” (lectura integral y presentación de grupo de los alumnos: Mazzola, Radaelli, Della Bona, Marcassola, Molinari, Pedone, Oriolo, Starosta)

“La dama boba” (lectura integral y presentación de grupo de las alumnas: Barzaghi, Brandolese, Bresciani, Frigerio, Gagliardi, Grassi, Mitrano)

Calderón de la Barca:

De La vida es sueño

Lectura y análisis de una selección de fragmentos

p. 182 y 183 + fotocopias

Programma della docente di conversazione Carballo Aba Yaneth

Nel primo quadrimestre è stato svolto un **modulo per educazione civica** sul tema: privacidad y derecho de imagen (sexting, revenge porn, grooming): lavori di gruppo ed esposizione alla classe.

Nel secondo quadrimestre è stato svolto un lavoro di preparazione alla certificazione linguistica DELE B2 sfruttando il libro di testo adottato. Si è lavorato in modo particolare sulle *tareas de expresión e interacción oral* offerte dal manuale.

Inoltre sono stati trattati i seguenti argomenti:

Comentarios sobre la película Adú (tarea de verano)

Fernando Botero

Las dos caras de la educación en Finlandia

El folklore latinoamericano

El machismo: reflexiones

Reflexiones sobre el día de la memoria

La autoestima: vídeo y charlas a partir del corto “Acéptate como eres”

Trabajos de grupo: simulación de situaciones de vida real

Costumbres insólitas de Latinoamérica

La figura de Che Guevara

Canciones en español

COMPITI DELLE VACANZE

1. NOVELAS PARA TODOS LOS GUSTOS.

Lee **POR LO MENOS UNA** novela entre las de la lista durante junio, julio y agosto.

Literatura española:

Javier Cercas "Soldados de Salamina"
Carlos Ruíz Zafón " La sombra del viento"
Carlos Ruíz Zafón "Marina"
Carmen Martín Gaité "Caperucita en Manhattan"
María Dueñas "El tiempo entre costuras"

Literatura hispano-americana:

Luis Sepúlveda "Un viejo que leía novelas de amor"
Isabel Allende "La hija de la fortuna"
Gabriel García Márquez "Crónica de una muerte anunciada"

Escribe una reseña del libro elegido según el esquema de la p. 265 del libro DELE.

Comunica a la profesora el/los título/s que has elegido antes del 30 de junio, escribiendo en classroom.

2) Preparádonos al DELE.

Haz los siguientes ejercicios del EXAMEN 4 del libro DELE (aconsejamos que los hagáis en SEPTIEMBRE):

vocabulario p. 109

léxico ocio y compras: de p.110: 2, 3, 4, 6, 7, 8, (12, 13, 14, 15, 16, 17, 18).

Léxico actividades artísticas: de p. 114: 4, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 17

Léxico deportes y juego: de p. 118: (1, 3, 4) 5, 6, 7, 10, 11, 17 y 18

+ de p. 122 a p. 132