

Allegato 1: programma svolto

(copia inviata in Segreteria didattica per la pubblicazione on line)

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE e COMPITI DELLE VACANZE

Professoressa Antonella Santambrogio

Professoressa Monica Halfon Dal Passo (Conversatrice)

CLASSE 4BL

PROGRAMMA DI LINGUA:

Unit 9-14 del testo Ready for First.

I contenuti relativi alle varie abilità del testo Ready for First sono stati consolidati e arricchiti in classe (tra i principali approfondimenti: wish, purpose/result/contrast; revision of future tenses; linking words, inversion, question tags, passives, reported speech, reporting verbs and questions, verbs followed by prepositions, phrases, punctuation and spelling, verbs followed by to/ing). Gli obiettivi del programma di lingua sono stati quelli di esercitare in maniera più intensiva la comunicazione scritta e orale, in particolare ai fini della preparazione all'esame FIRST B2.

La classe si è progressivamente abituata a svolgere simulazioni integrali relative alle diverse abilità previste dagli esami di FIRST B2 dell'Università di Cambridge. Sono state altresì proposte simulazioni della seconda prova dell'Esame di Stato degli anni precedenti.

PROGRAMMA DI LETTERATURA

Dal libro di testo *L&L Literature and Language*, vol. 1, di A. Cattaneo ed. Signorelli:

- WILLIAM SHAKESPEARE

Julius Caesar, Brutus's speech, Mark Antony's speech (compare and contrast analysis) (Materiale integrativo fornito dall'insegnante su Classroom), Rhetorical Analysis.

Hamlet, 'To be or not to be'; Visione sequenze dalle versioni cinematografiche di Zeffirelli e Branagh e confronto

Macbeth, 'I've Done the Deed'; Visione sequenza cinematografica da *Macbeth* di Roman Polanski.

The Tempest, 'This Island's Mine by Sycorax My Mother'

'Prospero Renounces His Magic Powers' (materiale integrativo fornito dall'insegnante su Classroom)

Visione sequenza cinematografica da *The Tempest* di Julie Taymor (2010)

METAPHYSICAL POETRY

- JOHN DONNE

A Valediction: Forbidding Mourning

"THE SCHOOL OF WIT" (materiale integrativo su Classroom)

- JOHN MILTON

Paradise Lost

'Satan Takes Possession of Hell'

"The Character of Satan" (materiale integrativo fornito dall'insegnante)

THE RESTORATION 1660-1776

HISTORY: The Restoration and the last Stuarts; the First Hanoverian Kings; The Great Fire of London

CULTURE: London and the Court; The Augustan Age; The Rise of the Middle Class.

Augustan poetry; British drama after the Restoration; THE RISE OF THE NOVEL. Approaching literary genres: PROSE (pp 14-15); The three main factors that influenced the rise of the novel in England.

- **DANIEL DEFOE**

Robinson Crusoe, 'My name is Robinson';
'Robinson's account of His Condition After the Shipwreck';
'Robinson and Friday'.

- **IONATHAN SWIFT**

Gulliver's Travels, (video esplicativo in lingua)
Voyage 1 'Politicians Playing for Power',
Voyage 2 'Gulliver Fights the Giants Rats',
Voyage 3 'Gulliver visits the Grand Academy of Lagado',
Voyage 4 'Beloved Horses, Hateful Men'
Lettura e analisi dell'estratto 'Child Eating Rationally Explained', da *A Modest Proposal*.

- **SAMUEL RICHARDSON**

Pamela, or Virtue Rewarded.

Dossier: America (video)

The Rise of Journalism. Approfondimento sulla nascita del giornalismo e dei caffè letterari in Inghilterra. Lettura e analisi della prefazione della rivista *The Spectator* di Addison (*The Spectator* n. 1).

Two Newspapers: 'The Spectator' and 'Il Caffè'.

THE ROMANTICS and the Age of Revolution (1776-1837)

HISTORY: The American Revolution; The Declaration of American Independence; The French Revolution and its Impact on Britain.

CULTURE: The Industrial Revolution; Consequences of the Industrial Revolution; the Romantic Revolution in Culture and the Arts.

LITERATURE AND LANGUAGE: A Revolution in Language; The Gothic and the Sublime in Visual Arts; The Gothic Novel.

Lettura e analisi dell'estratto 'A Midnight Escape through the Castle Cellars', da *The Castle of Otranto* di Horace Walpole.

Nel mese di febbraio l'insegnante ha proposto alla classe un approfondimento sulla guerra in Ucraina, dal titolo 'The Roots of Ukraine's War' (Background, sources of information, NATO, The Cold War, Soviet Union)

DOCENTE: Halfon Dal Passo Monica

Libro di testo in adozione nessuno

Big Brother is shouting at you - article

Advantages and Disadvantages of Surveillance camera in schools

Convincing others - role playing

Gender inequality

Why men don't iron-Article

The cost of oppressing women-article

Gendar pay gap

Famous women interviews- presentation

Debating techniques

Cannabis research

Pros and Cons

Supporting ideas- Statistics

Writing techniques

Unity, Coherence, Cohesion

Ukraine- Russia

Research The Global Goals: Goal 16 Peace and Justice

Sting: Russian Song and Video Analysis

Discussion: Will Smith Oscar moment

Tik Tok Project

Analysis of a novel

Reinterpretation of novel with a Tik Tok video

Group presentation

IGCSE Cambridge speaking practice

* secondo dicitura registro elettronico

COMPITI DELLE VACANZE

Per tutti gli studenti

1. Revise the full annual syllabus.
2. Read the novel *The Great Gatsby*, by F.S. Fitzgerald (ed. Hoepli) and answer the questions at the end of each chapter.
3. Seconda Prova Esame di Stato: Your teacher will email you practice tests.
4. Practice for INVALSI
(https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=e esempi_prove_grado_13)

Per coloro che hanno avuto il **debito**.

Per la prova scritta: svolgere esercitazioni di Use of English (Livello B2 First)

Per la prova orale: studiare almeno 2 autori dal programma di letteratura svolto durante l'anno e relativo contesto storico sociale culturale.