

Liceo “Marie Curie” (Meda) Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMA SPAGNOLO

Classe 4BL

a.s. 2020/21

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Unità 15-16-17-18-19-20 del libro di testo in adozione (*Todo el mundo 2*) con relativi approfondimenti ed esercizi sul testo di grammatica e sul testo per la preparazione del Dele (exámenes de 1 a 4).

CONTENUTI GRAMMATICALI

- condizionale
- relativi
- subordinate modali, sostantive, relative, causali, finali, condizionali, consecutive, concessive
- corrispondenza dei tempi verbali
- stile indiretto
- perifrasi verbali
- verbi di cambio
- verbi con e senza preposizione

FUNZIONI COMUNICATIVE

- chiedere e dare consigli
- esprimere ipotesi e probabilità
- esprimere opinioni, giudizi
- esprimere condizioni probabili e poco probabili
- protestare, lamentarsi, pentirsi
- parlare della salute
- trasmettere un'informazione, un messaggio

- riferire un discorso già detto

LESSICO

- computer, telefono, internet
- mondo della televisione, spettacolo
- sentimenti
- condotta sociale, legge e giustizia
- salute, parti del corpo
- dieta e nutrizione

CONTENUTI DI LETTERATURA SPAGNOLA

- Contexto cultural del Renacimiento;
- *El Lazarillo de Tormes*;
- Miguel de Cervantes , *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*;
- Garcilaso de la Vega, *Soneto XXIII*;
- Santa Teresa de Jesús;
- Fray Luis de León;
- Contexto cultural del Barroco;
- Góngora, *Mientras por competir con tu cabello*;
- Quevedo, *Es hielo abrasador, es fuego helado*; *Poesía amorosa (Cerrar podrá mis ojos)*;
- Lope de Vega y la reforma del teatro;
- Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*;
- Contexto cultural de la Ilustración;
- Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*.

DEBERES DE VERANO 2021

Leer POR LO MENOS UNA novela entre las de la lista.

Sepúlveda "Un viejo que leía novelas de amor"

Isabel Allende "La hija de la fortuna" o "La casa de los espíritus"

Eduardo Mendoza "El enredo de la bolsa y la vida"

Antonio Muñoz Molina "El invierno en Lisboa"

Carmen Martín Gaité "Caperucita en Manhattan" o "El cuarto de atrás"

Javier Cercas "Soldados de Salamina"

Almudena Grandes "Castillo de cartón"

Javier Marías "El hombre sentimental"

Enrique Vila-Matas “Mac y su contratiempo”

Carlos Ruíz Zafón “Marina”

María Dueñas “El tiempo entre costuras”

Comunicar antes del 30 de junio qué novela uno elige.

Al final de la lectura escribir un texto de unas 200 palabras diciendo:

- **si te ha gustado o no, qué expectativas tenías y si las ha satisfecho o no y por qué;**
- **a quién se lo aconsejarías y por qué;**
- **qué personaje te ha gustado más y por qué.**