

Anno Scolastico 2021-22  
Classe 4BL

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

DOCENTE: Benedetta REGALIA

**Testi in adozione:**

- Ramos Catalina Santos; Maria Jose Santos Mercedes; *Todo El Mundo habla español vol 2* – De Agostini
- Alzugaray Pilar; *ESPECIAL DELE B2. CURSO COMPLETO*; EDELSA.
- Cuenca Silvia, Alvarez Maria, Mazzetti Silvia; *Nueva Agenda De Gramática (Volume+Cd Mp3+Ottavino Verbi)*; Minerva Italica.
- Garzillo, L.; Ciccotti, R.; *ConTextos Literarios, 2ed. actualizada*, Lingue Zanichelli.

**Todo el Mundo 2: unità 17, 18, 19, 20**

**Contenuti linguistici:**

- Subordinadas sustantivas con verbos de sentimientos, mandato...
- Expresiones con Es lógico, normal - Es verdad, evidente, seguro, claro...
- Subordinadas causales, consecutivas y finales.
- Subordinadas condicionales con SI y con conectores (de, por si, como, en caso de que, siempre que, a no ser que etc.).
- Subordinadas concesivas.
- Los verbos de cambio
- El estilo indirecto.
- Preparación examen DELE.

**Contenuti lessicali:**

- La prensa
- Sentimientos y sensaciones
- La conducta social.
- Ley y justicia.
- En el hotel.
- Otras partes del cuerpo.
- La salud.
- Dieta y nutrición.
- Verbos para el discurso indirecto.

## **Funciones:**

- Hacer valoraciones
- Reprochar, quejarse o arrepentirse
- Expresar condiciones probables y pocos probables.
- Protestar
- Hablar de la salud.
- Repetir palabras ya dichas.
- Transmitir una orden, una petición o una información.

## ***Storia e letteratura spagnola***

### Obiettivi:

Saper cogliere gli aspetti storico-letterari della civiltà spagnola dal secolo XVI fino al secolo XVII, saper analizzare testi e dare un giudizio critico sugli autori.

### Contenuti:

Ripresa dei tratti principali della commedia umanistica e della Celestina (lettura estiva)

- o Siglos de Oro

### **Siglo XVI – el Renacimiento:**

Marco histórico y social

Prosa: los diferentes géneros literarios de la época

La novela picaresca:

#### **Anónimo:**

de “*El Lazarillo de Tormes*”

Prologo	fotocopia
Tratado I	p. 111
El episodio del jarro de vino	fotocopia
La venganza	p. 112
Tratado VII	fotocopia

#### **Miguel de Cervantes:**

Vida de Cervantes (análisis del ensayo *Vida de Cervantes* de Ramiro de Maeztu)

de “*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*.”

1° parte	
Prólogo al lector (fragmentos)	fotocopia
Cap. I	p.130
Cap. VIII	
Episodio de los molinos de viento	pp. 131
2° parte	
Prólogo al lector	fotocopia
Capítulo LXXIV (fragmentos)	fotocopia

Poesía:

Poesía profana

**Garcilaso de la Vega:**

Soneto V	fotocopia
Soneto XXIII	fotocopia
Soneto XIII	p.143

Poesía mística:

**San Juan de la Cruz:**

Noche oscura del alma	fotocopia
-----------------------	-----------

**Santa Teresa de Ávila**

Vivo sin vivir en mí	p.144
----------------------	-------

### Siglo XVII – El Barroco

Marco histórico y social

Poesía:

El culteranismo y **Luis de Góngora:**

Mientras por competir con tu cabello	p. 161
A Francisco de Quevedo	p. 162

El conceptismo y **Francisco de Quevedo:**

Anacreonte español	fotocopia
Érase un hombre a una nariz pegado	fotocopia
Es hielo abrasador es fuego helado	p. 164

Teatro:

Introducción al teatro:

- los corrales de comedias

fotocopia

**Lope de Vega:**

*“Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo”* (presentación de grupo)

*“Fuenteovejuna”* (presentación de grupo)

*“El perro del hortelano”* (presentación de grupo)

**Calderón de la Barca:**

*De La vida es sueño*

selección de fragmentos

fotocopias

**El siglo XVIII – La Ilustración**

marco histórico literario.

**José Cadalso:**

*De Cartas marruecas*

*Lectura fragmento sobre la amistad*

p. 204

Altri contenuti sono stati approfonditi durante le ore di conversazione con la docente di conversazione. Per questo si rimanda al programma svolto dalla prof.ssa **María José Buetas Bielsa**.

# Deberes veraniegos de español

## 4 BL

a.s. 2021-2022

prof.ssa Benedetta Regalia

LECTURA INTEGRAL de por lo menos uno de los siguientes libros, en VERSIÓN ORIGINAL (es aconsejable leer dos):

- Federico Gracia Lorca: *La casa de Bernarda Alba*
- Carmen Laforet: *Nada*
- Ramón Sender: *Réquiem por un campesino español*
- Miguel Delibes: *El príncipe destronado*
- Antonio Buero Vallejo: *Historia de una escalera*

Si queréis comprar el texto os aconsejo la edición Cátedra por tener muy buenas críticas introductoras.

Durante el 5 curso vais a presentar a la clase la obra leída durante el verano divididas por grupos a través de una presentación multimedial que deberá incluir:

- Breve presentación del autor y de las características de sus obras en el contexto literario de su época;
- Breve resumen de la obra;
- Lectura y presentación a la clase de fragmentos (cada una de vosotras tiene que presentar uno, que se deberá incluir en la presentación). En el análisis del texto deben resaltar:
  - los personajes principales y sus características
  - las temáticas del fragmento y de la obra en general
  - las peculiaridades estilísticas del autor
- Valoración personal de la obra.

### IMPORTANTE:

Tenéis que **enviar a la profe un elenco con escrito qué obra lee cada una de vosotras antes del 10 de julio.** Tenéis que repartiros en 5 grupos equívocos.

**El trabajo de grupo NO tenéis que hacerlo durante el verano.** Las *instrucciones* sirven para empezar a leer la obra con cierta perspectiva didáctica.