

All. 1

DISCIPLINA* Inglese
DOCENTE: Carla Borgonovo

Libro di testo in adozione:

1. "Ready for first" 3rd Ed. MacMillian

Unit: 4-5-6-7 ed esercizi FCE da altre unità

- FOTOCOPIE E ESERCIZI FIRST ONLINE IN LABORATORIO LINGUISTICO

2. "Witness in two" vol.1 ed Principato:

W. Shakespeare: analisi delle seguenti opera teatrali

- Macbeth
- Hamlet
- Romeo and Juliet

Gli Stuarts. La guerra Civile. Cromwell
Social and political changes.
The development of Parliament, The Puritans.

Generi Letterari: il poema epico religioso
Milton – Paradise Lost (estatti)

The metaphysical poetry
John Donne : Valedction: forbidding mourning

The Restoration. The Glorious Revolution.

Literary, thought and social developments from the restoration to the end of the XVIII cent. Science and the Royal society. The Industrial Revolution

Colonization. Travels and literature.

Generi Letterari: giornalismo, romanzo, satira, il romanzo, il racconto.

The Rise of Journalism

The Rise of the Novel: main features and comparisons

- D. Defoe : extracts from “Robinson Crusoe” and “Moll Flanders”
- J. Swift: estratti da “The Gulliver’s Travels”
- S. Richardson: estratti da “Pamela” e “Clarissa”
- Henry Fielding: estratti da “Tom Jones”

Il romanzo gotico :

- Mary Shelley

Frankenstein (lettura integrale)

Il Romanticismo: historical and social background

William Blake:

“The Lamb”, “The Tyger”, “London” “Chimney sweeper”

W. Wordsworth:

- Daffodils
- Tintern Abbey
- Rainbow

S.T. Coleridge:

The rhyme of the Ancient mariner

LETTURA INTEGRALE OBBLIGATORIA DI “The picture of Dorian Gray” di O. Wilde

LETTURA CONSIGLIATA DI UNO TRA I SEGUENTI ROMANZI:

- Animal Farm (G. Orwell)
- 1984 (G. Orwell)
- The brave new world (A. Huxley)
- Wuthering Heights (E. Brontë)
- Jane Eyre (C. Brontë)
- Pride and Prejudice (J. Austen)