

Anno scolastico 2016/17

**CLASSE 4<sup>^</sup> SEZ. BS**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Docente: Daniela Mauri**

Libro di testo in adozione: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese

*La scrittura e l'interpretazione*-editore Palumbo

**UNITA'DIDATTICHE**

**D. Alighieri** letture dalla *“Commedia”*:

*Purgatorio* I ; III, vv. 46-145; VI vv.61-151;; XXVIII vv.1-60;vv.118-148 , XXX (vv.19-145); XXXIII vv.31-54

*Paradiso*: II (vv.46-111 )

**Il trattato umanistico rinascimentale**

**N. Machiavelli**

Letture dal *“Principe”*: capitoli I, VI, XV, XVIII, XXV, XXVI

*“Lettera a F. Vettori”*

**L'età della Controriforma e il Manierismo**

**T. Tasso**

Letture dalla *“Gerusalemme liberata”*: Canto I ottave 1-5

Canto XII, ottave 65-70

**Il teatro, la commedia dell'arte il melodramma**

**Machiavelli**

lettura antologica di *“La mandragola”*

**A. Beolco, il Ruzante**

Letture da *“Parlamento di Ruzante”* scena II e scena III

**W. Shakespeare**

lettura di *“Riccardo III”*

*“Macbeth”*

*“Sogno di una notte di mezza estate”*

**Il Barocco**

**G.B.Marino**

Letture da *“Adone”*: canto X I ott.33-47

Dalla *“Lira”*: *“Bella schiava”*

G.M. Materdona ,lettura *“A una zanzara”*

G. Lubrano , lettura *“Rustiche frenesie, sogni fioriti”*

**G.Galilei**

Letture da *“Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo”*:

*“Esperimenti sul piano inclinato”*

*“Una nuova concezione della conoscenza”*

*“La relatività”*

## **Il teatro dell'arte e il melodramma**

### **Il Settecento**

#### **L'Accademia dell'Arcadia**

**La riforma del melodramma e Metastasio**

#### **C.Goldoni e la riforma della commedia**

Lettura integrale di **“La locandiera”**

#### **L'Illuminismo**

L'Illuminismo francese

Voltaire, lettura integrale di **“Candido”**

#### **L'Illuminismo lombardo**

Lettura: C. Beccaria **“Dei delitti e delle pene”**, XVI

#### **G. Parini**

Lecture da **“Il giorno”**, **“Il Mattino”** vv. 33-89

Da **“Odi”**: *La salubrità dell'aria*

## **Il romanzo europeo nel Settecento**

## **Neoclassicismo e nuova sensibilità preromantica in Europa**

### **U: Foscolo**

Cenni biografici

#### **Odi e sonetti**

Lecture *“Alla sera”* – *“In morte del fratello Giovanni”*

Lecture da **“Le ultime lettere di J. Ortis”**: cap. I; lettera da Ventimiglia

Lecture dal **“Carme dei sepolcri”** vv.1-90; vv.197-295

## **Il Romanticismo**

### **Caratteri generali del Romanticismo europeo**

#### **A.Manzoni**

Cenni biografici

Descrizione delle opere: **Inni sacri, Odi civili.**

Le tragedie e la discussione sul teatro

**“I promessi sposi”**

**CLASSE 4BS - Anno scolastico 2016/17**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**COMPITI ESTIVI PER TUTTA LA CLASSE**

**ITALIANO Scritto**

Svolgere gli esercizi di analisi del testo sulla fotocopia

**Volume** 4^ esercizi da pag.218 e da pag.121

Pag.215 Relazione Il tema dell'esilio in Foscolo

Pag.745-746 leggere e scrivere un vostro giudizio di almeno 150 parole sull'*Inno di Mameli*

Leggere il racconto di Hoffmann *L'uomo della sabbia* e fare il riassunto

Riassunto pag.770

Si consiglia la lettura di :

Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno

Fenoglio, Una questione privata

## **PER GLI STUDENTI CON RECUPERO DEL DEBITO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Per la verifica del recupero studiare tutte le parti generali e gli autori principali con tutti i testi letti (Machiavelli, Galileo, Goldoni, Voltaire, Parini, Foscolo, Manzoni))**

**Sono previste una verifica scritta e una orale**