

Anno scolastico 2017/18

CLASSE 4[^] SEZ. BS

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Daniela Mauri

Libro di testo in adozione: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese

La scrittura e l'interpretazione-editore Palumbo

UNITA'DIDATTICHE

D. Alighieri letture dalla *“Commedia”*:

Purgatorio I ; III, VI ,IX, XVI,XXVIII, XXX

Paradiso: II (vv.46-111)

Il trattato umanistico rinascimentale

N. Machiavelli

Letture dal *“Principe”*: capitoli I, VI, XV, XVIII, XXV, XXVI

“Lettera a F. Vettori”

L'età della Controriforma e il Manierismo

T. Tasso

Letture dalla *“Gerusalemme liberata”*: Canto I ottave 1-5

Canto XII, ottave 65-70

Il teatro, la commedia dell'arte il melodramma

Machiavelli

lettura antologica di *“La mandragola”*

A. Beolco, il Ruzante

Letture da *“Parlamento di Ruzante”* scena II e scena III

W. Shakespeare

lettura di *“Riccardo III”*

“Macbeth”

“Sogno di una notte di mezza estate”

Il Barocco

G.B.Marino

Letture da *“Adone”*: canto X I ott.33-47

Dalla *“Lira”*: *“Bella schiava”*- *“Donna che cuce”*

G.M. Materdona ,lettura *“A una zanzara”*

G. Lubrano , lettura *“Rustiche frenesie, sogni fioriti”*

G.Galilei

Letture dalla *“Lettera a C.di Lorena”*: *La scienza e le sacre scritture*

“Il saggiaiore”: *La natura, un libro scritto in lingua matematica*

“Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo”:

“Esperimenti sul piano inclinato”
“Una nuova concezione della conoscenza”
“La relatività”

Il teatro dell'arte e il melodramma

Il Settecento

L'Accademia dell'Arcadia
La riforma del melodramma e Metastasio

C.Goldoni e la riforma della commedia

Lettura integrale di **“La locandiera”**

L'Illuminismo

L'Illuminismo francese
Voltaire, lettura integrale di **“Candido”**

L'Illuminismo lombardo

P. Verri **Osservazioni sulla tortura**
Lettura: C. Beccaria **“Dei delitti e delle pene”**, XVI

G. Parini

Lecture da **“Il giorno”**, **“Il Mattino”** vv. 33-89
Da **“Odi”**: *La salubrità dell'aria*

Il romanzo europeo nel Settecento

Neoclassicismo e nuova sensibilità preromantica in Europa

U: Foscolo

Cenni biografici

Odi e sonetti

Lecture *“Alla sera “ –”A Zacinto*

Lecture da **“Le ultime lettere di J. Ortis”**: *cap. I ; Lettera da Ventimiglia*

Lecture dal **“Carme dei sepolcri”** vv.1-90; vv.197-295

Il Romanticismo

Caratteri generali del Romanticismo europeo

A.Manzoni

Cenni biografici

Descrizione delle opere: **Inni sacri, Odi civili.**

Le tragedie e la discussione sul teatro

“I promessi sposi”

CLASSE 4BS - Anno scolastico 2017/18

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPITI ESTIVI PER TUTTA LA CLASSE

ITALIANO Scritto

Svolgere 2 temi a scelta sulla fotocopia

Leggere il racconto di Hoffmann *L'uomo della sabbia*, dividere in sequenze e riassumere ogni sequenza in due o tre righe

Si consiglia la lettura di :

Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno – Il visconte dimezzato

C.E. Levi Se questo è un uomo

Tommasi di Lampedusa Il gattopardo

PER GLI STUDENTI CON RECUPERO DEL DEBITO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Per la verifica del recupero studiare tutte le parti generali e gli autori principali con tutti i testi letti (Machiavelli, Galileo, Goldoni, Voltaire, Parini, Foscolo, Manzoni)

Sono previste una verifica scritta e una orale