

Liceo Scientifico M.Curie, Meda

Anno Scolastico 2024/25

Classe 4 BS

Programma svolto

## **DISCIPLINA Lingua e Cultura Latina**

DOCENTE: Prof. Cerrato Sara

### Libro di testo in adozione

- M.Mortarino, M.Reali, G.Turazza, Veteres Amici, vol. 1 – 2, Loescher Editore

### **- Storia della Letteratura latina**

Età repubblicana

#### **A. Sallustio, vita e opere**

##### **De coniuratione Catilinae,**

- *Il ritratto di Catilina*, 5, 15 (in latino)
- *Origini della decadenza della repubblica*, 10 (in latino)
- *Il discorso di Catilina*, 20 (in latino)
- *Il ritratto di Sempronio*, 25 (in latino)
- *Il discorso di Cesare*, 51, 1-15 (in italiano)
- *Cesare e Catone*, 54 (in italiano)
- *I congiurati sono messi a morte*, 55 (in latino)
- *La morte di Catilina*, 60-61 (in latino)

##### **Bellum Iugurthinum,**

- *I motivi dell'opera*, 5 (in latino)
- *Il ritratto di Giugurta*, 6 (in latino)

#### **B. Lucrezio**

1. Profilo dell'autore; vita, pensiero e stile

2. L'epicureismo di Lucrezio

3. Analisi e traduzione, con lettura metrica, da **De rerum natura**:

- *Inno a Venere* (I, 1 – 43) in latino
- *Elogio di Epicuro*, (3, 1-30) in italiano
- *Elogio della sapienza* (2, 1-19) in latino
- *Nulla nasce dal nulla* (I, 150 – 191) in italiano
- *Il sacrificio di Ifigenia* (I, 80 – 101) in latino (confronto in italiano con *Agamennone, Ifigenia in Aulide e Metamorfosi*)
- *Dal clinamen deriva il libero arbitrio* (2, 216-262)
- *La varietà degli atomi. Il dolore della giovenca* (2, 342-366) in italiano
- *Nella morte non vi è nulla da temere* (3, 830-869) in italiano
- *L'amore, una follia* (4, 1121-1170) in italiano
- *Le origini della religione* (5, 1161-1240) in italiano
- *La peste di Atene* (VI, 1138 – 1181), in italiano

#### **C. La retorica e l'oratoria. Il genere tra Grecia e Roma**

#### **D. Cicerone**

1. Profilo dell'autore: vita, pensiero, stile

## 2. Opere retoriche: carattere e argomenti

### Da **De Oratore**

- Elogio dell'eloquenza (De oratore I 30 – 34), in latino
- L'oratore e la cultura filosofica (De Oratore, 142-143) in italiano

## 3. Opere oratorie: carattere e argomenti

### Da **Pro Archia**

- *La difesa di Archia* (Pro Archia 18 - 19) in latino
- Cultura greca e cittadinanza romana, 22-23 (in italiano)

### Da **Verrine**

- *Violento attacco a Verre* (In Verrem, 2, 4, 1- 2) in latino
- *Civis Romanus sum* (In Verrem, 2, 5, 162-163) in Italiano

### Da **Catilinarie**

- *Quo usque tandem?* ( Oratio I In Catilinam 1 – 3) in latino
- Dalla narratio: terribili accordi notturni (8-10) in italiano
- *Invito a Catilina perché se ne vada* (Oratio I In Catilinam, 10 - 13) in latino
- *La patria parla a Catilina* (Oratio I In Catilinam, 17 - 18) in latino
- *La patria rimprovera Cicerone* (Oratio I in Catilinam 27 – 29) in latino
- *La perorazione finale* (Oratio I in Catilinam, 31 – 33) in latino

## 4. Opere Filosofiche

### **Somnium Scipionis**

- Analisi generale dell'opera: elementi stilistici, contenutistici ecc
- lettura integrale del testo in latino e italiano

## **Età augustea**

### E. La soluzione imperiale

#### 1. Il quadro storico

- passaggio dalla repubblica al principato;
- riorganizzazione dell'impero,
- Ottaviano visto da sé stesso e dagli storici

#### 2. Il nuovo contesto culturale e la nuova figura di intellettuale

- Il circolo di Mecenate
- Il programma di propaganda culturale augusteo

## F. **Virgilio**

### 1. Vita, pensiero, stile

### 2. Le opere

Lettura metrica, analisi stilistica e retorica, traduzione:

#### a. **Bucoliche**

- *Il pastore fortunato e il pastore esule* (Bucolica I, integrale) in latino
- *Il puer e il ritorno dell'età dell'oro* (Bucolica IV 1 - 45) in latino (IV 46 – 64) in italiano.

#### b. **Georgiche**

- Il proemio (Georgiche I, 1-42) in italiano
- *L'invenzione del labor* (Georgiche I, 118- 159), in italiano
- *Il giardino del saggio* (Georgiche IV 125 – 146) in latino

- *Orfeo e Euridice* (Georgiche 4, 453-527) in italiano

### c. **Eneide**

- *Arma virumque cano* (I 1- 11) in latino

- *Il monologo di Didone* (IV, 300 – 330) in italiano

- *Enea e Didone: il dovere e la passione* (IV, 331 - 387) in latino

- *Le ultime parole di Didone* (IV 642 – 666 in latino)

- *Eurialo e Niso: il dolore del poeta* (IX, 384-449) in italiano

- *Enea uccide Turno* (XII, 887 – 952) in italiano

- *Giove e Giunone decidono il destino del Lazio* (XII, 818-840) in italiano

### **G. Orazio**

1. Vita, pensiero, stile

2. Le opere

Lo studio dei testi di Orazio sarà completato all'inizio del nuovo anno scolastico; Ovidio sarà affrontato con un lavoro realizzato dagli studenti, sulle *Metamorfosi*

14 giugno 2025

### **Lavoro estivo latino classe IV BS**

Lettura di “**Le metamorfosi**” di **Ovidio** (preferibilmente nell’edizione integrale curata da Einaudi). Al rientro in classe, svolgeremo un lavoro in gruppi su alcuni miti, per realizzare prodotti scritti, grafici, in video o altro, per approfondire l’opera.

Lettura del romanzo: **Il tiranno e la vestale, di Fania Cavaliere**