

LAVORO ESTIVO

Lavoro estivo per tutta la classe

Lecture obbligatorie (in traduzione)

Dal *Satyricon* di Petronio: la cena di Trimalchione e la novella della matrona di Efeso

Da *L'asino d'oro* (o *Metamorfosi*) di Apuleio: la favola di Amore e Psiche (fine IV l.; V l.; VI l.)

Lavoro estivo di recupero del debito (sospensione di giudizio)

Nuovo esercizio di traduzione e analisi dei passi d'autore tradotti in classe nel corso dell'anno, con particolare riguardo per i generi della poesia lirica (**Orazio**), della poesia didascalica (**Lucrezio e Virgilio**), della poesia bucolica (**Virgilio**) e della prosa oratoria (**Cicerone**). In particolare per la prosa andranno studiati i passi tradotti e corretti in classe da *Vides ut alta*, e qui di seguito indicati

Cicerone

Quousque tandem (*In Cat. I, 1-2*)

Lo scontro sulla via Appia (*Pro Mil. 27-30*)

Pro lege Manilia (classroom)

La morte di Cesare (*Ad fam. VI, 15*)

Per la poesia il finale delle Georgiche di **Virgilio** e tutte le Odi di **Orazio** tradotte in classe (cfr. programma depositato)

Verifica

In caso di sospensione di giudizio la verifica, secondo il calendario comunicato dall'Istituto, si articolerà

- in una prova scritta di traduzione guidata di un breve passo di prosa a prima vista (eventualmente accompagnato da una traduzione libera) e/o di un passo di prosa o poesia tra quelli indicati sopra, entrambi corredati di un questionario grammaticale, storico e/o stilistico;
- in una prova orale vertente sui testi d'autore in programma.

Anno Scolastico 2020-21

Classe 4BS

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: prof.ssa MANUELA COLOMBO

Libro di testo in adozione: A. Roncoroni – R. Gazich, *Vides ut alta*, Signorelli, volume 1 e volume 2

Unità didattiche

STORIA DELLA LETTERATURA

Lineamenti generali de:

- L'età di Cesare e di Cicerone
- L'età di Augusto

I generi letterari

- L'epica
- La poesia didascalica
- La lirica
- La poesia bucolica
- L'elegia
- La storiografia
- La retorica e l'oratoria

AUTORI (con eventuali letture antologiche in traduzione)

Lucrezio

Cicerone

Virgilio

Orazio

Propertio

Ovidio

AUTORI (con letture in lingua)

Lucrezio, *De rerum natura*,

Inno a Venere (Libro I, vv. 1-43)

Epicuro, soccorritore degli uomini (Libro I, vv. 62 ss.)

Ifigenia, vittima della superstizione (Libro I, vv. 80 ss.)

Nulla nasce dal nulla – Nulla ritorna nel nulla (I, vv. 146 ss., classroom)

Difficoltà della lingua e novità della materia (classroom)

Cicerone

Quousque tandem (*In Cat. I, 1-2*)

Lo scontro sulla via Appia (*Pro Mil. 27-30*)

Pro lege Manilia (classroom)

La morte di Cesare (*Ad fam. VI, 15*)

Orazio, *Odi* I, 5; 9; 11; III, 9 (classroom); 26 (vv 1-4); 30; IV, 1

Virgilio, *Bucoliche*

ecloga I (*passim*)

ecloga IV (*passim*)

Virgilio, *Georgiche*

Orfeo ed Euridice (IV, vv. 485 ss.)

LINGUA LATINA

Ripasso dei principali costrutti sintattici attraverso il lavoro di traduzione