

Anno scolastico 2016/17

CLASSE 4ª SEZ. BS

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Daniela Mauri

Roncoroni, Gazich, Marinoni, Sada

Vides ut alta-edizioni. Mondadori education

UNITA' DIDATTICHE

La tragedia

La nascita della tragedia in Grecia

La tragedia a Roma

Le tragedie di **Seneca**

Lettura in traduzione di **“Edipo re”**

“Aedipus” traduzione ed analisi vv.1-40

La retorica

La retorica in Grecia e a Roma

Cicerone, cenni biografici- Descrizione delle opere oratorie

“In Verrem” traduzione ed analisi Actio II, libro IV “De signis”:

I,1-2 (Verre ha depredato tutta la Sicilia)

II-III,3-7 (Le statue di Eio)

II,94-95 (Verre e l’Ercole di Agrigento)

II,74-75 (Verre e la Diana di Segesta)

*“In Catilinam”*I,1-2

“Pro Coelio” lettura in traduzione:31-32-33-34;

La poesia lirica

La poesia greca arcaica ed ellenistica

I poeti neoterici

Catullo, cenni biografici -descrizione delle opere

“Carmina”, traduzione ed analisi poesie N. 2, 5, 8, 13, 49, 51, 72, 85, 93,

101,109

Orazio, cenni biografici-Descrizione delle opere

“Odi” traduzione ed analisi libro I, odi 9, 11; libro III, odi 9, 13, 38; libro IV,ode

7

Lettura in traduzione di *“Satire”* II,6 (Il topo di città e il topo di campagna)

L’epigramma e Marziale

Traduzione ed analisi di alcuni epigrammi

Morfologia latina e uso dei casi- Modi verbali

CLASSE 4[^] BS

Anno scolastico 2016/17

COMPITI ESTIVI PER TUTTA LA CLASSE

Tradurre il testo della prefazione all'edizione critica dell'opera di Catullo (in fotocopia)

Tradurre in modo letterale tutti gli epigrammi di Marziale (in fotocopia) e fare l'analisi logica e l'analisi del periodo

RECUPERO DEL DEBITO FORMATIVO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Gli studenti dovranno ripassare il programma svolto durante l'anno, soffermandosi in particolare sui seguenti argomenti:

-strutture linguistiche e grammaticali studiate durante l'anno

-caratteristiche ed evoluzione dei generi letterari in Grecia e a Roma : tragedia, retorica, poesia lirica

-autori principali: Seneca, Cicerone, Catullo, , Orazio

-traduzione ed analisi dei testi degli autori sopra citati.

Sono previste una verifica scritta e una orale