

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Cristina Muraro

COMPITI ESTIVI

LETTURA DEI SEGUENTI TESTI:

Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

Fenoglio, *Una questione privata*

Dante, *Divina Commedia, Paradiso, studiare l'introduzione alla cantica.*

L'età del Romanticismo, studiare le caratteristiche del movimento

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo in adozione:

Titolo: Imparare dai classici a progettare il futuro, vol. 2a e 2b

Autori: Baldi, Favatà, Giusso

Casa Editrice: Pearson

Dante Alighieri, Divina Commedia, Purgatorio, Le Monnier Scuola

Ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno:

Il genere epico-cavalleresco

Torquato Tasso: lettura di passi dalla *Gerusalemme liberata* collocata nella storia della cultura del Manierismo

Profilo di storia del teatro

- Dal Rinascimento a Goldoni.

La trattatistica

- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe*
- Il pensiero scientifico e Galileo Galilei.

L'età della Controriforma e del Barocco

- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative.

La cultura del '700

- Coordinate storico-culturali.
- Parini: *Il giorno*, caratteri dell'opera, con letture esemplificative.
- Cesare Beccaria- *Dei delitti e delle pene*
-

L'età napoleonica: il Neoclassicismo e il cosiddetto Preromanticismo

- Coordinate storico-culturali.
- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Le ultime Lettere di Jacopo Ortis*, dai sonetti, dal carme *Dei Sepolcri*.

L'età del Romanticismo

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica.
- Manzoni: presentazione della produzione poetica e teatrale; la questione della lingua e il romanzo storico.

DIVINA COMMEDIA: Purgatorio: lettura dei seguenti canti **canti I-II-III-V-VI-IX- X- XI- XII- XXI-XXII- XXIII-XXXI-XXXII-XXXIII** (anche in scelta antologica)

Didattica della scrittura

Approfondimento delle seguenti tipologie testuali: tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano), tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) e tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) secondo le nuove norme sull'Esame di Stato.

Meda, 16 giugno 2025