

Anno Scolastico 2021-22
Classe 4[^]CS
PROGRAMMA SVOLTO E COMPITI ESTIVI

DISCIPLINA: lingua e letteratura italiana
DOCENTE: Asnaghi Silvia

Libri di testo in adozione:

Baldi – Giusso: *Il piacere dei testi*, vol. 2 - 3 – 4
Dante Alighieri, *Purgatorio*

Ripresa degli argomenti affrontati al termine dello scorso anno scolastico

LUDOVICO ARIOSTO

L'Orlando furioso

Canto XXIII, ottave 100 – 136
Canto XXXIV, ottave 70 - 87

NICCOLO' MACHIAVELLI

Visione del filmato "Cacciari racconta Machiavelli"

La vita e le opere

- Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513. L'esilio all'Albergaccio.
- Il Principe

Dal Principe, dedica: L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche
Cap. I - Quanti sieno i generi dei principati e in che modo si acquistino
Cap. VI – I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù.
Cap. XVIII - In che modo i principi debbano mantenere la parola data
Cap. XXVI – Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari.

- I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio
- Le opere letterarie
- La Mandragola – lettura di passi scelti

L'età della Controriforma

Il Manierismo

La figura tormentata di Torquato Tasso

Dalla Gerusalemme Liberata, *Proemio, I, 1-5*

L'età del Barocco e della Scienza Nuova.

Il Barocco: significato del termine e visione del mondo

La questione della lingua

La lirica barocca. Marino e il marinismo.

- *Giovan Battista Marino: Onde dorate*
- *Claudio Achillini: Bellissima spiritata*
- *Giovanni Battista Marino, dall'Adone, III, 156-159 Rosa riso d'amor*

La dissoluzione del poema cavalleresco.

GALILEO GALILEI

La vita e le opere

L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano.

Dalla lettera a Benedetto Castelli: passi scelti (r. 1-63)

Da IL SAGGIATORE:

- *La favola dei suoni*
- *Il grande libro dell'universo*
- Il Dialogo sopra i due massimi sistemi*

Da DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI:

- *Elogio dell'intelligenza umana*

- *Disperazione di Simplicio*

Letture di alcuni passi dalla "Vita di Galileo" di Brecht

Percorso pluridisciplinare

In collaborazione con le discipline di storia e filosofia e fisica è stato proposto agli studenti un percorso pluridisciplinare volto a mettere in risalto l'importanza della figura di Galileo nella storia e nella cultura europea.

L'età della ragione

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

Il concetto di "Illuminismo"

L'Illuminismo in Italia

Le accademie

- *Cesare Beccaria, da "Dei delitti e delle pene": Contro la tortura e la pena di morte. (già letto in filosofia)*
- *Pietro Verri, da "Osservazioni sulla tortura", cap. II-III Untori, peste e ignoranza.*
- *Pietro Verri, da "Il Caffè": Cos'è questo Caffè?*
- *Alessandro Verri, da "Il Caffè": Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca.*

CARLO GOLDONI

Vita e opere

Goldoni e l'Illuminismo

La riforma della commedia

L'itinerario della commedia goldoniana

- *dalla prefazione alla prima raccolta di commedie: Mondo e teatro nella poetica di Goldoni*
- *La locandiera*

GIUSEPPE PARINI

Vita e opere

Parini e gli illuministi

Le odi

- *La salubrità dell'aria*

"Il giorno"

- *Il giovin signore inizia la sua giornata (Mattino, vv. 1 - 85)*
- *La colazione del giovin signore (Mattino, vv. 125 - 157)*
- *La vergine cuccia (Mezzogiorno, vv. 497- 556)*
- *Il giovin signore legge gli illuministi (Mezzogiorno, vv. 940-1020)*

VITTORIO ALFIERI

- La vita

- Rapporti con l'Illuminismo

- Le tragedie e il titanismo

da *Vita scritta da esso*, "Ideare, stendere, verseggiare".

Dalle *Rime*: *Tacito orror di solitaria selva*

L'età napoleonica

Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia

UGO FOSCOLO

- La vita

- La cultura e le idee

- Le ultime lettere di Jacopo Ortis

- *Il sacrificio della patria nostra è consumato* (11 ottobre)
- *Il colloquio con Parini* (4 dicembre)
- *La sepoltura lacrimata* (12 novembre)
- *Illusioni e mondo classico* (15 maggio)

- Le odi e i sonetti
 - *Alla sera*
 - *A Zacinto*
 - *In morte del fratello Giovanni*

“Dei Sepolcri”

Conoscenza generale del carne e particolare dei versi 1-42, 151-197 279-295

DANTE, PURGATORIO

Canti I, II, III, VI, VII, IX (dal verso 70), X, XI, XXI, XXII, XXX

LETTURE:

Marco Balzano, *Io resto qui*

Italo Calvino, *Il barone rampante* oppure Voltaire, *Candido*

LABORATORIO DI SCRITTURA

Esercitazioni in preparazione allo svolgimento delle tipologie A, B e C previste dall'Esame di Stato

La classe ha aderito al progetto proposto dal dipartimento di lettere : **“Libertà va cercando, ch'è sì cara, come sa chi per lei vita rifiuta” - Un percorso cinematografico in tre atti sull'lo settecentesco alla prova della Storia.** Il percorso è stato svolto solo parzialmente per ragioni di tempo, sarà ripreso all'inizio del prossimo anno scolastico come collegamento con i nuovi argomenti.

Unità didattica di educazione civica

SVILUPPO SOSTENIBILE

I rischi ambientali, il dissesto idrogeologico. Il ruolo della protezione civile

In occasione dell'anniversario dell'alluvione del Polesine, è stato proposto alla classe un lavoro di approfondimento che si è così articolato:

- visione del documentario di Rai storia e impostazione del progetto di lavoro;
- suddivisione della classe in gruppi, che hanno scelto di approfondire i seguenti aspetti:

GRUPPO 1 - Il Polesine: estensione, morfologia del territorio. Le cause dell'alluvione.

GRUPPO 2 - La cronaca dell'alluvione: le voci degli inviati sul campo e le voci delle vittime.

Il linguaggio del racconto. I filmati dell'Istituto Luce.

GRUPPO 3 – Il ruolo della radio e dei mezzi di comunicazione. Il ruolo dei personaggi famosi nell'attivazione della solidarietà.

GRUPPO 4 - La storia dell'Italia e la storia delle persone: situazione di vita nel Polesine di quegli anni.

Storie di migrazione: la migrazione dei polesani all'estero e la migrazione in Brianza.

La vita degli emigrati vista da loro e vista da chi li ha accolti.

GRUPPO 5 – I numeri della catastrofe: le vittime, gli sfollati, gli emigrati. La congiuntura storica.

I numeri della solidarietà. Il Polesine oggi,

- reperimento delle fonti (poi menzionate in una bibliografia e sitografia a cura dei singoli gruppi);
- realizzazione di un lavoro di gruppo scritto e di una presentazione multimediale;
- presentazione alla classe del lavoro svolto;
- stesura di un testo individuale per una riflessione metacognitiva sul lavoro svolto.

IMPEGNI ESTIVI

Ti suggerisco un lungo elenco di romanzi divenuti dei "classici" della letteratura italiana del Novecento. Leggi quelli che ti attirano maggiormente (2 obbligatori, ai quali puoi aggiungere tutti quelli che vuoi).

Su uno di quelli letti dovrai preparare, anche in gruppo con dei compagni, una lezione per la classe, che terrai nel corso del prossimo anno scolastico.

ELENCO DEI ROMANZI TRA CUI SCEGLIERE LE TUE LETTURE ESTIVE

- Primo Levi, *Se questo è un uomo*
- Primo Levi, *La tregua*
- Primo Levi, *Il sistema periodico*
- Carlo Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*
- Beppe Fenoglio, *La malora*
- Beppe Fenoglio, *Il partigiano Johnny*
- Vasco Pratolini, *Le ragazze di San Frediano*
- Ignazio Silone, *Fontamara*
- Cesare Pavese, *La casa in collina*
- Cesare Pavese, *Paesi tuoi*
- Elio Vittorini, *Uomini e no*
- Elio Vittorini, *Conversazione in Sicilia*
- Alberto Moravia, *La ciociara*
- Pier Paolo Pasolini, *Ragazzi di vita*
- Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*
- Leonardo Sciascia, *L'affaire Moro*
- Leonardo Sciascia, *La scomparsa di Majorana*
- Giovannino Guareschi, *Don Camillo*
- Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- Italo Calvino, *La giornata di uno scrutatore*
- Elsa Morante, *La storia*
- Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il gattopardo*
- Umberto Eco, *Il nome della rosa*
- Sebastiano Vassalli, *La chimera*
- Sebastiano Vassalli, *Un infinito numero*