

Anno Scolastico 2021-22
Classe 4[^]CS
PROGRAMMA SVOLTO E COMPITI ESTIVI

DISCIPLINA: lingua e cultura latina

DOCENTE: Asnaghi Silvia

Libri di testo in adozione:

Cantarella – Guidorizzi, Civitas vol. 1 e 2

Ludovico Griffa, Conservando renovare, volume b

Ripasso degli argomenti svolti nel corso dell'anno precedente:

SALLUSTIO, caratteristiche stilistiche.

Esercizi di traduzione per il ripasso e il consolidamento dei costrutti grammaticali.

CICERONE

1. La vita

2. L'attività oratoria: le "Verrine", le "Catilinarie", le "Filippiche"; le altre orazioni.

3. Le opere retoriche

Dall'Oratio I in Catilinam

- *Quo usque tandem? (paragrafi 1, 2, 3 latino)*
- *Perge quo coepisti (paragrafi 10, 11, 12, 13 latino)*
- *La patria esorta Catilina a lasciare Roma (paragrafi 17, 18 latino)*

Dall'Oratio II in Catilinam

- *Qua re secedant improbi (paragrafi 32, 33 latino)*

4. Il pensatore politico

5. L'originalità del Somnium Scipionis

6. Le opere filosofiche

Dal De Amicitia

- *Senza amici, come si può vivere? (paragrafi 20, 21, 22 latino)*

7. Le lettere

- *Epistulae ad familiares IV, 1-3 A Servo Sulpicio (italiano)*

8. La lingua e lo stile

LUCREZIO

1. Una figura misteriosa.
2. Il rapporto con Cicerone
3. Lo scopo dell'opera e la scelta della forma poetica
4. La struttura e i contenuti
5. La polemica contro la religione e la figura di Epicuro
6. Modelli, lingua e stile
7. L'autore nel tempo

Dal De rerum natura

- *Inno a Venere I 1-28 (in latino)*
- *Epicuro soccorritore degli uomini I 62-79 (in latino)*
- *L'egestas della lingua latina I 136 – 148 (in latino)*
- *Gli orrori della superstizione I 80-101 (in latino)*
- *Nulla nasce dal nulla I 149 – 214 (in italiano)*
- *Naufragio con spettatore II 1-62 (in italiano)*
- *Nulla è la morte per noi III 830-851 (in italiano)*
- *La peste di Atene VI 1230 – 1286 (in italiano)*

L'ETA' AUGUSTEA

1. Cesariani e cesaricidi
2. Lo scontro tra Ottaviano e Marco Antonio
3. La nascita del principato
4. La creazione del consenso
5. La letteratura augustea

VIRGILIO

- 1.1 La vita
- 1.2 L'opera
- 1.3 L'epoca e l'ambiente
- 1.4 La lingua e lo stile
- 1.5 La fortuna dell'autore
 2. Le Bucoliche
 - *I Bucolica (in latino)*
 - *IV Bucolica (italiano)*
 3. Le Georgiche
 - *II, 475-542: Il lavoro, strumento di pace (italiano)*
 - *IV 453-527: Orfeo ed Euridice (latino)*
 4. L'Eneide
 - *Proemio I, 1-11 (latino)*
 - *Didone confida alla sorella l'amore per Enea IV, 1-30 (italiano)*
 - *Gli effetti della passione amorosa IV, 68-89 (latino)*
 - *Didone si rivolge ad Enea in procinto di abbandonarla IV, 296-330 (italiano)*
 - *Un addio pieno di rancore IV, 331-392 (italiano)*
 - *Didone si uccide IV, 462-662 (latino) 663-705 (italiano)*
 - *Eurialo e Niso IX, 375-449 (italiano)*
 - *Enea incontra Didone nell'Ade VI, 450-476 (italiano)*
 - *L'ultimo duello e la morte di Turno XII, 887-952 (italiano)*

Approfondimento: Virgilio poeta di pace

TITO LIVIO

1. La vita
2. L'opera
3. Il contenuto dei libri superstiti
4. Livio storico, Livio narratore
5. Lo stile
 - *Prefazione (italiano)*
 - *Muzio Scevola II, 12, 9 – 13 (latino)*
 - *Lucrezia I, 57-58 (italiano) – lavoro di gruppo sull'attualizzazione della figura di Lucrezia*

ORAZIO

1. La vita
2. Le opere
3. Orazio poeta augusteo
4. La lingua e lo stile
 - *Satira I 9: Ibam forte via Sacra (italiano)*
 - *Satira I, 1: Nessuno è contento (italiano)*
 - *Ode I 9: Vides ut alta stet nive candidum (latino)*
 - *Ode I 11: Tu ne quaesieris (latino)*
 - *Ode I 37: Nunc est bibendum (latino)*
 - *Ode III 30: Exegi monumentum (latino)*
 - *Ode II, 10: L'aurea mediocritas (italiano)*
 - *Epodo 7: Contro la guerra (italiano)*

I POETI ELEGIACI: Tibullo, Propertio, Sulpicia.

LABORATORIO DI TRADUZIONE: si è lavorato sulla traduzione di testi non noti di Sallustio, Cicerone e Livio. Si è proposta la traduzione contrastiva di testi poetici avviando gli studenti all'analisi testuale e a rendere ragione delle scelte attuate dai traduttori.

IMPEGNI ESTIVI

Si consiglia la lettura del romanzo "Memorie di Adriano" di M. Yourcenar.