

ANNO SCOLASTICO 2016/2017  
CLASSE 4CS  
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE  
DOCENTE: NADIA POZZI  
**PROGRAMMA SVOLTO**

**LINGUA:**

Dal testo in adozione Ready for First, edizioni MacMillan:

Module 5: Doing what you have to  
Obligation, necessity and permission  
Noun phrases

Module 6 Relative Relationships  
Defining relative clauses  
Non-defining relative clauses  
Causative passive with have and get

Module 7: Value for Money  
Present perfect simple  
Expressing preference  
Present perfect continuous

Module 8: Up And Away

Sono state svolte le stesse unità anche sull'eserciziario Workbook, con particolare attenzione agli esercizi di tipo "Use of English" e listening comprehension in preparazione all'esame First Certificate.

**LETTERATURA:**

UNIT 3: THE RENAISSANCE

William Shakespeare: life and production

Shakespeare the Dramatist:

Hamlet : "To Be or Not To BE"  
"Have You Eyes?"

Macbeth: "Duncan's Murder"

#### UNIT 4: THE PURITAN AGE

Historical and Social Context:

Charles I's reign

The Civil war and the Commonwealth

Dossier: the Puritans and society (listening comprehension)

John Milton – life and works

On his Blindness (fotocopia)

Paradise Lost

- Satan's Speech (up to line 22)

#### UNIT 5: THE RESTORATION

Historical and social context:

The restoration of the monarchy

The Glorious Revolution

Scientific rigour and intellectual clarity

The Royal Society

The development of human rights

The enjoyment of the senses. Restoration drama

#### UNIT 6. THE AUGUSTAN AGE

Historical and social context:

The early Hanoverians

Reason and sense

Journalism

The rise of the novel

Daniel Defoe - life and works

-Robinson Crusoe

Analisi brani:

-The island

- Evil vs Good

- Man Friday

Jonathan Swift - life and works

- A modest Proposal (fotocopia)
- Gulliver's Travels
- Analisi brani.      -Gulliver in the lands of the giants
- The Laputians

## UNIT 7: THE EARLY ROMANTIC AGE

Historical and social context

- Britain and America
- Industrial and agricultural revolutions
- Industrial society
- Emotion vs Reason

Thomas Gray: life and works

- Elegy written in a country churchyard (parziale)

William Blake: life and works

- The Lamb
- The Tyger

Lettura e commento del testo in lingua in versione integrale "Animal Farm" di George Orwell. Tematiche e personaggi.

E' stata svolta una attività di approfondimenti personali e relative "presentations" su argomenti scelti dagli studenti e presentati in classe.

Visione del film in lingua: Dead Poets' Society

## **COMPITI PER LE VACANZE**

Per tutti:

Lettura del testo:

A. Huxley, BRAVE NEW WORLD, ediz. Black Cat Cideb

Codice ISBN 978 88 7754 2663

Costo (libro e cd audio) euro 11.60

B. Svolgere gli esercizi di First Certificate su Ready For First (sia Coursebook che Workbook) delle unit 10, 11, 12.

Per chi ha il debito o la sufficienza non piena:

Ripassare bene il programma di letteratura.

**BUONE VACANZE A TUTTI!**