

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE: 4CS

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTA' INGLESE

DOCENTE: POZZI NADIA

PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA:

Dal testo in adozione Ready for First, edizioni MacMillan:

- Unit 6: Relative relationships
 - Defining and non-defining relative clauses
 - Causative passive with have and get
- Unit 7: Value for Money
 - Present perfect simple
 - Expressing preference
 - Present perfect continuous
- Unit 8: Up and away
 - The future and time linkers
- Unit 9: Mystery and imagination
 - Modal verbs for speculation and deduction
 - Question tags
 - Contrast linkers
- Unit 10: Nothing but the truth
 - Too and enough
 - Passives
 - Passive of reporting verbs
- Unit 11: What on earth is going on?
 - So, neither and nor
 - Conditionals
- Unit 12: Looking after yourself
 - Countable and uncountable nouns
 - Reported speech
- Unit 14: Mind your language
 - Compound adjectives
 - Expressing purpose
 - Ability

Sono state svolte le stesse unità anche sull'eserciziario Workbook, con particolare attenzione agli esercizi di tipo "Use of English" e listening comprehension in preparazione all'esame First Certificate.

LETTERATURA:

Dal testo in adozione Only Connect.. New Directions, edizioni Zanichelli

Unit 2: From the Renaissance to the Restoration

Historical overview:

- The beginning of the Stuart dynasty
- Charles I reign
- The civil war and the Commonwealth
- The puritan mind
- Dossier: The Puritans and Society

Literary production:

Revision of the world of drama

Revision of the origins of drama

- Drama as a literary genre
- The features of a dramatic text
- Shakespeare the dramatist
- William Shakespeare: Hamlet, themes and motifs (also Sparknotes website)
Soliloquy: To be or not to be

Macbeth, themes and motifs (also Sparknotes website)
Duncan's murder
The three witches
- John Milton: Life and works. Paradise Lost. A religious epic poem. The universe of Paradise Lost. Characters. Satan, an instrument in Dante and Milton. Style.
From Paradise Lost: Satan's speech
Sonnet: On His Blindness
- Restoration writers
- New features in Restoration Drama
- The Comedy of Manners

Unit 3: From the Restoration to The Augustan Age

Historical overview:

- The Restoration of the monarchy
- The Glorious Revolution
- Scientific rigour and intellectual clarity
- Dossier: the Royal Society

Literary production:

- Restoration literature
- The features of a comedy
- A survey of Augustan literature
- Journalism
- The rise of the novel
- Introduction to fiction as a genre
- Jonathan Swift: life, works, themes and features
 - A Modest Proposal (fotocopia)
 - Gulliver's Travels:
 - The Laputians
- Daniel Defoe: life, works, themes and features
 - Robinson Crusoe:
 - The island
 - Man Friday
 - Evil vs good

Unit 4: The Romantic Age

Historical overview:

- Britain and American
- Industrial and Agricultural Revolutions
- Industrial society
- Emotion vs Reason

Literary production

- Thomas Gray: life, works, themes and features
 - Elegy written in a Country Churchyard
 - William Blake: life, works, themes and features
 - London
-
- La classe ha letto il testo in versione originale Animal Farm, di George Orwell. Sono stati affrontati i temi principali e i personaggi (anche dal sito Sparknotes)
 - Visione del film in lingua "The King's Speech".
 - Nel pentamestre sono stati svolti dei lavori di gruppi riguardanti la città di Dublino, in previsione di un viaggio di istruzione , mai effettuato.
 - Nell'ambito di tale attività la classe ha letto la short story Eveline, tratta dal romanzo Dubliners, di James Joyce. Sono state trattate le principali tematiche di Dubliners che dell'autore.
 - La classe ha inoltre assistito ad una conferenza tenuta dal prof. Cattaneo sulla Rise of the Novel

COMPITI PER LE VACANZE

Obbligatorio per tutti:

1. Lettura del testo:
BRAVE NEW WORLD , di Aldous Huxley
Edizioni Black Cat Cideb (versione integrale, ma con note e spiegazione vocaboli.
E'allegato un CD, utile per chi deve fare esercizio di listening) Codice ISBN 978 88 7754 2663. Costo (libro e cd audio) euro 11.60
2. Svolgere tutti gli esercizi (compresa una writing a scelta) della unit 13 del testo Ready For First, sia sul coursebook che sul workbook.

Facoltativo per chi volesse fare esercizi di lingua. Consiglio uno dei seguenti testi:

- a. FIRST PRACTICE TESTS, edizione Black Cat-Cideb
Codice ISBN 978 885301 5297 , costo euro 18.90
(contiene 9 test completi)
- b. GOLD B2 FIRST EXAM MAXIMISER with key, edizioni Pearson, codice 978 1292 2022 42, costo euro 14.20.

Come anticipato in classe, chi non ha avuto il debito ma ha avuto lo studio individuale e/o una media inferiore al 6 dovrà svolgere una verifica di Use of English la seconda lezione del prossimo anno scolastico.

I remind you that English is not a subject, it's a language. Don't study it, practice it! Read, listen, speak English as often as possible!

HAVE A NICE HOLIDAY!