Anno scolastico 2015/16

CLASSE 4[^] SEZ. CS

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Daniela Mauri

Libro di testo in adozione: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese

La scrittura e l'interpretazione-editore Palumbo

UNITA'DIDATTICHE

D. Alighieri letture dalla *“Commedia”*:

Purgatorio I ; III, vv. 46-145; VI vv.61-151; IX vv.73-129; XVI vv.22-114; XXVIII vv.1-60;vv.118-148 , XXX (vv.19-145); XXXIII vv.31-54

Paradiso: II (vv.46-111)

Il trattato umanistico rinascimentale

N. Machiavelli

Letture dal *“Principe”*: capitoli I, VI, XV, XVIII, XXV, XXVI

“Lettera a F. Vettori”

L'Antirinascimento

Teofilo Folengo *“Baldus”*, lettura

L'età della Controriforma e il Manierismo

T. Tasso

Letture dalla *“Gerusalemme liberata”*: Canto I ottave 1-5

Canto XII, ottave 65-70

Il teatro, la commedia dell'arte il melodramma

Machiavelli

lettura antologica di *“La mandragola”*

A. Beolco, il Ruzante

Letture da *“Parlamento di Ruzante”* scena II e scena III

W. Shakespeare

lettura di *“Riccardo III”*

“Macbeth”

“Sogno di una notte di mezza estate”

Il Barocco

G.B. Marino

Letture da *“Adone”*: canto X I ott.33-47

Dalla *“Lira”*: *“Bella schiava”*

G.M. Materdona , lettura *“A una zanzara”*

G. Lubrano , lettura *“Rustiche frenesie, sogni fioriti”*

G. Galilei

Lettura da **“Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo”**:

“Come cadrebbero i corpi nel vuoto”

“Esperimenti sul piano inclinato”

“Una nuova concezione della conoscenza

“La relatività”

“La distruzione della cosmologia aristotelica”

Il teatro dell'arte e il melodramma

Il Settecento

L'Accademia dell'Arcadia

La riforma del melodramma e Metastasio

C.Goldoni e la riforma della commedia

Lettura integrale di **“Il servitore di due padroni”**

Lettura antologica di **“La locandiera”**

L'Illuminismo

L'Illuminismo francese

Voltaire, lettura integrale di **“Candido”**

L'Illuminismo lombardo

Lettura: C. Beccaria **“Dei delitti e delle pene”**, XVI

G. Parini

Lecture da **“Il giorno”**, **“Il Mattino”** vv. 33-89

Da **“Odi”**: *La salubrità dell'aria*

Il romanzo europeo nel Settecento

Neoclassicismo e nuova sensibilità preromantica in Europa

U: Foscolo

Cenni biografici

Odi e sonetti

Lettura *“Alla sera”*

Lecture da **“Le ultime lettere di J. Ortis”**: cap. I; lettera da Ventimiglia

Lecture dal **“Carme dei sepolcri”** vv.1-90; vv.201-295

Il Romanticismo

Caratteri generali del Romanticismo europeo

A.Manzoni

Cenni biografici

Descrizione delle opere: **Inni sacri, Odi civili.**

Lettura *“5 Maggio”*

Le tragedie e la discussione sul teatro

“I promessi sposi”

Lettura da **“Fermo e Lucia”**

CLASSE 4CS - Anno scolastico 2015/16

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPITI ESTIVI PER TUTTA LA CLASSE

ITALIANO Scritto

Fare un'analisi della poesia di Shelley ODE AL VENTO OCCIDENTALE (sul testo inglese), prendendo in esame i diversi livelli: fonico, metrico, retorico, lessicale e sintattico, tematico, simbolico, di significato- Ripassare il Romanticismo

Studiare il canto I e il canto XXX del Purgatorio

Si consiglia la lettura di :

Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno

Fenoglio, Una questione privata

Gadda, L'incendio di via Keplero

PER GLI STUDENTI CON RECUPERO DEL DEBITO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Per la verifica del recupero studiare tutte le parti generali e gli autori principali con tutti i testi letti (Machiavelli , Tasso, Galileo, Goldoni, Voltaire, Parini, Foscolo, Manzoni))

Sono previste una verifica scritta e una orale