

(All. 1)

Anno Scolastico 2022-23

Classe: 4 C Scientifico

DISCIPLINA: Lingua e cultura latina

DOCENTE: Silvia Carminati

LIBRI IN ADOZIONE: CANTARELLA, GUIDORIZZI, CIVITAS 1 E 2, C. EINAUDI SCUOLA

PRIMO QUADRIMESTRE

1. La storiografia: ripresa Sallustio; Livio

Vita e opere

Ab urbe condita: I 6-7, 3 (it) Sangue fraterno; Il ratto delle Sabine, I, 9 it; Tarpea: morte esemplare di una traditrice, it

Anticipazione età augustea (44 a.C. – 14 d.C.): caratteri storico-culturali

2. Virgilio (70 – 19 a.C.)

Vita e opere

Generi letterari: la poesia bucolica, il poema didascalico e la poesia epica

Testi:

Bucoliche: I (lat): vv. 1-58; 79-83

Georgiche: IV L'arrivo di un puer (ital; in latino i primi 3 versi); in italiano: Orfeo ed Euridice, IV, vv 485-527

Eneide: Proemio I 1-11 (lat.). In italiano: II, vv. 199-227 La fine di Laocoonte; libro IV vv. 1-30 Didone confida alla sorella l'amore per Enea (it); IV vv. 68-89 Gli effetti della passione amorosa (it); libro IV vv. 296-330, Didone si rivolge ad Enea in procinto di abbandonarla; Un addio pieno di rancore, IV, vv. 331-392, it, Il suicidio di Didone, IV, vv. 642-705, it; Conclusione Eneide: presentazione da parte degli alunni suddivisi in gruppi dei seguenti passi: VI vv. 124-155 (it) Enea davanti alla Sibilla Cumana, IX vv. 375-449 (it) Eurialo e Niso, La storia della giovane Camilla XI 539-594 (it), La morte di Turno XII vv. 887-952 (it).

Percorsi interdisciplinari: la presenza di Virgilio in Tasso, *Gerusalemme liberata*

Ripresa e conclusione età repubblicana

3. L'interprete della crisi: M. T. Cicerone (106 – 44 a.C.)

Vita e opere

I tre stili della retorica; *Il De oratore e l'Orator*; i compiti dell'oratore e le parti della retorica

Le orazioni politiche e giudiziarie

Cicerone filosofo

La *concinntas*

Generi letterari: oratoria e retorica

Approfondimenti

Istituzione e civiltà: I processi a Roma

Forme e generi: Le parti di un'orazione

Le donne a Roma: la storia di Clodia e il processo a Celio Rufo

Testi:

Oratio I in Catilinam, I, 1-3, *Quo usque tandem, exordium*, (lat)

Catilinaria IV, 11, 23-24 (lat)

Pro Archia, 18-19; 30 La poesia rende immortali (it)

Pro Caelio 33-39, Musa del poeta o donnaccia? (it)

Somnium Scipionis 13-16 (lat), Vivere dopo la morte: un privilegio riservato ai patrioti

De amicitia, 20-22 (ita/lat), Senza amici, come si può vivere?

Approfondimento: un'arringa famosa [Processo per stupro](#) | [Storia](#) | [Rai Cultura](#)

4. Lucrezio (98 – 55 a.C. circa): il *De rerum natura* e la ricezione dell'epicureismo.

Vita e opere

Genere letterario: l'epica didascalica

Testi del *De rerum natura*:

I I 1-43: L'inizio del poema: l'inno a Venere (lat); I, 62-79, Epicuro il nuovo eroe (lat); I, 80-101, Gli orrori della superstizione: il sacrificio di Ifigenia (lat), I, vv. 1-62, La felicità del saggio, I, (it); I, vv. 149-214, Nulla nasce dal nulla (it); II vv. 830-851, La morte non è nulla (it); VI 1230-1286: La peste di Atene (it)

SECONDO QUADRIMESTRE

5. I poeti elegiaci

Ripresa età augustea, il mecenatismo, i generi letterari principali

La storiografia non allineata e le *Res Gestae* di Augusto. L'elegia e Cornelio Gallo

Il genere elegiaco e Cornelio Gallo

Tibullo

Vita e opere

Testi: I 1 (lat) Una vita serena con Delia

Propertio

Vita e opere

Testi: I 1 (it, in latino vv 1-18) Gli occhi di Cinzia; IV, 4, (it) La scelta di Tarpea

6. Orazio (65 – 8 a.C.)

Vita e opere

Il motivo dell'*autarkeia*, della *metriotes* e dell'*atarassia*

Testi:

Le *Satire*: I, 1 Nessuno è contento (it); I, 6 Il figlio di un liberto (it); I, 5 Viaggio da Roma a Brindisi (it); Satira I 9, Un arrampicatore sociale (it)

Odi: I, 1, Tutto ciò che Orazio vuole (it); I 11 (lat) *Tu ne quaesieris*; I 9 (lat) *Vides ut alta*, Nel gelo dell'inverno; II, 14 (it) Il tempo fugge; I, 38 (lat) *Persicos odi, puer*, Non cogliere la rosa tardiva; III, 13 (lat), *O fons Bandusiae splendidior vitro*, Acque cristalline; II, 10 (it) *L'aurea mediocritas*; III, 30 (lat) Un monumento più duraturo del bronzo; I, 37 (it) In morte di Cleopatra.

Forme e generi: Il simposio, rifugio dal male di vivere

7. Ovidio

Vita e opere

Testi

Metamorfosi: it, Apollo e Dafne, I, vv. 452-480; 490-540; lat 540-559; it, Narciso innamorato di se stesso, III, vv. 402-473; 491-510; it, Aracne, VI, vv. 1-54; 70-82; 103-114; 129-154; it, Filemone e Bauci, VIII, vv. 618-720

Intertestualità: Ovidio nella *Commedia* di Dante, in d'Annunzio e in Montale.

8. Grammatica

Completamento dello studio della sintassi complessa del periodo (attraverso la traduzione di passi d'autore)

COMPITI DELLE VACANZE

Per tutti

Traduzione passi su Classroom, Seneca

- *De brevitae vitae*, I, 1-4
- *Epistulae ad Lucilium*, I, 1-3
- *De ira*, III, 13, 1-2

Lettura dagli *Annales*, Tacito, in italiano, capp. XIII-XVI

Meda, 08/06/2023
Silvia Carminati