

Anno scolastico 2016/2017 - Classe 4Ds

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA - COMPITI ESTIVI  
Prof.ssa Maspero Rosmarì

Manuale in adozione: E. Ruffaldi, P. Carelli, *Il nuovo pensiero plurale*, Loescher, vol. 1 (A e B)

- MODULO 1: UMANESIMO E RINASCIMENTO:
  - Atteggiamenti culturali e concezioni filosofiche
  - Platonismo e aristotelismo
  - Magia e astrologia
  - Autori: N. Cusano, M. Ficino, P. della Mirandola
  - G. Bruno
  - La politica: T. Moro, U. Grozio, T. Campanella
- MODULO 2: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA:
  - Caratteri generali
  - N. Copernico, T. Brahe, J. Keplero
  - F. Bacone
  - G. Galilei
  - I. Newton
- MODULO 3: IL RAZIONALISMO DEL SEICENTO:
  - R. Cartesio
  - B. Spinoza
- MODULO 4: L'EMPIRISMO INGLESE:
  - T. Hobbes (solo il pensiero politico)
  - J. Locke
  - D. Hume (solo la teoria della conoscenza)
- MODULO 6: IL SECOLO DEI LUMI:
  - Caratteri generali dell'Illuminismo francese
  - Autori: Voltaire (con lettura individuale del *Candido*), Montesquieu, De Condillac, Lamettrie, Helvétius, D'Holbach
  - J.-J. Rousseau
- MODULO 8: I. KANT:
  - La vita e le opere
  - Gli scritti precritici
  - *La Critica della ragion pura*
  - *La Critica della ragion pratica*
  - *La Critica del giudizio*
  - *Per la pace perpetua*
- MODULO 9: ROMANTICISMO [da integrare con le fotocopie fornite dall'insegnante]
  - Le premesse del Romanticismo
  - La contrapposizione all'Illuminismo e l'affermazione della fede
  - Il circolo di Jena
  - Hölderlin e il sentimento panico della natura
  - L'idealismo magico di Novalis

- il Romanticismo come “problema” critico e storiografico [fotocopie]
- Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco [fotocopie]

La trattazione è stata sempre svolta congiuntamente all’analisi delle fonti e alla presentazione di immagini o di materiali multimediali.

Alcuni argomenti sono stati affrontati in raccordo con il programma di storia.

### COMPITI ESTIVI:

1. Per tutti: studia il Romanticismo e, secondo le indicazioni fornite tra parentesi, svolgi una relazione scritta, inserendo opportune citazioni, da consegnare all’inizio del nuovo a.s. relativa al romanzo di W. Goethe, *I dolori del giovane Werther* (individua le tematiche riconducibili al Romanticismo, indica gli episodi che ti hanno maggiormente colpito, presenta il carattere dei personaggi principali, soffermati sul significato dell’opera, esprimi un giudizio personale motivato).
2. Per gli studenti con segnalazione: in aggiunta al punto 1, leggi *Il discorso sul metodo di Cartesio* e svolgi una relazione scritta che evidenzi per ciascuna sua parte i concetti fondamentali, inserendo opportune citazioni.
3. Per gli studenti con debito formativo: in aggiunta ai punti 1 e 2, ripassa i Moduli 2, 3, 4, 6, 8, che saranno oggetto di discussione nella verifica orale di settembre.