

Anno Scolastico 2016-17  
Classe 4DS

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA**

DOCENTE: prof.ssa MANUELA COLOMBO

Libro di testo in adozione: A. Roncoroni – R. Gazich, *Vides ut alta*, Signorelli, volume 1 e volume 2

**Unità didattiche**

**STORIA DELLA LETTERATURA**

Lineamenti generali de:

- L'età di Cesare e di Cicerone
- L'età di Augusto

I generi letterari

- L'epica
- La poesia didascalica
- La lirica
- La poesia bucolica
- L'elegia
- La storiografia
- L'epistolografia
- La retorica e l'oratoria

**AUTORI** (con eventuali letture antologiche in traduzione)

Lucrezio

Cicerone

Sallustio

Virgilio

Orazio

Tibullo

## **AUTORI** (con letture in lingua)

**Lucrezio**, *De rerum natura*,

Inno a Venere (Libro I, vv. 1-43)

Epicuro, soccorritore degli uomini (Libro I, vv. 62 ss.)

Ifigenia, vittima della superstizione (Libro I, vv. 80 ss.)

Nulla nasce dal nulla (I, vv. 146 ss., fotocopia)

Difficoltà della lingua e novità della materia (fotocopia)

La felicità del saggio (II, vv.1 ss.)

**Orazio**, *Odi* I, 5; 9; 11; III, 9 (fotocopia); 26 (vv 1-4); 30; IV, 1

**Virgilio**, *Bucoliche*

ecloga IV

**Virgilio**, *Georgiche*

Orfeo ed Euridice (IV, vv. 485 ss.)

**Sallustio**, scelta di passi tratti da *Vides ut alta*, vol. 1, indicati nel lavoro estivo depositato

## **LINGUA LATINA**

Ripasso dei principali costrutti sintattici attraverso il lavoro di traduzione

## **LAVORO ESTIVO**

### **Lavoro estivo per tutta la classe**

Letture obbligatorie (in traduzione)

Dal *Satyricon* di Petronio: la cena di Trimalchione e la novella della matrona di Efeso

Da *L'asino d'oro* (o *Metamorfosi*) di Apuleio: la favola di Amore e Psiche (fine IV l.; V l.; VI l.)

## Lavoro estivo di recupero del debito (sospensione di giudizio)

Nuovo esercizio di traduzione e analisi dei passi d'autore tradotti in classe nel corso dell'anno, con particolare riguardo per i generi della poesia lirica (**Orazio**), della poesia didascalica (**Lucrezio e Virgilio**), della poesia bucolica (**Virgilio**) e della prosa storiografica (**Sallustio**). In particolare per la prosa andranno studiati i passi tradotti e corretti in classe da *Vides ut alta*, e qui di seguito indicati

da *De coniuratione Catilinae*

- Il senato decreta lo stato d'emergenza (da *Vides ut alta*, pag. 592)
- Cesare chiede clemenza per i catilinari (da *Vides ut alta*, pag. 592)
- Discorso di Catilina prima della battaglia (da *Vides ut alta*, pag. 593)
- Attenzione ai giudizi dei posteri! (da *Vides ut alta*, pag. 593)
- Lo scontro armato e la morte di Catilina (da *Vides ut alta*, pag. 565)
- Catone denuncia la decadenza del suo tempo (da *Vides ut alta*, pag. 594)
- Osservando il campo, dopo la battaglia (da *Vides ut alta*, pag. 567)

Da *Bellum Iugurthinum*

- Ritratto di Giugurta (da *Vides ut alta*, pag. 575)
- Giugurta invia ambasciatori a Roma (online da "150 versioni di testi d'autore" – *Libera lectio*)
- La presa di Cirta e i massacri di Giugurta (da *Vides ut alta*, pag. 577)
- Le malefatte di Giugurta (da *Vides ut alta*, pag. 579)

### Verifica

La verifica, secondo il calendario comunicato dall'Istituto, si articolerà

- in una prova scritta di traduzione guidata di un breve passo di prosa a prima vista (oppure oggetto di studio nel corso di recupero) e/o di un passo di prosa o poesia tra quelli indicati sopra, entrambi corredati di un questionario grammaticale, storico e/o stilistico;
- in una prova orale vertente sui testi d'autore in programma.

### Lavoro estivo comunicato per lettera

- Nuovo esercizio di studio, traduzione e/o analisi delle seguenti versioni già tradotte e corrette in classe da *Vides ut alta*

### Sallustio

Da *Bellum Iugurthinum*

- Ritratto di Giugurta (da *Vides ut alta*, pag. 575)
- Giugurta invia ambasciatori a Roma (online da “150 versioni di testi d’autore” – *Libera lectio*)
- La presa di Cirta e i massacri di Giugurta (da *Vides ut alta*, pag. 577)
- Le malefatte di Giugurta (da *Vides ut alta*, pag. 579)
  
- Nuovo esercizio di studio da *Vides ut alta*, volume 1, di **Lucrezio** e risposta per iscritto alle domande 1, 2 e 3 e di pag. 266;  
4, 5, 6 e 7 di pag. 271  
1 e 2 di pag. 281

**Verifica**

In classe, nel corso del primo mese di lezione, saranno ritirati e valutati compiti scritti e sarà somministrata una prova di traduzione -senza vocabolario- di un passo tratto dai testi di Sallustio sopra indicati, opportunamente corredata di quesiti linguistici, stilistici e storici.