

Anno Scolastico 2017-18

Classe 4DS

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA**

DOCENTE: prof.ssa MANUELA COLOMBO

Libro di testo in adozione: A. Roncoroni – R. Gazich, *Vides ut alta*, Signorelli, volume 1 e volume 2

**Unità didattiche**

**STORIA DELLA LETTERATURA**

Lineamenti generali de:

- L'età di Cesare e di Cicerone
- L'età di Augusto

I generi letterari

- L'epica
- La poesia didascalica
- La lirica
- La poesia bucolica
- L'elegia
- La storiografia
- L'epistolografia
- La retorica e l'oratoria

**AUTORI** (con eventuali letture antologiche in traduzione)

Lucrezio

Cicerone

Sallustio

Virgilio

Orazio

Tibullo

Ovidio

## **AUTORI** (con letture in lingua)

### **Lucrezio**, *De rerum natura*,

Inno a Venere (Libro I, vv. 1-43)

Epicuro, soccorritore degli uomini (Libro I, vv. 62 ss.)

Ifigenia, vittima della superstizione (Libro I, vv. 80 ss.)

Nulla nasce dal nulla (I, vv. 146 ss., fotocopia)

Difficoltà della lingua e novità della materia (fotocopia)

La felicità del saggio (II, vv.1 ss.)

### **Sallustio**, *Bellum iugurthinum*

Ritratto di Giugurta (6)

La presa di Cirta e i massacri di Giugurta (26)

Le malefatte di Giugurta e la politica interna di Roma (30)

### **Cicerone**

Quousque tandem (*In Cat. I, 1-2*)

Lo scontro sulla via Appia (*Pro Mil. 27-30*)

Seconda Filippica (63)

Il commiato dell'esule (*Ep. Ad fam. XIV, 1-3, 5-6*)

La morte di Cesare (*Ep. Ad fam. VI, 15*)

**Orazio**, *Odi* I, 5; 9; 11; III, 9 (fotocopia); 26 (vv 1-4); 30; IV, 1

### **Virgilio**, *Bucoliche*

ecloga IV

### **Virgilio**, *Georgiche*

Orfeo ed Euridice (IV, vv. 485 ss.)

## **LINGUA LATINA**

Ripasso dei principali costrutti sintattici attraverso il lavoro di traduzione

## **LAVORO ESTIVO**

### **Lavoro estivo per tutta la classe**

Lecture obbligatorie (in traduzione)

Dal *Satyricon* di Petronio: la cena di Trimalchione e la novella della matrona di Efeso

Da *L'asino d'oro* (o *Metamorfosi*) di Apuleio: la favola di Amore e Psiche (fine IV l.; V l.; VI l.)

### **Lavoro estivo di recupero del debito (sospensione di giudizio)**

Nuovo esercizio di traduzione e analisi dei passi d'autore tradotti in classe nel corso dell'anno, con particolare riguardo per i generi della poesia lirica (**Orazio**), della poesia didascalica (**Lucrezio e Virgilio**), della poesia bucolica (**Virgilio**) e della prosa storiografica (**Sallustio**). In particolare per la prosa andranno studiati i passi tradotti e corretti in classe da *Vides ut alta*, e qui di seguito indicati

**Sallustio**, *Bellum iugurthinum*

Ritratto di Giugurta (6)

La presa di Cirta e i massacri di Giugurta (26)

Le malefatte di Giugurta e la politica interna di Roma (30)

**Cicerone**

Quousque tandem (*In Cat. I, 1-2*)

Lo scontro sulla via Appia (*Pro Mil. 27-30*)

Seconda Filippica (63)

Il commiato dell'esule (*Ep. Ad fam. XIV, 1-3, 5-6*)

La morte di Cesare (*Ep. Ad fam. VI, 15*)

## Verifica

La verifica, secondo il calendario comunicato dall'Istituto, si articolerà

- in una prova scritta di traduzione guidata di un breve passo di prosa a prima vista (oppure oggetto di studio nel corso di recupero) e/o di un passo di prosa o poesia tra quelli indicati sopra, entrambi corredati di un questionario grammaticale, storico e/o stilistico;
- in una prova orale vertente sui testi d'autore in programma.

## Lavoro estivo comunicato per lettera

- Nuovo esercizio di studio, traduzione e/o analisi delle seguenti versioni già tradotte e corrette in classe da *Vides ut alta*

### **Sallustio, *Bellum iugurthinum***

Ritratto di Giugurta (6)

La presa di Cirta e i massacri di Giugurta (26)

Le malefatte di Giugurta e la politica interna di Roma (30)

### **Cicerone**

Quousque tandem (*In Cat. I, 1-2*)

Lo scontro sulla via Appia (*Pro Mil. 27-30*)

Seconda Filippica (63)

Il commiato dell'esule (*Ep. Ad fam. XIV, 1-3, 5-6*)

La morte di Cesare (*Ep. Ad fam. VI, 15*)

- Nuovo esercizio di studio da *Vides ut alta*, volume 1, di **Lucrezio** e risposta per iscritto alle domande 1, 2 e 3 e di pag. 266;  
4, 5, 6 e 7 di pag. 271  
1 e 2 di pag. 281

**Verifica**

In classe, nel corso del primo mese di lezione, saranno ritirati e valutati compiti scritti e sarà somministrata una prova di traduzione -senza vocabolario- di un passo tratto dai testi sopra indicati, opportunamente corredata di quesiti linguistici, stilistici e storici.