

PROGRAMMA SVOLTO STORIA

4ASA

AS 2022-23

DOCENTE . CITTERIO MARIA GRAZIA

- _ Il laboratorio dell’assolutismo : l’Inghilterra degli Stuart e della guerra civile
- _ L’Europa orientale
- _ L’Inghilterra della restaurazione e la “ gloriosa rivoluzione “ del 1688-89
- _ L’assolutismo compiuto : la Francia di Luigi XIV
- _ la Russia di Pietro il Grande ; la Svezia di Carlo XII
- _ L’evoluzione delle istituzioni politiche : la Francia di Luigi XV , l’Inghilterra degli Hannover
- _ Guerra e diplomazia nell’Europa del Settecento : la Spagna all’avvento dei Borboni
- _ La spartizione della Polonia
- _ L’Illuminismo : la crisi del mercantilismo e l’affermazione del liberismo ;Stato e amministrazione
- _ Il dispotismo illuminato nei principali stati europei
- _ La prima rivoluzione industriale inglese
- _ Le origini degli Stati Uniti ; la rivoluzione americana
- _ La rivoluzione francese
- _ Napoleone
- _ Il Congresso di Vienna
- _ Idee e movimenti politici nella I metà dell’Ottocento
- _ I moti del 1820-21
- _ La seconda ondata rivoluzionaria degli anni Trenta
- _ I moti del 1848 ; la I guerra d’indipendenza
- _ La Gran Bretagna nell’età vittoriana
- _ La Francia del II impero
- _ La Russia : la guerra di Crimea
- _ L’Italia dall’unificazione nazionale al governo della destra

Compiti delle vacanze

Leggere le interpretazioni storiografiche del Risorgimento Italiano da pag. 534 a pag. 537

Vedere il film di Luchino Visconti "Il Gattopardo"-1963
Dal romanzo postumo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, il capolavoro di Luchino Visconti interpretato da Claudia Cardinale, Alain Delon e Burt Lancaster. Ancora una volta, il passato parla al presente: la trasformazione della Sicilia dai Borboni ai sabaudi – le vicissitudini del principe di Salina e la sua famiglia – e il passaggio di testimone tra due mondi affinché "tutto cambi perché nulla cambi". Palma d'Oro al Festival di Cannes 1963 e "stupefacente arazzo cinematografico in cui ogni gesto, ogni parola, la disposizione di ogni oggetto in ciascuna stanza richiama in vita un mondo perduto", come ha detto un estasiato Martin Scorsese

Ascoltare dei brani a scelta inerenti il periodo risorgimentale
La musica nel periodo risorgimentale è caratterizzata sia dalla composizione di canti patriottici popolari che dai riferimenti all'unità d'Italia e alla lotta contro lo straniero contenuti nelle prime opere di Giuseppe Verdi. Nel 1847 il musicista Michele Novaro scrive Il Canto degli italiani, più noto come "Inno di Mameli" dal nome del poeta che ne scrisse il testo e morì due anni dopo durante la difesa della Repubblica Romana, il canto sarà scelto come l'inno nazionale

della Repubblica Italiana nel 1946. Durante i moti del 1848 il poeta Carlo Alberto Bisi compose il famoso e a quel tempo popolarissimo canto Addio mia bella addio, noto anche come l' "Addio del volontario".