

Liceo "Marie Curie" (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**a.s. 2015/16**

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
1B	Scientifico - Nuovo ordinamento

	<b>Nome e cognome</b>
<b>Coordinatore di Classe</b>	Prof. ssa Claudia Merlini
<b>Segretario</b>	Prof.ssa Katia Ceruti
<b>Rappresentanti genitori</b>	Sig.ra Silvia Corbetta – Sig.ra Angela Borgonovo
<b>Rappresentanti studenti</b>	Matteo Corti - Matteo Rho
<b>Dirigente scolastico</b>	Dott. Bortolino Brunelli
<b>Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data</b>	9/10/2015

## 1. Composizione della classe

Numero complessivo degli studenti	25
Femmine	11
Maschi	14
Ripetenti interni	/
Ripetenti esterni	/
Nuovi inserimenti da altre scuole	/

## 2. Analisi della situazione di partenza

### 2.1 AMBITO EDUCATIVO

La classe si presenta nel suo complesso con connotazioni:	positive	X mediamente positive		
L'interesse generalmente è:	X costante	incostante	saltuario	
La partecipazione generalmente è:	X attiva	incostante	saltuaria	passiva
I comportamenti generalmente sono:	X corretti	poco corretti	superficiali	

### 2.2 AMBITO COGNITIVO

	numero
Alunni con prerequisiti elevati	21
Alunni con prerequisiti buoni	2
Alunni con prerequisiti sufficienti	2
Alunni con prerequisiti quasi sufficienti	/
Alunni con prerequisiti non del tutto adeguati	/

### 3. Obiettivi trasversali

#### 3.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI
IMPARARE AD IMPARARE	<b>X</b> acquisire piena consapevolezza del percorso compiuto, delle competenze acquisite e di quelle ancora da acquisire	<b>X</b> organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
PROGETTARE	<b>X</b> elaborare in maniera consapevole, autonoma e responsabile un proprio metodo di studio	<b>X</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese
COMUNICARE	<b>X</b> sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista	<b>X</b> comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)  <b>X</b> rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti

COLLABORARE E PARTECIPARE	<p><b>X</b> sviluppare capacità di interagire e collaborare con gli altri, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile</p>	<p><b>X</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<p><b>X</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nell'ambiente scolastico e, in proiezione, nella vita sociale</p>	<p><b>X</b> saper organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole e sapersi orientare in ogni disciplina anche a fronte di situazioni nuove</p>
RISOLVERE PROBLEMI	<p><b>X</b> affrontare le problematiche della vita scolastica con razionalità</p>	<p><b>X</b> affrontare situazioni problematiche, individuando le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni</p>
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<p><b>X</b> maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza e della solidarietà, per comprendere il valore della cooperazione e del confronto con culture diverse.</p>	<p><b>X</b> individuare e rappresentare, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, cause ed effetti</p>
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<p><b>X</b> acquisire capacità che permettano alla persona di conoscere la realtà che la circonda e le sue problematiche</p>	<p><b>X</b> acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi</p>

### 3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

#### ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano, Latino, Inglese	Tutte le altre discipline
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Italiano, Latino, Inglese	Tutte le altre discipline
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Italiano, Inglese, Disegno	Tutte le altre discipline
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Inglese	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario/ARTISTICO	Italiano, Arte	Inglese, Storia, Religione
Utilizzare o produrre testi multimediali	Storia e Geografia	Tutte le altre discipline

#### ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica, Fisica	Scienze, Geografia
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica, Disegno	Fisica
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica, Fisica, Scienze	Tutte le altre discipline
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica, Fisica, Scienze	Tutte le altre discipline

#### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Fisica, Scienze	Disegno, Geografia
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	/	/
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate		Tutte le discipline

#### ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Storia	Italiano, Religione
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia	Tutte le altre discipline
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Storia e Geografia	Italiano, Religione

#### 4. Modalità di lavoro

	Ita lia no	Lat ino	Storia e geogra fia	Inglese	Dise gno e Stori a dell' arte	E d u c a z i o n e  F i s i c a	R e l i g i o n e	M a t e m a t i c a	F i s i c a	Scienze
Lezione Frontale	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Metodo Induttivo	X	X		X				X	X	X
Lavoro di Gruppo	X		X							
Discussione Guidata	X		X	X			X	X	X	X
Attività di laboratorio				X				X	X	X
Mappe concettuali			X							
Lavoro a coppie				X						

#### 5. Strumenti di verifica che possono essere utilizzati

	Ita lia no	La tin o	Storia e geogra fia	Inglese	Dise gno e Stori a dell' Arte	E d u c a z i o n e  F i s i c a	R e l i g i o n e	M a t e m a t i c a	F i s i c a	Scienze
Interrogazione	X	X	X	X	X		X	X	X	X

Sondaggio (ovvero interrogazione breve)	X	X					X	X	X	X
Griglia di osservazione soprattutto per prove tecnico – pratiche come esperimenti di laboratorio										
Verifica scritta	X	X		X				X	X	X
Questionario a domande aperte	X		X		X		X			
Test di tipo oggettivo	X	X		X		X				
Esercizi	X	X	X	X	X			X	X	X
Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica	X					X	*		X	X

- test riservato agli alunni esonerati da Educazione Fisica

## 6. Criteri generali di valutazione

Per quanto concerne i criteri di valutazione si rimanda alle griglie di valutazione elaborate dai dipartimenti delle singole discipline.

## 6.1 NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

	Ita lia no	Lat ino	Storia e geogra fia	Inglese	Dise gno e Stori a dell' Arte	E d u c a z i o n e  F i s i c a	R e l i g i o n e	M a t e m a t i c a	F i s i c a	Scienz e
Prove scritte	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	
Prove orali	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Prove oggettive						<b>2</b>				
Verifica scritta										
Questionari										

## 6.2 NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Ita lia no	La tin o	Storia e geogra fia	Inglese	Dise gno e Stori a dell' Arte	E d u c a z i o n e  F i s i c a	R e l i g i o n e	M a t e m a t i c a	F i s i c a	Scienze
Prove scritte	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3</b>			<b>3</b>	<b>2</b>	
Prove orali	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

Prove oggettive						<b>3</b>				
Verifica scritta										
Questionari										

### 6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Si cercherà, per quanto possibile, di non sottoporre gli studenti a più di una verifica scritta nella stessa giornata.

Gli studenti verranno informati delle date delle verifiche con congruo anticipo .

## 7 Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:  Orientametodo Progetto Bussola Sportello help Recupero in itinere Potenziamento dello studio individuale	Recupero insufficienze allo scrutinio intermedio:  Settimana di sospensione dell'attività didattica Studio individuale Recupero in itinere Sportello help
--	--

## 8 Attività complementari ed integrative

<b>Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione</b>	<b>Obiettivi</b>
"Nostos" - spettacolo teatrale sul tema del viaggio epico (due ore)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvicinare gli studenti ai linguaggi del teatro</li> <li>- proporre un testo contemporaneo sul tema del viaggio epico.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</li> <li>- Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando</li> </ul>

	linguaggi diversi mediante diversi supporti.
<i>Valorizzazione dell'area verde del nostro liceo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrare ed applicare sul campo le conoscenze acquisite in ambito botanico attraverso la valorizzazione del giardino del nostro liceo.</li> <li>- Concorrere a stimolare il rispetto per l'ambiente</li> <li>- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> </ul>
<i>"Arrampicare che passione"</i> (quattro lezioni più uscita didattica a Quincinetto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prosecuzione del progetto accoglienza nell'ambito dell'arrampicata</li> <li>- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul>
<i>"I disturbi del comportamento alimentare"</i> Dott. Garghentini (2 ore) -	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incontri con lo psicologo</li> <li>- Promuovere il benessere psico-fisico in riferimento a se stessi, ai rapporti con gli altri, al contesto ambientale</li> <li>- Prevenire il disagio</li> </ul>
<i>"I colori delle emozioni"</i> (4 ore) - Incontri con lo psicologo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prosecuzione delle attività di accoglienza.</li> <li>- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul>
<i>"Emergency"</i> - L'assurdità della guerra attraverso l'attività e gli scopi di questa organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza e della solidarietà, per comprendere il valore della cooperazione e del confronto con culture diverse.</li> </ul>
Uscita didattica a Torino per visitare <i>l'Istituto di Metrologia INRIM</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimento disciplinare sulla misura di grandezze fisiche</li> <li>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale</li> </ul>
Uscita didattica ad <i>Aosta e castelli</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccogliere informazioni significative per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-culturale della città di Aosta e dei castelli della Val d'Aosta</li> <li>- Comprendere informazioni e messaggi di genere diverso e saperli trasferire dall'ambito scolastico al contesto della città di Aosta e dei suoi castelli</li> </ul>

<p>Uscita didattica in orario curricolare per visitare la mostra "<i>Mito e Natura</i>" a Palazzo Reale - Milano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento del percorso di Storia dell'Arte relativo all'arte greca e romana. I dipinti e gli oggetti esposti nella mostra daranno lo spunto per parlare del rapporto tra uomo e natura e per riflettere su temi come il riscaldamento globale e la Green Economy.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</li> </ul>
<p>Uscite didattiche di carattere sportivo/naturalistico al mare (<i>Portofino - Genova</i>) e in montagna (<i>Quincinetto - Torino</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prosecuzione del progetto accoglienza</li> <li>- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul>

## ***Indice***

- 1. Composizione della classe**
- 2. Analisi della situazione di partenza**
  - 2.1 Ambito educativo**
  - 2.2 Ambito cognitivo**
- 3. Obiettivi trasversali**
  - 3.1 Competenze chiave di cittadinanza**
  - 3.2 Competenze assi culturali**
- 4. Modalità di lavoro**
- 5. Strumenti di verifica**
- 6. Criteri generali di valutazione**
  - 6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre**
  - 6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre**
  - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 8. Attività complementari ed integrative**