

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

***a.s. 2018/19***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
2AC	Liceo classico

	<b>Nome e cognome</b>
<b>Coordinatore di Classe</b>	Prof. Tiziana Soressi
<b>Segretario</b>	Prof. Francesca Gardi
<b>Rappresentanti genitori</b>	Nonanta Cristina - Pacquola Loretta
<b>Rappresentanti studenti</b>	Francesco Ragni - Giulia Montepeloso
<b>Dirigente scolastico</b>	Prof. Bortolino Brunelli
<b>Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data 16/10/2018</b>	

## 1. Composizione della classe

Numero complessivo degli studenti	26
Femmine	18
Maschi	8
Ripetenti interni	-
Ripetenti esterni	-
Nuovi inserimenti da altre scuole	-

## 2. Analisi della situazione di partenza

### 2.1 AMBITO EDUCATIVO

<b>La classe</b> si presenta nel suo complesso con connotazioni:	<input checked="" type="checkbox"/> positive	<input type="checkbox"/> mediamente positive	<input type="checkbox"/> poco positive	
<b>L'interesse</b> generalmente è:	<input checked="" type="checkbox"/> costante	<input type="checkbox"/> incostante	<input type="checkbox"/> saltuario	
<b>La partecipazione</b> generalmente è:	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> incostante	<input type="checkbox"/> saltuaria	<input type="checkbox"/> passiva
<b>I comportamenti</b> generalmente sono:	<input checked="" type="checkbox"/> corretti	<input type="checkbox"/> poco corretti	<input type="checkbox"/> superficiali	

### 2.2 AMBITO COGNITIVO

Allo stato attuale, il numero delle verifiche non consente di avere ancora un quadro esaustivo del profitto della classe. Gli alunni dimostrano generalmente un comportamento corretto e partecipa al dialogo educativo.

### 3. Obiettivi trasversali

#### 3.1 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p>	<p>X Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi.</p> <p>X Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.</p> <p>X Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</p> <p>X Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>
<p>COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE</p>	<p>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.</p>	<p>X Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale ( Livello B1)</p> <p>X Conoscenza delle convenzioni sociali, di alcuni aspetti culturali e della variabilità dei linguaggi.</p> <p>X Discreta capacità di comprendere messaggi e di interagire in conversazioni, di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali con l'utilizzo di adeguati sussidi.</p> <p>X Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.</p>
	<p>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza.</p> <p>La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).</p>	<p>X Conoscenza del calcolo, delle misure e delle strutture, delle operazioni di base e delle presentazioni matematiche di base, comprensione dei termini e dei concetti matematici e consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.</p> <p>X Capacità di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano e nonché per seguire e vagliare concatenazioni di argomenti.</p> <p>X Conoscenza dei principi di base del mondo naturale, dei concetti, dei principi e dei metodi scientifici fondamentali, nonché comprensione dell'impatto della</p>

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p>	<p>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>	<p>scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale.</p> <p>X Capacità di utilizzare dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una conclusione sulla base di dati probanti.</p> <p>X Attitudine alla valutazione critica e curiosità, interesse per questioni etiche e rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico.</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>	<p>X Consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano (principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici).</p> <p>X Consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</p> <p>X Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.</p>
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<p>X Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</p> <p>X Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore.</p> <p>X Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</p> <p>X Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E</p>	<p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e</p>	<p><u>Competenze sociali:</u> X Consapevolezza di ciò che gli individui</p>

<p>CIVICHE</p>	<p>riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p>devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, e conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire.</p> <p>X Conoscenza dei concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea.</p> <p>X Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri.</p> <p>X Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi.</p> <p><u>Competenze civiche</u></p> <p>X Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.</p> <p>X Conoscenza dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa.</p> <p>X Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri e di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività.</p> <p>X Disponibilità a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi dalla comunità.</p>
<p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.</p>	<p>X Capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>X Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).</p> <p>X Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.</p>

### 3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

#### ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano, Inglese	Tutte le altre
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Italiano, Latino, Greco, Inglese	Tutte le altre
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Italiano, Inglese	Tutte le altre
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Inglese	Italiano, Latino, Greco
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	Italiano, Latino, Greco, Inglese	Le altre, escluse Matematica e Scienze Naturali
Utilizzare e produrre testi multimediali	Italiano, Inglese, I.R.C.	Tutte le altre

#### ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica	Scienze Naturali
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica	Scienze Naturali
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica	Scienze Naturali, Greco, Latino
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica	Scienze Naturali

#### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Scienze Naturali	Matematica
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Scienze Naturali	Matematica
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Scienze Naturali	Storia, Geografia

#### ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Storia, Geografia, I.R.C.	Italiano, Latino, Greco
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia, Geografia, I.R.C.	Tutte le altre
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Storia, Geografia, I.R.C.	

#### 4. Modalità di lavoro

	Italiano	Greco	Latino	Storia e geografia	Inglese	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Scienze
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodo Induttivo		X	X	X	X	X			
Lavoro di Gruppo						X	X		
Discussione Guidata					X		X	X	X
Attività di laboratorio	X								
Mappe concettuali	X	X	X	X				X	
Altro: ricerche individuali									

#### 5. Strumenti di verifica

	Italiano	Greco	Latino	Storia e geografia	Inglese	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Scienze
Interrogazione	X	X	X	X	X			X	X
Sondaggio (ovvero interrogazione breve)					X		X		
Griglia di osservazione soprattutto per prove tecnico-pratiche come esperimenti di laboratorio						X			
Verifica scritta	X	X	X	X	X			X	X
Questionario a domande aperte	X	X	X						X
Test di tipo oggettivo	X	X	X		X	X	X	X	X
Esercizi	X	X	X		X				X
Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica						X	X		X

## 6. Criteri generali di valutazione

Per le griglie di valutazione si vedano le programmazioni di Dipartimento.

### 6.1 NUMERO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

	Italiano	Greco	Latino	Storia e geografia	Inglese	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Scienze
Prove scritte	2	2	2		2			2	2
Prove orali	2	2	2	2	1	1	1	1	
Prove oggettive					1	2			
Questionari									

### 6.2 NUMERO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Italiano	Greco	Latino	Storia e geografia	Inglese	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Scienze
Prove scritte	3	3	3		2			2	2
Prove orali	3	2	2	2	1	1	1	2	1
Prove oggettive					1	3			
Questionari									

### 6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Gli alunni verranno informati sempre con congruo anticipo sulle date delle verifiche scritte.  
Di norma non verrà effettuata più di una prova scritta nella stessa giornata.



## 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

<p><b>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Sportello help</li> <li>☐ Recupero <i>in itinere</i></li> <li>☐ Potenziamento dello studio individuale</li> </ul>	<p><b>Recupero insufficienze allo scrutinio finale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Settimana di sospensione / I.D.E.I.</li> <li>☐ Studio individuale</li> <li>☐ Recupero <i>in itinere</i></li> <li>☐ Sportello help</li> </ul>
<p><b>Recupero insufficienze allo scrutinio finale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ I.D.E.I.</li> <li>☐ Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati</li> </ul>	<p><b>Eccellenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stages o scuole estive</li> <li>☐ Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico</li> <li>☐ Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto</li> </ul>

## 8. Attività complementari ed integrative

<b>Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione</b>	<b>Obiettivi</b>
<p><b>Evento formativo sulla protezione stradale presso l'Ospedale San Gerardo di Monza</b> in abbinamento con la classe 4AC</p> <p>Periodo: <b>22 novembre 2018 dalle ore 8,10 alle 14,15.</b></p> <p>Accompagnatrici: prof.sse Lucia Mezzadri, Laura Consonni;</p>	<p>Sviluppare competenze sociali e civiche</p> <p>Formare la consapevolezza dei giovani sull'importanza di prevenire i traumi motociclistici e limitarne i danni, utilizzando la moto e gli strumenti di protezione in maniera adeguata</p>

<p>Visita guidata alla <b>città di Pavia</b>, in abbinamento con la 2BS</p> <p>Accompagnatrici 2AC prof.sse Soressi e Gardi, sostituta: prof.ssa Furia.</p> <p>Referente prof.ssa Carrer di 2BS</p> <p>Accompagnatrici per la 2BS: prof.sse Carrer e Faggian</p> <p>Periodo: <b>12 marzo 2019</b></p>	<p><u>Asse storico-sociale</u>: approfondire la conoscenza della storia medievale</p>
<p><b>Visita a Casa Museo Manzoni e alla Biblioteca Braidense (visita al fondo manzoniano)</b> a Milano</p> <p>Accompagnatrici prof.sse Furia e Consonni, sostituta: prof.ssa Lorenzini</p> <p>Periodo: <b>15 febbraio 2019.</b></p>	<p><u>Asse storico-letterario</u>: approfondire la conoscenza della biografia e delle opere di Alessandro Manzoni in collegamento col programma di Italiano</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u>: utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, in collegamento col programma di Italiano</p>
<p><b>Visita alla Mostra sulla Cattedrale della Sagrada Familia</b> presso Oratorio Santo Crocifisso a Meda, <b>durata due ore</b></p> <p>Accompagnatrici: prof.sse Furia e Lorenzini, sostituta: prof.ssa Gardi</p> <p>Periodo: <b>11 ottobre 2018</b></p>	<p><u>Asse storico-sociale</u>: approfondire la conoscenza della storia e dell'arte</p>
<p>Uscita didattica a <b>Como</b> presso il Teatro Sociale per <b>Opera.it - Elisir d'amore</b></p> <p>Accompagnatrici: prof.sse Furia e Gardi</p> <p>Periodo: <b>20 marzo 2019</b></p>	<p><u>Asse storico-letterario</u></p> <p>Avvicinare gli studenti ai linguaggi del teatro e in particolare dell'opera lirica; approfondire la conoscenza della storia e della cultura dell'Ottocento italiano, attraverso la musica e il Bel canto</p>

<p>Progetto “<b>Donacibo</b>” e “<b>Colletta alimentare</b>”</p> <p>Intervento dell’esperto: 1 ora</p> <p>Periodo: da definire (primavera 2019)</p>	<p>Promuovere nei giovani un atteggiamento solidale nei confronti della povertà del nostro territorio e dello spreco di cibo e sensibilizzare gli alunni alla cultura del “dono”</p>
<p>Progetto Promozione Salute: <b>Bullismo, Cyberbullismo, Sexting</b></p> <p>Durata: 2 ore</p>	<p>Prevenire e favorire il benessere psico-fisico e relazionale degli studenti col supporto di figure professionali</p>
<p><b>Spettacolo teatrale sulla Shoah “... È bello vivere...”,</b> a cura del Gruppo Teatrale Ibuka Amizero</p> <p>Durata: 2 ore</p> <p>Periodo: <b>26 gennaio 2019</b> in Auditorium</p>	<p>Commemorare la Shoah e celebrare il Giorno della Memoria</p> <p>Sensibilizzare alla necessità sempre attuale di contrastare ogni genere di discriminazione</p> <p>Avvicinare gli studenti ai linguaggi del teatro</p>
<p>Conferenza “<b>Raptores orbis: l'imperialismo romano tra storia e letteratura</b>”</p> <p>Relatrice: prof.ssa Serena Zoia</p> <p>Durata: 2 ore</p> <p>Periodo: <b>sabato 13 aprile 2019 dalle ore 10,10 alle 12</b> in Auditorium</p>	<p><u>Asse storico-letterario</u></p> <p>Approfondire i momenti salienti dell'espansione romana nel Mediterraneo, dal III secolo a.C. al II secolo d.C., da un punto di vista storico e storiografico</p> <p>Conoscere le principali fonti antiche in merito all'imperialismo romano, con particolare riferimento a Tacito;</p> <p>Analizzare il lessico dell'imperialismo nella prosa latina</p>

<p><b>Conferenza pomeridiana “Teoria e prassi dell’amicizia nella Grecia antica”</b></p> <p>Relatrice: prof.ssa Antonietta Porro</p> <p>Durata: 2 ore</p> <p>Svolgimento: <b>1 marzo 2019, ore 14-16</b> in Auditorium</p>	<p><u>Asse storico-letterario</u></p> <p>Conoscere i diversi volti dell’amicizia nella Grecia antica attraverso un percorso filosofico-letterario</p>
<p><b>Conferenza preparatoria per “Opera.it – Elisir d’amore”</b></p> <p>Durata: 1 ora</p> <p>Periodo: <b>28 febbraio 2019</b> in Auditorium</p>	<p><u>Asse storico-letterario</u></p> <p>Avvicinare gli studenti ai linguaggi del teatro e in particolare dell’opera lirica; approfondire la conoscenza della storia e della cultura dell’Ottocento italiano attraverso la musica e il Bel canto</p>

# *Indice*

- 1. Composizione della classe**
- 2. Analisi della situazione di partenza**
  - 2.1 Ambito educativo**
  - 2.2 Ambito cognitivo**
- 3. Obiettivi trasversali**
  - 3.1 Competenze chiave europee**
  - 3.2 Competenze assi culturali**
- 4. Modalità di lavoro**
- 5. Strumenti di verifica**
- 6. Criteri generali di valutazione**
  - 6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre**
  - 6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre**
  - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 8. Attività complementari ed integrative**

