

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2015/16

CLASSE	Indirizzo di studio
2As	Liceo Scientifico

	Nome e Cognome
Coordinatore di Classe	Prof.ssa Roberta Confalonieri
Segretario	Prof.ssa Silvia Carminati
Rappresentanti genitori	Sig.ra Barbara Sesana
Rappresentanti studenti	Davide Galbiati Luca Scorbati
Dirigente scolastico	Prof. Bortolino Brunelli
Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data 9/10/2015	

1. Composizione della classe

Numero complessivo degli studenti	25
Femmine	12
Maschi	13
Ripetenti interni	0
Ripetenti esterni	0
Nuovi inserimenti da altre scuole	0

2. Analisi della situazione di partenza

(Condizioni complessive in ingresso degli studenti)

2.1 AMBITO EDUCATIVO

La classe si presenta nel suo complesso con connotazioni:	positive
L'interesse generalmente è:	costante
La partecipazione generalmente è:	complessivamente attiva
I comportamenti generalmente sono:	corretti

2.2 AMBITO COGNITIVO

	numero
Alunni con prerequisiti elevati	8
Alunni con prerequisiti buoni	9
Alunni con prerequisiti sufficienti	8
Alunni con prerequisiti quasi sufficienti	0
Alunni con prerequisiti non del tutto adeguati	0

3. Obiettivi trasversali

3.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI
IMPARARE AD IMPARARE	Acquisire gradualmente consapevolezza del percorso compiuto, e delle competenze assimilate.	Organizzare il proprio apprendimento individuando un metodo di studio e di lavoro adeguato alle richieste.
PROGETTARE	Elaborare in maniera consapevole un proprio percorso formativo.	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.
COMUNICARE	Sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista.	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi
COLLABORARE E PARTECIPARE	Sviluppare capacità di interagire e collaborare con gli altri, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile.	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale.	Sapersi orientare in ogni disciplina a fronte di situazioni conosciute.
RISOLVERE PROBLEMI	Affrontare le problematiche della vita quotidiana.	Affrontare situazioni problematiche note verificando ipotesi, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, contenuti e metodi delle diverse discipline.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Acquisire orientamenti fondati sui principi della tolleranza e della solidarietà, per comprendere il valore della cooperazione internazionale e del confronto con culture diverse.	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire in modo graduale una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda e le sue problematiche	Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo i fatti dalle opinioni

3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Italiano	Tutte le altre
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Italiano	Tutte le altre
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Tutte	
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operative.	Inglese	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario.	Italiano, Storia dell'arte	Tutte le altre
Utilizzare e produrre testi multimediali.		Tutte

ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	Matematica Fisica	Scienze
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Matematica	Disegno
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	Matematica, Fisica, Scienze	Tutte le altre
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Matematica, Fisica	Scienze

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	Fisica, Scienze	Matematica
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	Scienze	Matematica
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.		Tutte

ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.	Storia Geografia	Italiano, Storia dell'Arte, Inglese , Religione
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Tutte	
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.		Tutte

6. Criteri generali di valutazione

Per le tabelle di valutazione delle singole discipline si fa riferimento alle programmazioni dei Dipartimenti di Materia

6.1 NUMERO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

	Italiano	Latino	Storia e geografia	Inglese	Disegno St. Arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Prove scritte				2			1			
Prove orali	2	2	2	2	1*	1	1	1	1	1
Prove oggettive						2				
Verifica scritta/grafica	2	2			1			2	1	1
Questionari										

6.2 NUMERO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Italiano	Latino	Storia e geografia	Inglese	Disegno St. Arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Prove scritte				3			1			
Prove orali	2	2	2	3	1*	1	1	1	1	1
Prove oggettive						3				
Verifica scritta/grafica	3	3			2	1		3	2	1
Questionari										1

*eventualmente sostituita da verifica scritta

6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Di norma non si effettuerà più di una verifica scritta al giorno.

Le verifiche verranno opportunamente corrette in classe e riconsegnate prima della verifica successiva.

Le date delle verifiche verranno concordate per tempo.

7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

<p>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Sportello help ☐ Recupero <i>in itinere</i> ☐ Potenziamento dello studio individuale 	<p>Recupero insufficienze allo scrutinio intermedio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Settimana di sospensione / I.D.E.I. ☐ Studio individuale ☐ Recupero <i>in itinere</i> ☐ Sportello help
<p>Recupero insufficienze allo scrutinio finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ I.D.E.I. ☐ Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati 	<p>Eccellenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche ☐ Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico ☐ Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto

8. Attività complementari ed integrative

Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione	Obiettivi (da indicare sinteticamente riferendosi agli assi culturali o agli obiettivi trasversali)
Promozione salute , intervento di due ore in classe effettuato da uno psicologo	Asse dei linguaggi.
Valorizzazione dell'area verde del nostro Liceo (in orario curricolare)	Integrare ed applicare “ sul campo “ le conoscenze acquisite in ambito botanico attraverso la valorizzazione del giardino del nostro liceo; concorrere a stimolare il rispetto dell'ambiente. Asse scientifico tecnologico
Il processo alla Monaca di Monza Due ore in Aula Magna	Approfondire la conoscenza di un importante personaggio dei Promessi Sposi. Conoscere un evento della storia lombarda del Seicento. Riflettere sul confronto tra il sistema giuridico del Seicento e il sistema giuridico moderno (sistema italiano e sistema anglosassone) . Asse storico sociale
Ritorno all'opera (Opera.it)	Avvicinare gli studenti ai linguaggi del teatro e in particolare dell'opera lirica favorire la conoscenza della personalità e dell'opera di Puccini . Approfondire la conoscenza della storia e della cultura dell'Ottocento italiano, attraverso la musica e il Bel canto. Asse dei linguaggi
Progetti ad adesione individuale	Obiettivi dei vari assi culturali/ competenze di cittadinanza.

“La difficile via della pace”

Viaggio di Istruzione a Rovereto (2 giorni)

Marzo 2016

Obiettivo generale: condurre i ragazzi, ripercorrendo le vicende della Prima Guerra Mondiale, alla comprensione delle cause, della durezza e delle conseguenze dei conflitti per rileggere con uno sguardo critico la situazione contemporanea e riconoscere la pace come unica via.

Obiettivi specifici:

- conoscere i luoghi e le vicende della Prima Guerra Mondiale non solo attraverso i libri di storia
- conoscere testi letterari di diversa tipologia relativi alla Prima Guerra Mondiale (testi poetici, narrativi, informativi)
- conoscere alcune correnti artistiche sviluppatesi nel Primo Novecento

Indice

- 1. Composizione della classe**
- 2. Analisi della situazione di partenza**
 - 2.1 Ambito educativo**
 - 2.2 Ambito cognitivo**
- 3. Obiettivi trasversali**
 - 3.1 Competenze chiave di cittadinanza**
 - 3.2 Competenze assi culturali**
- 4. Modalità di lavoro**
- 5. Strumenti di verifica**
- 6. Criteri generali di valutazione**
 - 6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre**
 - 6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre**
 - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 8. Attività complementari ed integrative**