

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

***a.s. 2015/16***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
2 Bs	Nuovo ordinamento

	<b>Nome e cognome</b>
<b>Coordinatore di Classe</b>	Prof.ssa ELLI ADELE
<b>Segretario</b>	Prof.ssa SCIORTINO FRANCESCA PAOLA
<b>Rappresentanti genitori</b>	SPOTTI PAOLA BRENNIA – MILICI DANIELA MASOLI
<b>Rappresentanti studenti</b>	BIANCO GIULIA - GALIMBERTI MARCO
<b>Dirigente scolastico</b>	Prof. BRUNELLI BORTOLINO
<b>Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data 9 ottobre 2015</b>	

## 1. Composizione della classe

Numero complessivo degli studenti	21
Femmine	12
Maschi	9
Ripetenti interni	/
Ripetenti esterni	/
Nuovi inserimenti da altre scuole	/

## 2. Analisi della situazione di partenza

### 2.1 AMBITO EDUCATIVO

<b>La classe</b> si presenta nel suo complesso con connotazioni:	<input type="checkbox"/> positive	<input checked="" type="checkbox"/> mediamente positive	<input type="checkbox"/> poco positive	
<b>L'interesse</b> generalmente è:	<input checked="" type="checkbox"/> costante	<input type="checkbox"/> incostante	<input type="checkbox"/> saltuario	
<b>La partecipazione</b> generalmente è:	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> incostante	<input type="checkbox"/> saltuaria	<input type="checkbox"/> passiva
<b>I comportamenti</b> generalmente sono:	<input checked="" type="checkbox"/> corretti	<input type="checkbox"/> poco corretti	<input type="checkbox"/> superficiali	

### 2.2 AMBITO COGNITIVO

(Utilizzare i risultati degli scrutini finali o di eventuali prove di ingresso)

	numero
Alunni con prerequisiti elevati	2
Alunni con prerequisiti buoni	13
Alunni con prerequisiti sufficienti	6
Alunni con prerequisiti quasi sufficienti	/
Alunni con prerequisiti non del tutto adeguati	/

### 3. Obiettivi trasversali

(barrare quelli specifici per la propria classe, eventualmente graduandoli)

#### 3.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>OBIETTIVI EDUCATIVI</b>	<b>OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI</b>
IMPARARE AD IMPARARE	acquisire piena consapevolezza del percorso compiuto e delle competenze acquisite	organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro varie modalità di informazione
PROGETTARE	elaborare in maniera consapevole, autonoma e responsabile un proprio metodo di studio	elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese
COMUNICARE	sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista	comprendere messaggi di genere diverso(quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei,informatici e multimediali)  rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico,scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei,informatici e multimediali)

<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p>	<p>sviluppare capacità di interagire e collaborare con gli altri, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile</p>	<p>interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>
<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p>	<p>sapersi inserire in modo attivo e consapevole del proprio ruolo nell'ambiente scolastico e, in proiezione, nella vita sociale</p>	<p>saper organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole e sapersi orientare in ogni disciplina anche a fronte di situazioni nuove</p>
<p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p>	<p>affrontare le problematiche della vita scolastica quotidiana con sufficiente buon senso</p>	<p>affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni</p>
<p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p>	<p>maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza e della solidarietà, per comprendere il valore della cooperazione e del confronto con culture diverse.</p>	<p>individuare e rappresentare eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze.</p>
<p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p>	<p>acquisire capacità che permettano alla persona di conoscere la realtà che la circonda e le sue problematiche</p>	<p>acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.</p>

### 3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

#### ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ITALIANO, LATINO, INGLESE	MATEMATICA, FISICA, STORIA DELL'ARTE
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STORIA DELL'ARTE	MATEMATICA, FISICA
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	ITALIANO, INGLESE, DISEGNO	MATEMATICA, FISICA
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	INGLESE	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	ITALIANO	INGLESE, STORIA
Utilizzare e produrre testi multimediali		TUTTE

#### ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	MATEMATICA, FISICA	CHIMICA, GEOGRAFIA
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	MATEMATICA, DISEGNO	FISICA
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	MATEMATICA, FISICA, CHIMICA	TUTTE LE ALTRE
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	MATEMATICA, FISICA	TUTTE LE ALTRE

#### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	FISICA, SCIENZE	DISEGNO, GEOGRAFIA
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	FISICA, CHIMICA	MATEMATICA
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate		

#### ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	STORIA	ITALIANO, RELIGIONE
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	EDUCAZIONE CIVICA	TUTTE LE ALTRE
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	STORIA, GEOGRAFIA	ITALIANO, RELIGIONE

### 4. Modalità di lavoro



## **6. Criteri generali di valutazione**

Si rimanda alle griglie di valutazione approvate nei singoli Dipartimenti di materia

## 6.1 NUMERO MINIMO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

	Italiano	Greco	Latino	Storia e geografia	Storia	Filosofia	Inglese	Spagnolo	Russo	Storia dell'arte	Disegno	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze	Informatica
Prove scritte	2		2				2				1			2	1	1	
Prove orali	2		2	2			3				1	1		1	1	1	
Prove oggettive												2					
Verifica scritta																	
Questionari																	

## 6.2 NUMERO MINIMO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Italiano	Greco	Latino	Storia e geografia	Storia	Filosofia	Inglese	Spagnolo	Russo	Storia dell'arte	Disegno	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze	Informatica
Prove scritte	3		3				2			2	2			3	2	1	
Prove orali	2		2	2			3			1		2		2	2*	1	
Prove oggettive												3					
Verifica scritta																	
Questionari																	

\*Una delle due prove orali potrà all'occorrenza essere sostituita da una prova scritta valida per l'orale

## 6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Il CdC stabilisce che la classe non potrà essere sottoposta a più di 2 verifiche in una giornata

## 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

<p><b>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Sportello help</li> <li>X Recupero <i>in itinere</i></li> <li>X Potenziamento dello studio individuale</li> </ul>	<p><b>Recupero insufficienze allo scrutinio intermedio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Settimana di sospensione / I.D.E.I.</li> <li>X Studio individuale</li> <li>X Recupero <i>in itinere</i></li> <li>X Sportello help</li> </ul>
<p><b>Recupero insufficienze allo scrutinio finale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X I.D.E.I.</li> <li>X Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati</li> </ul>	<p><b>Eccellenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stages o scuole estive</li> <li>X Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico</li> <li>X Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto</li> </ul>

## 8. Attività complementari ed integrative

<p><b>Titolo del progetto</b> (per tutti gli alunni)</p>	<p><b>Obiettivi</b> (da indicare sinteticamente riferendosi agli assi culturali o agli obiettivi trasversali)</p>
<p>Video conferenza “Io furbo, tu furbi” dell'ex magistrato Gherardo Colombo, all'UCI CINEMA di LISSONE</p>	<p>Presenza di coscienza e conseguente condanna morale della corruzione e della prevaricazione sociale</p>
<p>“l'Opera”: preparazione di due ore con conferenza in Aula Magna + uscita al Teatro di Como per assistere alla rappresentazione della “Bohème” di Puccini</p>	<p>Promuovere la conoscenza di un importante e sempre attuale settore dell'arte italiana nel mondo</p>
<p>Visita al PARCO AVVENTURA di CIVENNA – PIANO RANCIO per arrampicata sugli alberi e orienteering</p>	<p>Promuovere il benessere fisico e mentale dei ragazzi in base al fondamentale detto “Mens sana in corpore sano, migliorare la capacità di socializzare e di mettersi in gioco in prima persona.</p>
<p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE: Intervento di due ore dello psicologo in classe sull'”Apprendimento e costruzione dell'identità”</p>	<p>Promuovere il benessere psico-fisico in riferimento a se stessi, al rapporto con gli altri, al contesto ambientale</p>
<p>PROGETTO SOLIDARIETA': “Testimonianza di un medico”, conferenza in lingua inglese del chirurgo ortopedico A. Melotto di Emergency</p>	<p>Promuovere la conoscenza di situazioni di estremo bisogno e pericolosità e la riflessione su quanto ciascuno di noi, nel suo piccolo, può fare per aiutare chi si trova in grave difficoltà</p>

“Il processo alla Monaca di Monza”, conferenza di tre ore in Aula Magna con intervento di docenti dell’Università di Castellanza	Approfondire la conoscenza di un importante personaggio dei Promessi Sposi; conoscere un evento della Storia Lombarda del Seicento; riflettere sul confronto tra il sistema giuridico del Seicento e il nostro attuale
“Valorizzazione dell’Area verde del nostro Liceo” con lo studio della vegetazione autoctona del parco della scuola	Integrare ed applicare le conoscenze acquisite in ambito botanico con la valorizzazione del giardino del Liceo, stimolare il rispetto dell’ambiente
Preparazione al Premio Nazionale di Poesia del Liceo “Curie”, II edizione	Stimolare la creatività degli alunni, migliorando il loro modo di scrivere ed esporre
<b>Titolo del progetto</b> (ad adesione libera degli alunni)	
KANGOUROU della lingua inglese 2016	Stimolare l’interesse per lo studio della lingua inglese e permettere agli studenti di misurarsi con standard internazionali
Progetto ORCHESTRA	Migliorare la socializzazione attraverso l’atto del suonare insieme, esprimere la propria fantasia con l’uso di uno strumento musicale
TEATRO	Miglioramento della capacità di socializzazione e relazione, approfondimento nello studio e nella <u>pratica dei movimenti, dei gesti e dell’uso della voce</u>
OLIMPIADI di MATEMATICA	Stimolare la curiosità e l’interesse degli studenti per la matematica
CORSO DI SCI + GARA DI ISTITUTO	Promuovere il benessere fisico e mentale dei ragazzi in base al fondamentale detto “Mens sana in corpore sano”, migliorare la capacità di socializzare e di mettersi in gioco in prima persona, stimolando il gusto di una sana competizione
CORSO MADRELINGUA INGLESE	Miglioramento delle abilità di comprensione ed espressione orale, eventualmente finalizzata al superamento del FCE

<b>Titolo delle uscite didattiche</b>	<b>Obiettivi</b> (da indicare sinteticamente riferendosi agli assi culturali o agli obiettivi trasversali)
MOSTRA “MITO E NATURA” a Palazzo Reale - Milano	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche
MOSTRA SU GIOTTO a Palazzo Reale - Milano	Conoscenza e fruizione consapevole del patrimonio artistico a disposizione
Teatro a Monza per lo spettacolo su Alda Merini	Conoscere i principali strumenti espressivi, fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
Visita guidata a “MILANO E IL MANZONI”, in lingua inglese	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Percorso della MILANO MEDIOEVALE (Sant’Ambrogio e il Duomo)	Conoscenza e fruizione consapevole del patrimonio artistico a disposizione

# *Indice*

- 1. Composizione della classe**
- 2. Analisi della situazione di partenza**
  - 2.1 Ambito educativo**
  - 2.2 Ambito cognitivo**
- 3. Obiettivi trasversali**
  - 3.1 Competenze chiave di cittadinanza**
  - 3.2 Competenze assi culturali**
- 4. Modalità di lavoro**
- 5. Strumenti di verifica**
- 6. Criteri generali di valutazione**
  - 6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre**
  - 6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre**
  - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
  
- 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 8. Attività complementari ed integrative**