

**Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico**

**PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2018/19**

| CLASSE | Indirizzo di studio |
|---------------|----------------------------|
| 2CS | LICEO SCIENTIFICO |

| | Nome e cognome |
|---|-----------------------------------|
| Coordinatore di Classe | Prof.ssa Nicoletta Maria Colombo |
| Segretario | Prof.ssa Silvia Terenghi |
| Rappresentanti genitori | Patrizio Beraldo – Cinzia Morandi |
| Rappresentanti studenti | Paolo Besana - Vittoria Monguzzi |
| Dirigente scolastico | Prof. Bortolino Brunelli |
| Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data 18.10.2018 | |

1. Composizione della classe

| | |
|-----------------------------------|----|
| Numero complessivo degli studenti | 25 |
| Femmine | 13 |
| Maschi | 12 |
| Ripetenti interni | = |
| Ripetenti esterni | = |
| Nuovi inserimenti da altre scuole | = |

2. Analisi della situazione di partenza

(Condizioni complessive in ingresso degli studenti: interessi, motivazioni, comportamenti)

2.1 AMBITO EDUCATIVO

| | | | | |
|---|---|---------------------|--------------|---------------|
| La classe si presenta nel suo complesso con connotazioni: | <input checked="" type="checkbox"/> positive | mediamente positive | | poco positive |
| L'interesse generalmente è: | <input checked="" type="checkbox"/> mediamente costante | mediocre | saltuario | |
| La partecipazione generalmente è: | <input checked="" type="checkbox"/> attiva | incostante | saltuaria | passiva |
| I comportamenti generalmente sono: | <input checked="" type="checkbox"/> corretti | poco corretti | superficiali | |

2.2 AMBITO COGNITIVO

Dagli esiti dello scrutinio finale emerge una situazione nel complesso positiva per quanto concerne il profitto, sebbene eterogenea per quanto riguarda i risultati raggiunti che generalmente sono stati confermati durante le prime verifiche svolte nelle varie discipline. Tutta la classe dimostra attenzione durante le lezioni e impegno nel lavoro scolastico e domestico. Un gruppo numeroso di alunni dimostra capacità di apprendimento e di rielaborazione buone; segue con costanza e precisione il lavoro proposto. Un gruppo raggiunge risultati pienamente sufficienti sforzandosi di seguire le lezioni con impegno costante. Un gruppo più ristretto, dotato di un metodo di lavoro non sempre sicuro, evidenzia alcune fragilità e lacune nelle diverse materie.

3. Obiettivi trasversali

(barrare conoscenze, abilità e attitudini specifici per la propria classe, eventualmente graduandoli)

3.1 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

| COMPETENZA | DEFINIZIONE | CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI |
|--|---|--|
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. | <p>X Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi.</p> <p>X Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in alcune situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.</p> <p>X Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere semplici argomentazioni.</p> <p>X Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, consapevoli della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p> |
| COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE | La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. | <p>X Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale (livello B1).</p> <p>X Conoscenza di alcuni aspetti culturali e della variabilità dei linguaggi.</p> <p>X Capacità di comprendere messaggi, di interagire in semplici conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali.</p> <p>X Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.</p> |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO | <p>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza.</p> <p>La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).</p> <p>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e</p> | <p>X Conoscenza del calcolo, delle misure, delle operazioni di base e delle presentazioni matematiche di base, comprensione dei termini e dei concetti matematici e consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.</p> <p>X Capacità di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano.</p> <p>X Conoscenza dei principi di base del mondo naturale, dei concetti, dei principi e dei metodi scientifici fondamentali, comprensione dell'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale.</p> <p>X Capacità di utilizzare strumenti</p> |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| | <p>metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> | <p>nonché di analizzare dati scientifici valutando la congruità dei risultati.</p> <p>X Attitudine alla curiosità, interesse per questioni etiche e rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico.</p> |
| COMPETENZA DIGITALE | <p>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p> | <p>X Consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano.</p> <p>X Consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet.</p> <p>X Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni, distinguendo il reale dal virtuale.</p> <p>X Attitudine riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione.</p> |
| IMPARARE AD IMPARARE | <p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p> | <p>X Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</p> <p>X Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo) necessarie per un apprendimento ulteriore.</p> <p>X Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati.</p> <p>X Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</p> |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | <p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p> | <p><u>Competenze sociali:</u></p> <p>X Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali e conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire.</p> <p>X Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri..</p> <p>X Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi.</p> <p><u>Competenze civiche</u></p> <p>X Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>X Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la comunità scolastica.</p> <p>X Disponibilità a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p> |
| SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ | <p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.</p> | <p>X Consapevolezza della posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico ad esempio mediante il commercio equo e solidale.</p> <p>X Capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno dei gruppi.</p> <p>X Spirito di iniziativa, motivazione e determinazione a raggiungere obiettivi.</p> |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | <p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p> | <p>X Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).</p> <p>X Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa.</p> <p>X Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.</p> <p>X Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</p> |

3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

| COMPETENZA | DISCIPLINE PREVALENTI | DISCIPLINE CONCORRENTI |
|--|--|------------------------|
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | Italiano | Tutte |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | Italiano, Storia e Geografia, Storia dell'arte | Tutte |
| Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | Italiano | Tutte |
| Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi | Inglese, Latino | |
| Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario | Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'arte | |
| Utilizzare e produrre testi multimediali | Tutte | Tutte |

ASSE MATEMATICO

| COMPETENZA | DISCIPLINE PREVALENTI | DISCIPLINE CONCORRENTI |
|--|-----------------------|------------------------|
| Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica | Matematica, Fisica | |
| Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni | Matematica, Disegno | |
| Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi | Matematica, Fisica, | Tutte |
| Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico | Matematica, Fisica | Tutte |

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

| COMPETENZA | DISCIPLINE PREVALENTI | DISCIPLINE CONCORRENTI |
|--|-----------------------|------------------------|
| Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità | Scienze | Fisica, Italiano |
| Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza | Scienze | Fisica, Matematica |
| Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate | Scienze | Tutte |

ASSE STORICO-SOCIALE

| COMPETENZA | DISCIPLINE PREVALENTI | DISCIPLINE CONCORRENTI |
|---|--------------------------------------|------------------------|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali | Storia e Geografia, Storia dell'arte | Italiano, Latino, IRC |
| Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente | Storia e Geografia | Italiano, IRC |
| Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio | Storia e Geografia | Italiano, IRC |

4. Modalità di lavoro

| | Italiano | Latino | Storia e Geografia | Inglese | Disegno e Storia dell'arte | Ed. Fisica | IRC | Matematica | Fisica | Scienze |
|-------------------------|----------|--------|--------------------|---------|----------------------------|------------|-----|------------|--------|---------|
| Lezione Frontale | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Lezione Partecipata | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Metodo Induttivo | | | | X | X | | | | | X |
| Lavoro di Gruppo | X | X | | | | X | X | | X | X |
| Discussione GUIDATA | X | | X | | X | | X | X | | X |
| Attività di laboratorio | | X | | X | X | | | | | X |
| Mappe concettuali | | | | | | | | X | | |
| Altro...(specificare) | | | | | | | | | | |

5. Strumenti di verifica

| | Italiano | Latino | Storia e Geografia | Inglese | Disegno Storia dell'arte | Ed. Fisica | IRC | Matematica | Fisica | Scienze |
|---|----------|--------|--------------------|---------|--------------------------|------------|-----|------------|--------|---------|
| Interrogazione | X | X | X | X | X | X* | | X | X | X |
| Sondaggio | | | X | X | X | | X | X | X | |
| Griglia di osservazione | | | | | X | | | | | |
| Verifica scritta | X | X | | X | X | | | X | X | |
| Questionario a domande aperte | X | | | | X | | | | | |
| Test di tipo oggettivo | X | X | | X | | X | X | | X | |
| Esercizi | X | | | X | X | | | X | X | X |
| Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica | | | | | X | X* | X | | | X |

*solo per gli alunni esonerati

6. Criteri generali di valutazione

Per i criteri generali di valutazione si rimanda alla programmazione dei singoli dipartimenti disciplinari

6.1 NUMERO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

| | Italiano | Latino | Storia e Geografia | Inglese | Disegno e Storia dell'arte | Ed. Fisica | IRC | Matematica | Fisica | Scienze |
|-----------------|----------|--------|--------------------|---------|----------------------------|------------|-----|------------|--------|---------|
| Prove scritte | 1 | 2 | | 2 | 2 | | | 2 | 1 | |
| Prove orali | 1 | 1 | 2 | 2 | | 1* | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Prove oggettive | 1 | 1 | | | | 2 | | | | |
| Questionari | 1 | | | | | | | | 1 | |

*solo in caso di esonero

6.2 NUMERO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

| | Italiano | Latino | Storia e Geografia | Inglese | Disegno e Storia dell'arte | Ed. Fisica | IRC | Matematica | Fisica | Scienze |
|-----------------|----------|--------|--------------------|---------|----------------------------|------------|-----|------------|--------|---------|
| Prove scritte | 2 | 2 | | 2 | 2 | | | 3 | 2 | |
| Prove orali | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1* | 1 | 2 | 1 | 2 |
| Prove oggettive | 1 | 1 | | | | 3 | | | | |
| Questionari | 1 | | | | | | | | | |

*solo per gli alunni esonerati

6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

I docenti del Consiglio di Classe si impegnano a non calendarizzare di norma più di una verifica scritta nello stesso giorno e a comunicare le date stabilite con congruo anticipo.

7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

| | |
|---|---|
| Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio: <input checked="" type="checkbox"/> Sportello Help <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento dello studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> Corsi in pillole | Recupero insufficienze dopo lo scrutinio intermedio: <input checked="" type="checkbox"/> Settimana del recupero <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input checked="" type="checkbox"/> Sportello Help <input checked="" type="checkbox"/> Corsi in pillole |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>Recupero insufficienze dopo lo scrutinio finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> X I.D.E.I. X Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati | <p>Eccellenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> X Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stages o scuole estive X Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico X Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto |
|--|--|

8. Attività complementari ed integrative

| Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione | Obiettivi |
|--|---|
| Opera.it - spettacolo teatrale presso il teatro sociale di Como (20/03), preceduto da una lezione tenuta da un musicologo sull'opera "L'elisir d'amore" di Donizetti (28/02) | <ul style="list-style-type: none"> - Avvicinare gli studenti al genere teatrale dell'opera lirica. - Approfondire la coscienza della storia e della Cultura dell'Ottocento italiano, attraverso la musica e il Bel canto |
| Antigone presso il teatro dei Filodrammatici a Milano (13/12) | <ul style="list-style-type: none"> - Avvicinare gli studenti al testo e al linguaggio del teatro classico |
| Uscita sportiva: Jungle Rider Park (30/05 o in caso di pioggia 06/06) | <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il benessere fisico e mentale dei ragazzi in base al fondamentale detto "Mens sana in corpore sano" - Migliorare la capacità di socializzare e di mettersi in gioco in prima persona. |
| Viaggio di istruzione a Mirabilandia e Ravenna (nel mese di maggio, indicativamente 02-03 maggio) | <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire alcuni aspetti della cultura e dell'arte tardo imperiale e dell'età comunale attraverso la fruizione del patrimonio artistico e architettonico della città - Osservare, sperimentare e riflettere sulle applicazioni pratiche di alcuni concetti di fisica eseguendo esperimenti sulle attrazioni del parco |
| Rappresentazione sulla deportazione degli Ebrei (26/01) | <ul style="list-style-type: none"> - Celebrare la Giornata della Memoria |
| Donacibo (incontro con un volontario del Banco di Solidarietà in febbraio/marzo e raccolta alimenti) | <ul style="list-style-type: none"> - Educare alla collaborazione; - Educare all'impegno in modo efficace con gli altri, nonché di mostrare solidarietà. |

La classe verrà invitata anche a partecipare a quei progetti ad adesione individuale che l'Istituto proporrà durante il corso dell'anno, come conferenze, dibattiti...

Indice

1. Composizione della classe
2. Analisi della situazione di partenza
 - 2.1 Ambito educativo
 - 2.2 Ambito cognitivo
3. Obiettivi trasversali
 - 3.1 Competenze chiave di cittadinanza
 - 3.2 Competenze assi culturali
4. Modalità di lavoro
5. Strumenti di verifica
6. Criteri generali di valutazione
 - 6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre
 - 6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre
 - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche
7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze
8. Attività complementari ed integrative