

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2021-2022

CLASSE	Indirizzo di studio
3AC	Classico

	Nome e cognome
Coordinatore di Classe	Davide Digiovinazzo
Segretario	Lucia Mezzadri
Rappresentanti genitori	Sybille Michelini, Samantha Avanzi
Rappresentanti studenti	Caterina Frare, Sofia Rossetto
Dirigente scolastico	Wilma De Pieri
Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data 19/10/2021	

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	I QUADR.	II QUADR.
Italiano	Serena Zoia		
Latino	Davide Digiovinazzo		
Matematica	Nicoletta Cassinari		
Fisica	Nicoletta Cassinari		
Scienze	Elena Lorenzini		
Inglese	Donatella Tarducci		
Educazione civica	coord. Davide Digiovinazzo		
Scienze motorie e dello sport	Lucia Mezzadri		
I.R.C.	Laura Consonni		
Storia	Nicoletta Pozzi		
Filosofia	Nicoletta Pozzi		
Storia dell'arte	Silvia Verga		
Greco	Serena Zoia		

2. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo degli studenti	23
Femmine	19
Maschi	4
Ripetenti interni	0
Ripetenti esterni	0
Nuovi inserimenti da altre scuole	0

3. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

3.2 AMBITO EDUCATIVO

La classe si presenta nel suo complesso con connotazioni	• positive	• x mediamente positive	• poco positive	
L'interesse generalmente è	• x costante	• incostante	• saltuario	
La partecipazione generalmente è	• x attiva	• incostante	• saltuaria	• passiva

I comportamenti generalmente sono	• x corretti	• poco corretti	• superficiali	
--	--------------	-----------------	----------------	--

3.3 AMBITO COGNITIVO

La situazione di partenza a livello cognitivo della classe può essere rilevata dalle programmazioni disciplinari.

4. OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, tenendo conto dei livelli di ingresso, individua le seguenti competenze relazionali, comportamentali e culturali da acquisire nell'ambito dello sviluppo del curriculum, relativamente alle **Competenze chiave europee**

INDICATORI	DESCRITTORI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comunicare sia oralmente sia per iscritto in una serie di situazioni comunicative e adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. ✓ distinguere e utilizzare diversi tipi di testi, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare sussidi e formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. ✓ interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.
COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio. ✓ comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi. ✓ apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conoscere il calcolo, le misure e le strutture, le operazioni di base e le presentazioni matematiche di base, comprendere i termini e i concetti matematici ed i quesiti cui la matematica può fornire una risposta. ✓ applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano. ✓ conoscere i principi di base del mondo naturale, i concetti, i principi e i metodi scientifici fondamentali, la tecnologia, i prodotti e i processi tecnologici, nonché comprendere l'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere le opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca ✓ cercare, raccogliere e trattare le informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni. ✓ uso critico e responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sviluppare le proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. ✓ Acquisire le abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore. ✓ perseverare nell'apprendimento, concentrarsi per periodi prolungati e riflettere sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso. ✓ cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenze sociali: ✓ orientare il proprio stile di vita al conseguimento di una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza. ✓ Conoscere i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri. ✓ Competenze civiche ✓ conoscere e applicare i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. ✓ Conoscere i principi dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa. ✓ impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia. ✓ partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.
SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ*	<ul style="list-style-type: none"> ✓ dimostrare capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione, capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ dimostrare consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali). ✓ cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla. ✓ correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. ✓ Dimostrare atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.

Il Consiglio di classe si propone di far raggiungere agli allievi quanto di seguito riportato (**obiettivi formativi**):

- ✓ essere disponibili alla partecipazione al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo nell'ambito di un rapporto dialettico tra pari;
- ✓ acquisire comportamenti improntati al rispetto delle regole della legalità e della cultura della convivenza civile e dell'accoglienza, in funzione dell'esercizio di una cittadinanza attiva.

Per quanto attiene agli **obiettivi socio-affettivi**, vengono individuati due livelli entro i quali operare (dinamiche di gruppo):

1. il rapporto con i docenti;
2. il rapporto con i compagni.

In relazione al rapporto con i docenti si concordano le seguenti strategie:

- ✓ stabilire ed esplicitare il "percorso didattico-educativo", mettendo a disposizione degli allievi e delle famiglie la programmazione del consiglio di classe (a cura dell'insegnante coordinatore) e dei piani di lavoro delle singole discipline (a cura dei rispettivi insegnanti);
- ✓ far cogliere agli studenti – con atteggiamenti, comportamenti e stili di lavoro coerenti – il clima di collaborazione del Consiglio di classe;
- ✓ ove possibile, coinvolgere gli studenti anche in fase di verifica, chiedendo un giudizio facoltativo sul tipo di prova e sulla rispondenza all'obiettivo e al lavoro svolto.

In relazione al rapporto con i compagni:

- ✓ stabilire con gli studenti regole di rispetto reciproco e di solidarietà;
- ✓ favorire momenti di comunicazione in piccoli gruppi;

Inoltre per creare un buon clima di classe che possa favorire l'apprendimento ed infondere negli alunni uno stato d'animo positivo consentendo così all'insegnante di ottimizzare il proprio intervento, il Consiglio di

Classe definisce alcune norme di comportamento comune:

- ✓ rispetto dell'orario delle lezioni e delle scadenze;
- ✓ trasparenza e condivisione immediata della valutazione;
- ✓ richiamo al rispetto delle regole che disciplinano la vita scolastica;
- ✓ apertura al dialogo su richieste specifiche della classe;
- ✓ disponibilità al sostegno nelle difficoltà;
- ✓ fiducia nelle capacità dell'allievo per motivare all'apprendimento ;
- ✓ responsabilizzazione dell'allievo attraverso la consapevolezza della propria situazione scolastica.

4.1 COMPETENZE ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano, inglese	Tutte le altre
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Italiano	Tutte le altre
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Italiano	Tutte le altre
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Inglese	Tutte le altre
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	Italiano, inglese, latino, greco	Tutte le altre materie umanistiche
Utilizzare e produrre testi multimediali	Italiano, storia dell'arte, religione	Tutte le altre

ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica, Fisica	Scienze
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica	Fisica
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica, Fisica	Tutte le altre
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica, Fisica	Scienze

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Scienze, Fisica	Matematica
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Scienze, Fisica	Matematica
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Scienze	Tutte le altre

ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Storia, Educazione civica	Filosofia e tutte le materie umanistiche
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia, Educazione civica	Tutte le altre
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Storia, Educazione civica	Tutte le altre materie umanistiche

5. MODALITÀ DI LAVORO

Si rimanda alla programmazione disciplinare dei singoli docenti.

6. STRUMENTI DI VERIFICA

Si rimanda alla programmazione disciplinare dei singoli docenti.

7. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Si rimanda alle griglie indicate nei documenti dei dipartimenti disciplinari.

7.1 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Le verifiche scritte verranno programmate almeno una settimana in anticipo e non verranno assegnate due verifiche scritte lo stesso giorno, tranne in casi eccezionali.

8. STRATEGIE PER IL SOSTEGNO , IL RECUPERO, IL POTENZIAMENTO DELLE ECCELLENZE

<p>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</p> <p>Sportello <i>help</i>, se attivato x Recupero <i>in itinere</i> x Potenziamento dello studio individuale</p>	<p>Recupero insufficienze allo scrutinio intermedio:</p> <p>x Settimana di recupero x Studio individuale x Recupero <i>in itinere</i> Sportello <i>help</i>, se attivato</p>
<p>Recupero insufficienze allo scrutinio finale:</p> <p>x I.D.E.I. x Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati</p>	<p>Eccellenze:</p> <p>x Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stages o scuole estive x Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico</p>

* Qualora vengano realizzate queste iniziative

9. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

<p>Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione</p>	<p>Obiettivi (da indicare sinteticamente riferendosi agli assi culturali o agli obiettivi trasversali)</p>
<p>Spettacolo teatrale Scienze, <i>Gli occhiali di Rosalind</i></p>	<p>Obiettivi disciplinari specifici: far conoscere agli studenti i protagonisti di alcune tra le più importanti scoperte scientifiche del XX secolo attraverso il teatro; sviluppare la valutazione critica e la curiosità, l'interesse per questioni etiche e il rispetto della persona, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenze assi culturali: asse dei linguaggi; asse storico-sociale; asse scientifico-tecnologico. Competenze chiave europee: competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturali; competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p>
<p>“Apologia di Socrate” in <i>streaming</i></p>	<p>Obiettivi disciplinari specifici: Evidenziare attraverso la forma teatrale la peculiarità dialogica della filosofia platonica.</p> <p>Competenze assi culturali: imparare ad imparare: capacità di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli</p>

	<p>obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali: consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo</p> <p>Asse dei linguaggi: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</p> <p>Asse storico-sociale: comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche.</p>
Uscita scienze motorie ambiente aperto (Val di Mello)	Socializzazione
Progetto su razzismo e sport (Thuram)	Sensibilizzare in merito alle tematiche del razzismo
Preparazione al Dantedì (25 marzo 2022)	<p>Obiettivo generale: avvicinare gli studenti allo studio di Dante attraverso attività creative</p> <p>Obiettivo specifico: REALIZZAZIONE DI UN'INTERVISTA "IMPOSSIBILE" A UN PERSONAGGIO DELL'INFERNO DANTESCO in forma audiovisiva</p>

10. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Analisi delle traduzioni dell'*Iliade* dal greco all'italiano e all'inglese.

11. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Progetto

Elena Lorenzini	Tutela e rispetto della salute; importanza della ricerca scientifica
Donatella Tarducci	<i>Fake news</i>
Nicoletta Cassinari	<i>Fake news</i>
Davide Digiovinazzo	Diritto all'informazione, contraffazioni insidiose operate dal potere (nell'antichità e non solo)
Silvia Verga	<i>Fake news</i> nella storia dell'arte, il concetto di falso nell'arte,
Nicoletta Pozzi	Costituzione e cittadinanza: La Costituzione italiana
Serena Zoia	Le donne come produttrici e fruitrici di letteratura dall'antichità all'Umanesimo: esempi dal mondo greco e romano; le donne nella letteratura medievale e in Dante.
Serena Zoia	La donna oggi: le sfide dell'emancipazione (parità di genere nel

	mondo del lavoro, il <i>maternal wall</i> , le donne durante il lockdown del 2020). Lettura di articoli specialistici e analisi di interviste.
--	--

1. MODALITA' DI LAVORO

- x Lezione frontale
- x Lezione guidata
- Writing and reading
- Problem solving
- E-learning
- Lezione dialogata
- Laboratorio
- Learning by doing
- Brainstorming
- Peer education

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- x Studio autonomo
- Attività progettuali
- Attività di recupero/consolidamento
- Lavori individuali
- Esercizi differenziati
- Partecipazione a concorsi
- Lavoro di gruppo
- Attività laboratoriali
- Visite e viaggi d'istruzione

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Altro _____

2. AUSILI DIDATTICI

- x E-book
- Testi di consultazione
- Biblioteca
- Schemi e mappe
- Videocamera/ audioregistratore
- Laboratorio di
- LIM
- x Fotocopie
- Palestra
- x Computer
- x Sussidi audiovisivi
- Altro

3. STRUMENTI DI VERIFICA

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none">• x Test;• x Questionari;• x Relazioni;• Temi;
---------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • x Prove strutturate o semi-strutturate; • Sviluppo di progetti; • Prove pratiche; • Colloqui orali • Altro_____
Criteri di misurazione della verifica	Conoscenza dei contenuti Contributo critico Competenza espositiva
Tempi di correzione	14 giorni lavorativi
Modalità di notifica alla classe	Registro elettronico <i>online</i>
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico <i>online</i>
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero minimo di verifiche scritte per quadrimestre: 1 Numero minimo di verifiche orali per quadrimestre: 1 Totale: 4

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Attività *on line*:

- 1) Corso sulla sicurezza sulla piattaforma MIUR - OBBLIGATORIO E PREREQUISITO per la partecipazione ad ogni ulteriore percorso di PCTO;
- 2) GOCCE DI SOSTENIBILITÀ - progetto di classe per tutte le classi terze in collaborazione con Flowe e Zero CO2
Percorso di 25 ore

13. *Indice*

- 1. Composizione del Consiglio di classe**
- 2. Composizione della classe**
- 3. Analisi della situazione di partenza**
 - 3.1 Ambito educativo**
 - 3.2 Ambito cognitivo**
- 4. Obiettivi trasversali**
 - 4.1 Competenze assi culturali<**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Strumenti di verifica**
- 7. Criteri generali di valutazione**
 - 7.1 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 8. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 9. Attività complementari ed integrative**
- 10. Percorsi interdisciplinari**
- 11. Percorsi di educazione civica**
- 12. Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento**
- 13. CLIL: discipline coinvolte e progetto**