

Liceo "Marie Curie" (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2018/19

CLASSE	Indirizzo di studio
3A	Liceo Classico Nuovo ordinamento

	Nome e cognome
Coordinatore di Classe	Prof.ssa Michela Musante
Segretario	Prof.ssa Sara Cantù
Rappresentanti dei genitori	Signora Cristina Chazalettes (mamma di Anna Alzani) Signora Agostina Citterio (mamma di Filippo Silva)
Rappresentanti degli studenti	Anna Alzani Samuele Oltolini
Dirigente scolastico	Prof. Bortolino Brunelli
Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data 18 ottobre 2018	

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo degli studenti	22
Femmine	16
Maschi	6
Ripetenti interni	0
Ripetenti esterni	0
Nuovi inserimenti da altre scuole	1

1.2 ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Si rimanda agli atti depositati in segreteria.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe, composta inizialmente da 23 studenti ma dalla seconda metà di ottobre da 22 (una studentessa ha chiesto e ottenuto il nulla osta per andare a iscriversi a un liceo Classico di Milano, dove ufficialmente inizierà il suo percorso in data 29/10), non sembra presentare particolari problemi. Si continuerà a lavorare per rafforzare le competenze espressive e linguistiche (scritte e orali) degli studenti e sollecitare la loro curiosità e il loro interesse.

2.1 AMBITO EDUCATIVO

La classe si presenta nel suo complesso con connotazioni:	x positive	mediamente positive		poco positive
L'interesse generalmente è:	x costante	incostante	saltuario	

La partecipazione generalmente è:	x attiva	incostante	saltuaria	passiva
I comportamenti generalmente sono:	x corretti	poco corretti	superficiali	

2.2 AMBITO COGNITIVO

La situazione della classe in ingresso presenta il 50% circa di alunni con prerequisiti elevati, il 25% con requisiti più che buoni e i rimanenti con requisiti buoni o discreti.

3. OBIETTIVI TRASVERSALI

3.1 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITÀ, ATTITUDINI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	X Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. X Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. X Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare,

raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.

X Disponibilità a un dialogo critico e costruttivo e interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

<p>COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE</p>	<p>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.</p>	<p>X Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale e consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio. X Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. X Capacità di comprendere messaggi, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi. X Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.</p>
--	---	--

COMPETENZA
MATEMATICA E
COMPETENZE DI
BASE IN CAMPO
SCIENTIFICO E
TECNOLOGICO

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza.

La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle

X Conoscenza del calcolo, delle misure e delle strutture, delle operazioni di base e delle presentazioni matematiche di base, comprensione dei termini e dei concetti matematici e consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.

X Capacità di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano e sul lavoro nonché per seguire e vagliare concatenazioni di argomenti.

X Conoscenza dei principi di base del mondo naturale, dei concetti, dei principi e dei metodi scientifici fondamentali, della tecnologia, dei prodotti e dei processi tecnologici, nonché comprensione dell'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale.

X Capacità di utilizzare

conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.

La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti.

X Attitudine alla valutazione critica e curiosità, interesse per questioni etiche e rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico.

<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>	<p>X Consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano (principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni).</p> <p>X Consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca.</p> <p>X Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.</p> <p>X Attitudine critica e</p>
--------------------------------	--	---

		<p>riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.</p>
--	--	---

IMPARARE A
IMPARARE

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso

X Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.
X Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore.
X Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.
X Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.

in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

COMPETENZE
SOCIALI E CIVICHE

Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture socio-politici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Competenze sociali:
X Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza, e conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire.
X Conoscenza dei concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multi-culturali e socio-economiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea.
X Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri.
X Attitudine alla

<p style="text-align: center;">SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALIT À</p>	<p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.</p>	<p>X Capacità di identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche, comprese questioni più ampie, come ad esempio una conoscenza generale del funzionamento dell'economia.</p> <p>X Consapevolezza della posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico, ad esempio mediante il commercio equo e solidale o costituendo un'impresa sociale.</p> <p>X Capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione, capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.</p> <p>X Spirito di iniziativa, capacità di anticipare gli eventi, indipendenza e</p>
--	--	--

		<p>innovazione nella vita privata e sociale come anche sul lavoro (in cui rientrano motivazione e determinazione a raggiungere obiettivi, siano essi personali, o comuni con altri, anche sul lavoro).</p>
--	--	--

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>X Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).</p> <p>X Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.</p> <p>X Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.</p> <p>X Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</p>
--	---	--

3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano, inglese	Tutte le altre

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Italiano	Tutte le altre
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Italiano	Tutte le altre
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi	Inglese	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	Italiano, inglese, latino, greco	Tutte le altre materie umanistiche
Utilizzare e produrre testi multimediali	Italiano, arte, religione	Tutte le altre

ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica, fisica	Scienze
Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica	Fisica
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica, fisica	Tutte le altre
Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica, fisica	Scienze

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
------------	-----------------------	------------------------

Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Scienze, fisica	Matematica
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Scienze, fisica	Matematica
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Scienze	Tutte le altre

ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Storia	Filosofia e tutte le materie umanistiche
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia	Tutte le altre
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Storia	Tutte le altre materie umanistiche

4. MODALITÀ DI LAVORO

	Italia no	Greco	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte	Educazione e Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodo Induttivo		X	X			X		X			X	
Lavoro di Gruppo								X	X			
Discussione Guidata	X			X	X	X	X		X	X		X
Attività di laboratorio												
Mappe concettuali												
Altro												

5. STRUMENTI DI VERIFICA

	Italia no	Greco	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte	Educazione e Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Colloquio orale	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X

Sondaggio (ovvero interrogazione breve)	X		X	X	X	X			X	X	X	
Griglia di osservazione soprattutto per prove tecnico - pratiche come esperimenti di laboratorio								X				
Verifica scritta	X	X	X	X	X	X				X	X	X
Questionario a domande aperte		X	X			X	X		X		X	X
Test di tipo oggettivo								X		X		X
Esercizi			X							X	X	X
Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica								X	X			X

6.2 NUMERO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Ita lia no	Gr ec o	La tin o	St ori a	Fil os ofi a	In gle se	St ori a del l'a rte	Ed uc azi on e Fis ica	Re ligi on e	Ma te ma tic a	Fis ica	Sci en ze
Prove scritte	2	3	3	1	1	2	1			2	2	2
Prove orali	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1
Prove oggettive						1		3				
Verifica scritta												
Questionari												

6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Il Consiglio di Classe concorda nell'evitare che venga programmata più di una verifica scritta al giorno.

7. STRATEGIE PER IL SOSTEGNO, IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO DELLE ECCELLENZE

<p>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</p> <ul style="list-style-type: none"> X Sportello help X Recupero <i>in itinere</i> X Potenziamento dello studio individuale 	<p>Recupero insufficienze dopo lo scrutinio finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> X I.D.E.I. X Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati
---	--

<p>Recupero insufficienze dopo lo scrutinio intermedio:</p> <ul style="list-style-type: none"> X Settimana di sospensione della didattica / eventuali I.D.E.I. X Studio individuale X Recupero in <i>itinere</i> X Sportello help 	<p>Eccellenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> X Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stages o scuole estive X Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico X Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto
--	--

8. ASL E ATTIVITA' COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

Titolo del progetto, uscita didattica, viaggio di istruzione o progetto di ASL	Obiettivi
<p>“Shakespeare e la sua epoca” (solo studenti interessati, in orario pomeridiano, due ore). Tenuta dalla prof.ssa Elisabetta Sala, la referente è la prof.ssa Prada.</p>	<p>Contestualizzare Shakespeare e le sue opere da un punto di vista storico; esaminare criticamente l'epoca elisabettiana.</p>
<p>“Frankenstein”, di Mary Shelley (sempre in orario pomeridiano, tra aprile e maggio, due ore). Conferenza tenuta dal prof. Paolo Gulisano, referente prof.ssa Prada.</p>	<p>Approfondire la conoscenza di un'opera letteraria spesso citata nei percorsi pluridisciplinari elaborati dagli studenti; riflettere sui diversi livelli di lettura di un'opera letteraria.</p>
<p>“I sonetti di Shakespeare” (due ore al mattino, orario curricolare, tra gennaio e febbraio; tenuta dal prof. E. Reggiani,</p>	<p>Approfondire la conoscenza di un'opera letteraria; aprirsi al confronto e alla riflessione attraverso l'incontro con uno</p>

referente prof.ssa Prada).	studioso; motivare allo studio della letteratura come momento di formazione.
Conferenza sulla Ballata ("British Ballads in a European Context), tenuta dal professor Giordano Dall'Armellina (docente di inglese in pensione esperto in folklore). Due incontri da due ore ciascuno (febbraio 2019, data da definire, in orario curricolare). Referente: prof.ssa Santambrogio.	Far conoscere agli studenti la storia della ballata britannica, con riferimenti alla ballata europea e alla cultura comune europea.
Conferenza su C.S. Lewis: "When dreams come true" (due ore, si terrà il 09/02/2019, in orario pomeridiano). La data è da confermare; referente prof.ssa Santambrogio, relatore sarà il professor Carlo Maria Bajetta, docente dell'Università della Valle d'Aosta.	Approfondire la conoscenza dell'opera letteraria di un autore maggiore; aprirsi al confronto e alla riflessione attraverso l'incontro con uno studioso; motivare allo studio della letteratura come momento di formazione.
Mostra "Real bodies" a Milano (tutta la classe, uscita in orario scolastico; referente prof.ssa Lorenzini). Data: 06/12/2018; accompagnatori: prof.ssa Lorenzini e altri due docenti della classe 3ASA a cui la 3AC sarà associata. Sede Espositiva: Spazio Ventura XV, via Giovanni Privata Ventura 15, Milano.	Promuovere le campagne sulla prevenzione delle malattie e sulla lotta alle dipendenze; stimolare i visitatori a raggiungere il benessere fisico attraverso lo sport.
"Teatro e scienza: Barbara McClintock", un monologo su una scienziata a lungo considerata eretica, Premio Nobel per la Medicina e pioniera degli studi sul controllo e la regolazione genica. Periodo: dicembre/maggio, durata due ore	Far conoscere agli studenti i protagonisti di alcune tra le più importanti scoperte scientifiche del XX secolo attraverso il teatro.

<p>(dovrebbe essere in data 15/04/2019). Compagnia: "L'aquila Signorina: teatro e scienza", di Gabriele Argazzi, con sede a Bologna.</p>	
<p>Viaggio di istruzione in Sicilia (periodo: 30/03-03/04/2019). Accompagnatori: professori Celotto, Elmo e Faggian, quest'ultima docente della classe 3ASA a cui la 3AC sarà associata.</p>	<p>Far fare esperienza di turismo responsabile tramite la conoscenza del territorio, delle sue tradizioni, della sua cultura. Conoscere le esperienze di chi ci vive. Lo scopo ultimo è un aiuto alla formazione dello studente come uomo e come cittadino, ascoltando l'esperienza di coloro che hanno vissuto o vivono una cittadinanza attiva.</p>
<p>GIS (Gruppo Interesse Scala). Referente: prof.ssa Manuela Colombo.</p>	<p>Educare gli studenti a una cultura musicale (incontro con un'opera lirica, un balletto e la musica sinfonica), attraverso un percorso di formazione modulato sulle richieste e sulle proposte del Teatro alla Scala.</p>
<p>"Teoria e prassi dell'amicizia nella Grecia antica" (due ore nel pomeriggio a marzo, data da definire; referente prof.ssa Trunzo, relatrice prof.ssa Porro).</p>	<p>Approfondimento tematico attraverso un percorso filosofico-letterario per indagare i diversi volti dell'amicizia nella Grecia antica.</p>
<p>Conferenza "Raptores orbis: l'imperialismo romano tra storia e letteratura" (due ore; referente prof.ssa Trunzo, relatrice prof.ssa Zoja; sabato 13/04/2019, in terza e quarta ora)</p>	<p>Approfondire i momenti salienti dell'espansione romana nel Mediterraneo dal punto di vista storico e storiografico; presentare le principali fonti antiche in merito all'imperialismo romano; chiarire la posizione di Tacito all'interno del dibattito sull'imperialismo romano; analizzare il lessico dell'imperialismo romano all'interno della prosa latina e la sua fortuna nei secoli successivi.</p>

<p>Attività proposte dal Dipartimento di Scienze Motorie (libera adesione da parte degli studenti)</p>	<p>Sviluppare una conoscenza e consapevolezza del proprio benessere psico-fisico attraverso una regolare attività motoria.</p>
<p>Premio Nazionale di Poesia “Marie Curie” V edizione (periodo: ottobre 2018-maggio 2019; referente prof.ssa Soressi)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Fruizione della poesia come momento creativo 2) Promozione della “poesia giovane” 3) Scoperta della ricchezza della lingua e conseguimento di competenze linguistiche comunicative ed estetiche. 4) Divulgazione della poesia in ambito scolastico nazionale, come “insostituibile forma di espressione”.
<p>ASL: attività presso le scuole del territorio (primarie e secondarie di I grado) e “Vero Volley”).</p>	<p>Svolgere una prima tranche di ore nell’ambito dell’Alternanza Scuola Lavoro, secondo le indicazioni ministeriali.</p>

Indice

1. Composizione della classe
 - 1.2 Alunni con Bisogni Educativi Speciali
2. Analisi della situazione di partenza
 - 2.1 Ambito educativo
 - 2.2 Ambito cognitivo
3. Obiettivi trasversali
 - 3.1 Competenze chiave europee
 - 3.2 Competenze assi culturali
4. Modalità di lavoro
5. Strumenti di verifica
6. Criteri generali di valutazione
 - 6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre
 - 6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre
 - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche
7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze
8. Attività complementari e integrative