

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2019/20

CLASSE	Indirizzo di studio
3AS	Scientifico - Nuovo ordinamento

	Nome e cognome
Coordinatore di Classe	Prof.ssa ROSMARÌ MASPERO
Segretario	Prof.ssa ROSA DRAGONE
Rappresentanti genitori	Sig.ra DANIELA SIGNOROTTI e Sig.ra STRAZZACAPPA FEDERICA
Rappresentanti studenti	GIOIA MANUEL e MESIANO IRIS
Dirigente scolastico	Prof. BORTOLINO BRUNELLI
Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data 18 ottobre 2019	

1. Composizione della classe

Numero complessivo degli studenti	25
Femmine	9
Maschi	16
Ripetenti interni	0
Ripetenti esterni	0
Nuovi inserimenti da altre scuole	0

2. Analisi della situazione di partenza

(Condizioni complessive in ingresso degli studenti: interessi, motivazioni, comportamenti)

2.1 AMBITO EDUCATIVO

La classe si presenta nel suo complesso con connotazioni:	<input type="checkbox"/> positive	<input checked="" type="checkbox"/> mediamente positive	<input type="checkbox"/> poco positive	
L'interesse generalmente è:	<input checked="" type="checkbox"/> costante	<input type="checkbox"/> incostante	<input type="checkbox"/> saltuario	
La partecipazione generalmente è:	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> incostante	<input type="checkbox"/> saltuaria	<input type="checkbox"/> passiva
I comportamenti generalmente sono:	<input checked="" type="checkbox"/> corretti	<input type="checkbox"/> poco corretti	<input type="checkbox"/> superficiali	

2.2 AMBITO COGNITIVO

(Utilizzando i risultati degli scrutini finali o di eventuali prove di ingresso, descrivere brevemente la situazione della classe in ingresso, anche in termini percentuali approssimati).

Dagli scrutini di giugno e di settembre dell'a.s. 2018/2019 si evince che nove studenti (36%) hanno conseguito un profitto buono/più che buono, sette studenti (28%) un profitto discreto/più che discreto, 6 studenti (24%) un profitto sufficiente/più che sufficiente tredici, mentre gli studenti con debito formativo sono stati 3 (12%).

[Questo documento è stato redatto il 18 ottobre 2019: per dati più aggiornati si consultino on line le Programmazioni dei singoli docenti]

3. Obiettivi trasversali

(barrare quelli specifici per la propria classe, eventualmente graduandoli)

3.1 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in varie situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. <input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile. [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti]
COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale e consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio. <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti] <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di comprendere messaggi, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi. <input checked="" type="checkbox"/> Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.
	La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza del calcolo, delle misure e delle strutture, delle operazioni di base e delle presentazioni matematiche di base, comprensione dei termini e dei concetti matematici

<p style="text-align: center;">COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p>	<p>competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza.</p> <p>La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).</p> <p>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>	<p>e consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano e nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento nonché per seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei principi di base del mondo naturale, dei concetti, dei principi e dei metodi scientifici fondamentali, nonché comprensione dell'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale. <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di utilizzare dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. <input checked="" type="checkbox"/> Attitudine alla valutazione critica e curiosità, interesse per questioni etiche e rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico. [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti]
<p style="text-align: center;">COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano (principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni). <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca. <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni. <input checked="" type="checkbox"/> Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi. [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti]
<p style="text-align: center;">IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. <input checked="" type="checkbox"/> Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore. [si considerano già acquisite] <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di perseverare

	<p>ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<p>nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita. [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti]
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p><u>Competenze sociali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza, e conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire. <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea. [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti] <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri. <input checked="" type="checkbox"/> Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi. <p><u>Competenze civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti]. <input type="checkbox"/> Conoscenza dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa. <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività nel pieno rispetto dei

		<p>diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia. [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti e al contesto]</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti e al contesto]
SENDO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ	<p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche. [in riferimento all'ASL] <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza della posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico, ad esempio mediante il commercio equo e solidale o costituendo un'impresa sociale. [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti e alle attività svolte nei PCTO] <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di pianificazione, di organizzazione, di comunicazione, di valutazione, capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi. [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti e alle attività svolte nei PCTO] <input checked="" type="checkbox"/> Spirito di iniziativa, motivazione e determinazione a raggiungere obiettivi siano essi personali o comuni con altri, anche sul lavoro. [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti e alle eventuali attività svolte nei PCTO]
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali). [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti] <input type="checkbox"/> Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla. <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. [Parzialmente, in relazione all'età degli studenti] <input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.

3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano, Inglese, Filosofia	Tutte le altre, ognuna con la sua specificità
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Italiano, Inglese, Latino	Tutte le altre, ognuna con la sua specificità
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Italiano, Inglese	Tutte le altre, ognuna con la sua specificità
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Inglese	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	Italiano, Inglese, Latino	Le altre discipline dell'area umanistica
Utilizzare e/o produrre testi multimediali		Tutte, ognuna con la sua specificità

ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica, Fisica	Scienze
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica	Fisica, Disegno
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica, Fisica, Scienze	
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica, Fisica, Scienze	

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Scienze, Fisica	Matematica
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Scienze, Fisica	
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Scienze, Fisica	Tutte le altre, ognuna con la sua specificità

ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Storia	Tutte le altre, ognuna con la sua specificità
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia	Tutte le altre, ognuna con la sua specificità
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Storia	Le discipline coinvolte nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

4. Modalità di lavoro

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte e Disegno	Ed. Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Metodo Induttivo					X						
Lavoro di Gruppo					X		X	X			
Discussione Guidata	X		X	X	X			X	X		X
Attività di laboratorio					X	X				X	
Mappe concettuali											
Altro...(lezione multimediale)			X	X	X	X				X	

5. Strumenti di verifica

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte e Disegno	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Interrogazione	X	X	X	X	X	X			X	X	X
Sondaggio (ovvero interrogazione breve)					X			X		X	X
Griglia di osservazione soprattutto per prove tecnico-pratiche come esperimenti di laboratorio											
Verifica scritta	X	X			X				X	X	
Verifica scritta/grafica						X					
Questionario a domande aperte	X	X	X	X							X
Test di tipo oggettivo					X		X				
Esercizi	X		X	X	X		X		X	X	X
Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica					X		X	X			

(*): solo per esonerati

6. Criteri generali di valutazione:

Si rinvia alle Programmazioni dei singoli Dipartimenti disciplinari.

6.1 NUMERO [MINIMO] DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte e Disegno	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Prove scritte/grafiche	1	2	1	1	2	1			2	2	
Prove orali	2	1	1	1	2	1		1	1	1	1
Prove oggettive							2				1
Questionari							1				

6.2 NUMERO [MINIMO] DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte e Disegno	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Prove scritte/grafiche	2	2	2	2	2	2			2	2	
Prove orali	2	1	1	1	2	1		1	2	2	1
Prove oggettive							3				1
Questionari		1					1				1

6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

- Di norma non verrà effettuata più di una verifica scritta (di materie aventi il voto scritto distinto da quello orale) nello stesso giorno.
- Gli studenti saranno informati con congruo anticipo delle date delle verifiche scritte.

7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio: <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Sportello help<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i><input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento dello studio individuale<input checked="" type="checkbox"/> "Corsi in pillole" su tematiche specifiche	Recupero delle insufficienze allo scrutinio intermedio: <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Settimana di sospensione<input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i><input checked="" type="checkbox"/> Sportello help<input checked="" type="checkbox"/> "Corsi in pillole" su tematiche specifiche
Recupero delle insufficienze allo scrutinio finale: <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> I.D.E.I.<input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati	Eccellenze: <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico<input checked="" type="checkbox"/> Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto

8. Attività complementari ed integrative [rivolte all'intera classe]

Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione	Obiettivi (da indicare sinteticamente riferendosi agli assi culturali o agli obiettivi trasversali)
Progetto "Promozione Salute": intervento del Dott. Giuseppe Lo Dico sul tema <i>Da cosa dipendo? Una breve guida alle dipendenze da sostanze</i> (2 ore)	COMPETENZE SOCIALI: <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza, e conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire.
Progetto "Solidarietà e Cittadinanza Attiva": spettacolo teatrale <i>Sogni clandestini</i> , Compagnia teatrale Ibuka Amizero (2 ore con dibattito)	COMPETENZE SOCIALI: <ul style="list-style-type: none"> - Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi. COMPETENZE CIVICHE: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: <ul style="list-style-type: none"> - Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.
Progetto "Teatro e Scienza": lettura scenica a due voci <i>Cellule, tempo, immortalità - Quattro storie di colture</i> , deidcata a quattro biologi del '900: Harrison, Carrel, Gey e Hayflick (2 ore)	OBIETTIVO DISCIPLINARE: <ul style="list-style-type: none"> - Far conoscere agli studenti i protagonisti di alcune tra le più importanti scoperte scientifiche del XX secolo attraverso il teatro. COMPETENZE DI BASE IN AMBITO SCIENTIFICO: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei principi di base del mondo naturale, dei concetti, dei principi e dei metodi scientifici fondamentali.
Progetti di inglese per il triennio: <i>British Ballads in a European Context</i> , conferenza del Prof. Giordano Dall'Armellina (2 ore)	OBIETTIVO DISCIPLINARE: <ul style="list-style-type: none"> - Far conoscere agli studenti la storia della ballata britannica con riferimenti alla ballata europea e alla cultura comune europea. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE: <ul style="list-style-type: none"> - Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).
Progetti di inglese per il triennio: <i>Hamlet</i> , conferenza della Prof.ssa Elisabetta Sala (2 ore)	OBIETTIVI DISCIPLINARI: <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la conoscenza di un'opera letteraria. - Aprirsi al confronto e alla riflessione attraverso l'incontro con uno studioso. - Motivare allo studio della letteratura come momento di formazione.

	<p>COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale. <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).
<p>Uscita didattica allo stabilimento "Ducati" di Bologna [da verificare la fattibilità organizzativa]</p>	<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.

Indice

- 1. Composizione della classe**
- 2. Analisi della situazione di partenza**
 - 2.1 Ambito educativo**
 - 2.2 Ambito cognitivo**
- 3. Obiettivi trasversali**
 - 3.1 Competenze chiave europee**
 - 3.2 Competenze assi culturali**
- 4. Modalità di lavoro**
- 5. Strumenti di verifica**
- 6. Criteri generali di valutazione**
 - 6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre**
 - 6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre**
 - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 8. Attività complementari ed integrative**

