

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2021/2022

CLASSE	Indirizzo di studio
4A	LICEO LINGUISTICO sr

	Nome e cognome
Coordinatore di Classe	Nicoletta Pozzi

Segretario	Lucia Mezzadri
Rappresentanti genitori	Monica Bergomi, Laura Spinelli
Rappresentanti studenti	Giulia Forcolin, Alice Maggioni
Dirigente scolastico	Wilma De Pieri
Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data 22.10.2021	

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Italiano	Nicoletta Colombo
Matematica	Francesco Marigo
Fisica	Francesco Marigo
Scienze	Elena Lorenzini
Inglese	Maria Pia Prada, Monica Halfon
Educazione civica	Referente: Nicoletta Pozzi
Scienze motorie	Lucia Mezzadri
I.R.C.	Laura Consonni
Storia	Nicoletta Pozzi
Filosofia	Nicoletta Pozzi
Storia dell'arte	Anna Tringali
Spagnolo	Francesca Bruno, MJ. Buetas
Russo	Laura Patti, Albena Boteva

2. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo degli studenti	23
Femmine	21
Maschi	2
Ripetenti interni	
Ripetenti esterni	
Nuovi inserimenti da altre scuole	

3. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

3.2 AMBITO EDUCATIVO

La classe si presenta nel suo complesso con connotazioni	x positive	mediamente positive		poco positive
L'interesse generalmente è	x costante	incostante	saltuario	
La partecipazione generalmente è	x attiva	incostante	saltuaria	passiva
I comportamenti generalmente sono	x corretti	poco corretti	superficiali	

3.3 AMBITO COGNITIVO

La situazione di partenza a livello cognitivo della classe può essere rilevata dalle programmazioni disciplinari.

4. OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, tenendo conto dei livelli di ingresso, individua le seguenti competenze relazionali, comportamentali e culturali da acquisire nell'ambito dello sviluppo del curriculum, relativamente alle **Competenze chiave europee**

INDICATORI	DESCRITTORI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none">✓ comunicare sia oralmente sia per iscritto in una serie di situazioni comunicative e adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.✓ distinguere e utilizzare diversi tipi di testi, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare sussidi e formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.✓ interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.
COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none">✓ essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.✓ comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.✓ apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	<ul style="list-style-type: none">✓ conoscere il calcolo, le misure e le strutture, le operazioni di base e le presentazioni matematiche di base, comprendere i termini e i concetti matematici ed i quesiti cui la matematica può fornire una risposta.✓ applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano.✓ Conoscere i principi di base del mondo naturale, i concetti, i principi e i metodi scientifici fondamentali, la tecnologia, i prodotti e i processi tecnologici, nonché comprendere l'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale.✓ Sviluppare la valutazione critica e la curiosità, l'interesse per questioni etiche e il rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none">✓ Comprendere le opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca✓ cercare, raccogliere e trattare le informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.✓ uso critico e responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">✓ sviluppare le proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.✓ Acquisire le abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore.✓ perseverare nell'apprendimento, concentrarsi per periodi prolungati e riflettere sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.✓ cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none">✓ Competenze sociali:✓ orientare il proprio stile di vita al conseguimento di una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza.✓ Conoscere i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri. ✓ Competenze civiche ✓ conoscere e applicare i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. ✓ Conoscere i principi dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa. ✓ impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia. ✓ partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.
SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ*	<ul style="list-style-type: none"> ✓ dimostrare capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione, capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ dimostrare consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali). ✓ cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla. ✓ correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. ✓ Dimostrare atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.

Il Consiglio di classe si propone di far raggiungere agli allievi quanto di seguito riportato **(obiettivi formativi)**:

- ✓ essere disponibili alla partecipazione al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo nell'ambito di un rapporto dialettico tra pari;
- ✓ acquisire comportamenti improntati al rispetto delle regole della legalità e della cultura della convivenza civile e dell'accoglienza, in funzione dell'esercizio di una cittadinanza attiva.

Per quanto attiene agli **obiettivi socio- affettivi**, vengono individuati due livelli entro i quali operare (dinamiche di gruppo):

1. il rapporto con i docenti;
2. il rapporto con i compagni.

In relazione al rapporto con i docenti si concordano le seguenti strategie:

- ✓ stabilire ed esplicitare il "percorso didattico-educativo", mettendo a disposizione degli allievi e delle famiglie la programmazione del consiglio di classe (a cura dell'insegnante coordinatore) e dei piani di lavoro delle singole discipline (a cura dei rispettivi insegnanti);
- ✓ far cogliere agli studenti – con atteggiamenti, comportamenti e stili di lavoro coerenti – il clima di collaborazione del Consiglio di classe;
- ✓ ove possibile, coinvolgere gli studenti anche in fase di verifica, chiedendo un giudizio facoltativo sul tipo di prova e sulla rispondenza all'obiettivo e al lavoro svolto.

In relazione al rapporto con i compagni:

- ✓ stabilire con gli studenti regole di rispetto reciproco e di solidarietà;
- ✓ favorire momenti di comunicazione in piccoli gruppi;

Inoltre, per creare un buon clima di classe che possa favorire l'apprendimento ed infondere negli alunni uno stato d'animo positivo consentendo così all'insegnante di ottimizzare il proprio intervento, il Consiglio di Classe definisce alcune norme di comportamento comune:

- ✓ rispetto dell'orario delle lezioni e delle scadenze;
- ✓ trasparenza e condivisione immediata della valutazione;
- ✓ richiamo al rispetto delle regole che disciplinano la vita scolastica;
- ✓ apertura al dialogo su richieste specifiche della classe;
- ✓ disponibilità al sostegno nelle difficoltà;
- ✓ fiducia nelle capacità dell'allievo per motivare all'apprendimento ;
- ✓ responsabilizzazione dell'allievo attraverso la consapevolezza della propria situazione scolastica.

4.1 COMPETENZE ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano, Inglese, Spagnolo, Russo, Filosofia	Tutte le altre
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Italiano, Inglese, Spagnolo, Russo	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Italiano, Inglese, Spagnolo, Russo	
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Inglese, Spagnolo, Russo	Storia, Storia dell'arte CLIL
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	Italiano	
Utilizzare e produrre testi multimediali	tutte	

ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica	
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica	
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica, Fisica	
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica, Fisica	

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Scienze, Fisica	
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Scienze, Fisica	
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Scienze	Tutte le altre

ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Storia, Storia dell'arte	Tutte le altre
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Tutte	
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Storia	Tutte le altre

MODALITA' DI LAVORO

Si rimanda alla programmazione disciplinare dei singoli docenti.

STRUMENTI DI VERIFICA

Si rimanda alla programmazione disciplinare dei singoli docenti.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Si rimanda alle griglie indicate nei documenti dei dipartimenti disciplinari.

4.2 INTESA PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Le verifiche verranno programmate almeno una settimana in anticipo e non verranno assegnate due verifiche scritte lo stesso giorno, tranne che in casi eccezionali.

STRATEGIE PER IL SOSTEGNO , IL RECUPERO, IL POTENZIAMENTO DELLE ECCELLENZE

<p>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</p> <p>Sportello HELP (qualora attivato) Recupero <i>in itinere</i> Potenziamento dello studio individuale</p>	<p>Recupero insufficienze allo scrutinio intermedio:</p> <p>Settimana di recupero Studio individuale Recupero <i>in itinere</i></p>
<p>Recupero insufficienze allo scrutinio finale:</p> <p>I.D.E.I. Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati</p>	<p>Eccellenze:</p> <p>Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stages o scuole estive Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico *</p>

* Qualora vengano realizzate queste iniziative

ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

<p>Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione</p>	<p>Obiettivi</p>
<p>Workshop, se realizzabile in presenza, in Auditorium, con attori madrelingua su “Don Quijote de la Mancha” di Miguel de Cervantes, in Auditorium, durata 1 ora e mezza. Periodo: febbraio-marzo 2022. Costo del biglietto a carico degli studenti.</p>	<p>Nell’approfondire l’opera letteraria di Cervantes con l’aiuto di esperti esterni e attraverso la drammatizzazione di alcuni brani. Educare all’apprezzamento della diversità culturale, sviluppare interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dl patrimonio letterario</p>
<p>Proposta di stage interno di spagnolo, in presenza, per le classi quarte del liceo linguistico. Una settimana di <i>full immersion</i> con insegnanti madrelingua esterni.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti, dimostrare consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale e europeo e della sua collocazione nel mondo(con conoscenza di base delle principali opera culturali), cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla</p>
<p>Progetto “Sport e razzismo”: incontro con Lilliam Thuram</p>	<p>Sensibilizzare gli studenti, in un ottica particolare, alle problematiche relative ad un fenomeno incompatibile con i principi della</p>

	Costituzione italiana.
Spettacolo teatrale "Chi ha paura di Cecilia Payne?"	Far conoscere la figura umana e scientifica della prima donna a conseguire un dottorato in astronomia all'Università di Harvard
Percorso cinematografico sul tema della libertà con la visione dei film: <i>Amadeus</i> di M. Forman, <i>Barry Lyndon</i> di S. Kubrick, <i>L'ultimo dei Mohicani</i> di M. Mann	Declinare il tema della libertà attraverso le suggestioni offerte dalla produzione cinematografica

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

(indicare eventuali percorsi concordati nel c.d.c.)

Non strutturati ma operati, laddove significativo e possibile, all'interno delle discipline storico-letterarie e artistiche.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

<p>COSTITUZIONE E CITTADINANZA La Costituzione italiana</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Diritti e web: l'identità digitale propria e altrui</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE I rischi ambientali, il dissesto idrogeologico. Il ruolo della protezione civile</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici - Creare e gestire l'identità digitale. - Rispettare i dati e le identità altrui. - Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali - Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici e ambientali - Fare proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> - La costituzione italiana: gli aspetti giuridici fondamentali - L'ordinamento della Repubblica - L'art.9 della Costituzione italiana e la tutela del patrimonio culturale: il patrimonio culturale; i beni culturali; la tutela. -La condizione della donna nella società contemporanea - Privacy e protezione dei dati personali (dati personali e dati sensibili) - Il territorio italiano: rischio sismico, idrogeologico, vulcanico. - Ruolo della protezione civile. - Prevenzione rischio ambientale. 	<p>storia, storia dell'arte italiano</p> <p>lingue straniere</p> <p>scienze, scienze motorie</p>
--	--	---	--

12 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

(In coerenza con le indicazioni della commissione):

- YOUTH EMPOWERED , in collaborazione con la Coca Cola,(25 ore)
- FACCIAMO LUCE, proposto da ECOLAMP (20 ore)
- GIOVANI PREVIDENTI-PRONTI, LAVORO...VIA In collaborazione con FEDUF (Federazione per l'educazione finanziaria e il risparmio) UNIMPIEGO E UNIPOLSAI (20 ore)
- NUMBERS- Matematica, Economia, Finanza, Università Bocconi di Milano
- POLICOLLEGE-Politecnico di Milano (25 ore)

13 CLIL: DISCIPLINE COINVOLTE E PROGETTO

Storia (inglese) selezione di argomenti del programma

Obiettivi e modalità:

- Incoraggiare gli studenti ad esprimere concetti relativi alla storia, usando il lessico disciplinare, sviluppare la capacità di sintesi
- Lettura di brani e documenti in lingua inglese

Storia dell'arte (spagnolo): lettura dell'opera di Goya e Velazquez

Indice

1. **Composizione del Consiglio di classe**
2. **Composizione della classe**
3. **Analisi della situazione di partenza**
 - 3.1 **Ambito educativo**
 - 3.2 **Ambito cognitivo**
4. **Obiettivi trasversali**
 - 4.1 **Competenze assi culturali**
5. **Modalità di lavoro**
6. **Strumenti di verifica**
7. **Criteri generali di valutazione**
 - 7.1 **Intese per la scansione temporale delle verifiche**
8. **Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
9. **Attività complementari ed integrative**
10. **Percorsi interdisciplinari**
11. **Percorsi di educazione civica**
12. **Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento**
13. **CLIL: discipline coinvolte e progetto**