

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

***a.s. 2018/19***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
<b>4 ASA</b>	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

	<b>Nome e cognome</b>
<b>Coordinatore di Classe</b>	Prof.ssa Francesca Paola Sciortino
<b>Segretario</b>	Prof.ssa Emanuela Lucano
<b>Rappresentanti genitori</b>	Sig.ra Laura Pozzi e Sig.r Giovanni Busnelli
<b>Rappresentanti studenti</b>	Alessandro Marchetti e Lorenzo Proserpio
<b>Dirigente scolastico</b>	Prof. Bortolino Brunelli
<b>Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data 16 ottobre '18</b>	

## 1. Composizione della classe

Numero complessivo degli studenti	21
Femmine	2
Maschi	19
Ripetenti interni	2
Ripetenti esterni	nessuno
Nuovi inserimenti da altre scuole	nessuno

## 2. Analisi della situazione di partenza

(Condizioni complessive in ingresso degli studenti: interessi, motivazioni, comportamenti)

### 2.1 AMBITO EDUCATIVO

<b>La classe</b> si presenta nel suo complesso con connotazioni:	☑ positive	<b>mediamente positive</b>		☑ poco positive
<b>L'interesse</b> generalmente è:	☑ costante	<b>non per tutti costante</b>	☑ saltuario	
<b>La partecipazione</b> generalmente è:	<b>non per tutti attiva</b>	☑ incostante	☑ saltuaria	☑ passiva
<b>I comportamenti</b> generalmente sono:	☑ corretti	☑ poco corretti	<b>superficiali</b>	

### 2.2 AMBITO COGNITIVO

Dal confronto tra i risultati dello scrutinio finale dello scorso anno scolastico e quelli delle prime verifiche di quest'anno risulta evidente che il profitto della classe in ingresso è calato.

Risultati dello scrutinio finale:

- il 15% degli studenti ha la media del 6
- il 30% degli studenti ha la media compresa tra il 6 e il 7
- il 35 % ha la media del 7
- il 20% ha la media dell'8

Risultati delle prime verifiche:

- il 40% degli studenti ha la media compresa tra il 4 e il 5
- il 20% degli studenti ha la media compresa tra il 5 e il 6
- il 20 % ha la media del 6
- il 20% ha la media del 7

### 3. Obiettivi trasversali

#### 3.1 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi.</li><li>✓ Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.</li><li>✓ Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</li><li>✓ Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</li></ul>
COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale e consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.</li><li>✓ Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</li><li>✓ Capacità di comprendere messaggi, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.</li><li>✓ Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.</li></ul>
	La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscenza del calcolo, delle misure e delle strutture, delle operazioni di base e delle</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</b></p>	<p>problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza.</p> <p>La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).</p> <p>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>	<p>presentazioni matematiche di base, comprensione dei termini e dei concetti matematici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacità di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano.</li> <li>✓ Conoscenza dei principi di base del mondo naturale, dei concetti, dei principi e dei metodi scientifici fondamentali, nonché comprensione dell'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale.</li> <li>✓ Capacità di utilizzare dati scientifici per formulare una conclusione sulla base di dati probanti.</li> <li>✓ Attitudine alla valutazione critica e curiosità, interesse per questioni etiche.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano (principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni).</li> <li>✓ Consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</li> <li>✓ Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.</li> <li>✓ Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.</li> </ul>
	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</li> <li>✓ Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il</li> </ul>

<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<p>calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</li> <li>✓ Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</li> </ul>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p><u>Competenze sociali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza, e conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire.</li> <li>✓ Conoscenza dei concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea.</li> <li>✓ Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri.</li> <li>✓ Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi.</li> </ul> <p><u>Competenze civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali e nella forma in cui sono applicati da diverse istituzioni a livello locale, regionale, nazionale, europeo e</li> </ul>

		<p>internazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa.</li> <li>✓ Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia.</li> <li>✓ Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</li> </ul>
<p><b>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</b></p>	<p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacità di identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche.</li> <li>✓ Consapevolezza della posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico, ad esempio mediante il commercio equo e solidale o costituendo un'impresa sociale.</li> <li>✓ Capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione, capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.</li> <li>✓ Spirito di iniziativa, motivazione e determinazione a raggiungere obiettivi, siano essi personali, o comuni con altri, anche sul lavoro.</li> </ul>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).</li> <li>✓ Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.</li> <li>✓ Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed</li> </ul>

		<p>espressivi ai pareri degli altri. ✓ Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

#### ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano e inglese	Tutte le altre
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	tutte	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Italiano e inglese	Tutte le altre
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Inglese	Informatica
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	Italiano, inglese e Storia dell'arte	Storia e Religione
Utilizzare e produrre testi multimediali	Informatica	Tutte le altre

#### ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica e Fisica	Scienze e Informatica
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica e Disegno	Fisica
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica, Fisica, Scienze e Informatica	Disegno
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica, Fisica, Scienze e Informatica	Disegno

#### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Fisica, Scienze	
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Fisica, Scienze	
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Fisica, Scienze	Storia, Filosofia, Matematica

#### ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Italiano, Storia	Tutte le altre
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Italiano, Storia	Tutte le altre
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Storia	



#### 4. Modalità di lavoro

	Italiano	Storia	Filosofia	Inglese	Disegno e Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze	Informatica
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodo Induttivo				X							
Lavoro di Gruppo						X		X	X	X	X
Discussione Guidata	X	X	X	X			X	X	X		
Attività di laboratorio				X		X			X	X	X
Mappe concettuali	X							X	X		
Lezione multimediale				X	X					X	X

#### 5. Strumenti di verifica

	Italiano	Storia	Filosofia	Inglese	Disegno e Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze	Informatica
Interrogazione	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
Sondaggio (ovvero interrogazione breve)							X	X	X		X
Griglia di osservazione soprattutto per prove tecnico-pratiche come esperimenti di laboratorio					X						
Verifica scritta	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Questionario a domande aperte	X			X				X	X	X	
Test di tipo oggettivo	X			X		X			X	X	X
Esercizi					X			X	X	X	X
Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica								X	X		X

## 6. Criteri generali di valutazione

Si fa riferimento alle Programmazioni dei Dipartimenti di Materia e alle griglie di valutazione in esse contenute.

### 6.1 NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

	Italiano	Storia	Filosofia	Inglese	Disegno e Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze	Informatica
Prove scritte o grafiche	1	1	1	2	1			2	2	1	1
Prove orali*	2	1	1	2	1		1	1	1	1	1
Prove oggettive/pratiche						2					
Questionari											

\*Una prova orale può essere, eventualmente, sostituita da una verifica scritta valida per l'orale

### 6.2 NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Italiano	Storia	Filosofia	Inglese	Disegno e Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze	Informatica
Prove scritte o grafiche	2	2	2	2	2			3	2	2	2
Prove orali*	2	1	1	2	1		1	2	2	1	1
Prove oggettive/pratiche						3					
Questionari											

\*La prova orale può essere, eventualmente, sostituita da una verifica scritta valida per l'orale

### 6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Il Consiglio di Classe cercherà, per quanto possibile, di non sottoporre gli studenti a più di una prova scritta nella stessa giornata. Gli studenti saranno informati delle date delle verifiche con congruo anticipo.

## 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

<p><b>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sportello help</li> <li>✓ Recupero <i>in itinere</i></li> <li>✓ Potenziamento dello studio individuale</li> </ul>	<p><b>Recupero insufficienze allo scrutinio finale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Settimana di sospensione / I.D.E.I.</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Recupero <i>in itinere</i></li> <li>✓ Sportello help</li> </ul>
<p><b>Recupero insufficienze allo scrutinio finale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I.D.E.I.</li> <li>✓ Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati</li> </ul>	<p><b>Eccellenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stages o scuole estive</li> <li>✓ Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico</li> <li>✓ Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto</li> </ul>

## 8. Attività complementari ed integrative

Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione	Obiettivi
<p>Uscita didattica alla mostra "REAL BODIES", presso Spazio Ventura XV a Milano, il 19 dicembre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Approfondire la conoscenza di base di anatomia e di fisiologia umana.</li> <li>✓ Sviluppare l'attitudine alla valutazione critica e alla curiosità.</li> <li>✓ Affinare la capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</li> <li>✓ Sviluppare la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in contesti diversi.</li> <li>✓ Essere consapevoli di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza, e conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire.</li> <li>✓ Attitudine alla valutazione critica e curiosità, interesse per questioni etiche.</li> </ul>

<p>Viaggio d'istruzione in Sicilia dal 25 al 29 marzo 2019.</p> <p>Conferenze di Inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Frankenstein</i> di Mary Shelley (2 ore) Esperto esterno: Paolo Gulisano, scrittore. Periodo: 12/04/19, primo pomeriggio. Studenti interessati</li> <li>✓ La nascita del romanzo o un aspetto della letteratura inglese del Sei/Settecento (3 ore) Esperto esterno: prof. Arturo Cattaneo, Università Cattolica, Milano. Periodo: 22/02/19, dalle 10:10 alle 13:05</li> </ul> <p>Progetto "Teatro e scienza":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Fritz Haber e Clara Immerwahr.</i> (2 ore) Dialogo drammatico fra due ricercatori, legati nella vita ma su posizioni eticamente opposte, sull'uso della chimica per la produzione di gas tossici negli anni della Prima Guerra Mondiale.</li> </ul> <p>Progetto "Valorizzazione dell'area verde del nostro Liceo"</p> <p>Progetto "Promozione salute": <i>La fibrosi cistica</i>, storia, causa, sintomi, terapie e ruolo della ricerca in relazione a tale malattia. Incontro con la Dott.ssa Flaminia Malvezzi, 2 ore, 10/11/18.</p> <p>Progetto "Solidarietà e Cittadinanza Attiva": <i>La scelta</i>, visione del DVD da richiedere al prof. Pozzoli, 2 ore, da visionare autonomamente in aula multimediale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Far fare esperienza di turismo responsabile tramite la conoscenza del territorio, delle sue tradizioni, della sua cultura .</li> <li>✓ Formare lo studente come uomo e come cittadino, attraverso l'ascolto dell'esperienza di coloro che hanno vissuto o vivono una cittadinanza attiva.</li> <li>✓ Approfondire la conoscenza di un'opera letteraria spesso citata nei percorsi pluridisciplinari elaborati dagli studenti;</li> <li>✓ Riflettere sui diversi livelli di lettura di un'opera letteraria.</li> <li>✓ Riflettere sulle caratteristiche di un genere letterario;</li> <li>✓ Aprirsi al confronto e alla riflessione attraverso l'incontro con uno studioso;</li> <li>✓ Motivare allo studio della letteratura come momento di formazione</li> <li>✓ Sviluppare l'attitudine alla valutazione critica e l'interesse per questioni etiche.</li> <li>✓ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>✓ Approfondire ed applicare "sul campo" le conoscenze acquisite in ambito botanico.</li> <li>✓ Educare al rispetto dell'ambiente.</li> <li>✓ Applicare le conoscenze di informatica per elaborare un prodotto multimediale.</li> <li>✓ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</li> <li>✓ Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza, e conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire.</li> <li>✓ Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- ✓ “Galileo” (italiano, filosofia e fisica) e prova comune conclusiva.
- ✓ “L’Illuminismo” (italiano, storia e filosofia).

- ✓ Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.

# ***Indice***

- 1. Composizione della classe**
- 2. Analisi della situazione di partenza**
  - 2.1 Ambito educativo**
  - 2.2 Ambito cognitivo**
- 3. Obiettivi trasversali**
  - 3.1 Competenze chiave europee**
  - 3.2 Competenze assi culturali**
- 4. Modalità di lavoro**
- 5. Strumenti di verifica**
- 6. Criteri generali di valutazione**
  - 6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre**
  - 6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre**
  - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 8. Attività complementari ed integrative**

