

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

***a.s. 2018/19***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4BLsr	Liceo Linguistico Nuovo ordinamento

	<b>Nome e cognome</b>
<b>Coordinatore di Classe</b>	Prof.ssa Viganò Francesca
<b>Segretario</b>	Prof. Pagani Giuseppe
<b>Rappresentanti genitori</b>	Diglio Benedetta
<b>Rappresentanti studenti</b>	Azzoni Aurora – Cunegatti Irene
<b>Dirigente scolastico</b>	Prof. Bortolino Brunelli
<b>Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data: 19 ottobre 2018</b>	

## 1. Composizione della classe

Numero complessivo degli studenti	17
Femmine	15
Maschi	2
Ripetenti interni	/
Ripetenti esterni	/
Nuovi inserimenti da altre scuole	/

## 2. Analisi della situazione di partenza

(Condizioni complessive in ingresso degli studenti: interessi, motivazioni, comportamenti)

### 2.1 AMBITO EDUCATIVO

<b>La classe</b> si presenta nel suo complesso con connotazioni:	<input type="checkbox"/> positive	<input checked="" type="checkbox"/> mediamente positive		<input type="checkbox"/> poco positive
<b>L'interesse</b> generalmente è:	<input checked="" type="checkbox"/> costante	<input type="checkbox"/> incostante	<input type="checkbox"/> saltuario	
<b>La partecipazione</b> generalmente è:	<input type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> incostante	<input checked="" type="checkbox"/> saltuaria	<input type="checkbox"/> passiva
<b>I comportamenti</b> generalmente sono:	<input checked="" type="checkbox"/> corretti	<input type="checkbox"/> poco corretti	<input type="checkbox"/> superficiali	

### 2.2 AMBITO COGNITIVO

(Utilizzando i risultati degli scrutini finali o di eventuali prove di ingresso, descrivere brevemente la situazione della classe in ingresso, anche in termini percentuali approssimati.)

La classe dimostra un discreto interesse rispetto agli argomenti affrontati nel corso dell'attività didattica, svolgendo, nel complesso, correttamente le attività proposte. L'atteggiamento risulta aperto al dialogo didattico educativo, sebbene più applicativo che propositivo. A questo proposito si evidenzia la presenza di un piccolo gruppo di studenti disposti ad intervenire anche spontaneamente nel corso dell'attività didattica e un secondo gruppo, più numeroso, che interviene solo se sollecitato dal docente. Il comportamento degli studenti risulta nel complesso corretto.

Da osservazioni formali e informali svolte nell'ambito delle diverse discipline il livello didattico risulta complessivamente più che sufficiente. In particolare un gruppo di studenti si attesta su livelli buoni, un secondo gruppo su livelli più che sufficienti e un terzo gruppo i cui risultati denotano fragilità in alcune discipline.

### 3. Obiettivi trasversali

(barrare conoscenze, abilità e attitudini specifici per la propria classe, eventualmente graduandoli)

#### 3.1 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"><li>⊗ Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi.</li><li>⊗ Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.</li><li>⊗ Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</li><li>⊗ Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</li></ul>
COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.	<ul style="list-style-type: none"><li>⊗ Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale e consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.</li><li>⊗ Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</li><li>⊗ Capacità di comprendere messaggi, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.</li><li>⊗ Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.</li></ul>
	La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche,	<ul style="list-style-type: none"><li>⊗ Conoscenza del calcolo, delle misure e delle strutture, delle operazioni di base e delle presentazioni matematiche di base, comprensione dei termini e dei concetti matematici.</li><li>⊗ Capacità di applicare i principi e i</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</b></p>	<p>l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza.</p> <p>La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).</p> <p>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>	<p>processi matematici di base nel contesto quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Conoscenza dei principi di base del mondo naturale, dei concetti, dei principi e dei metodi scientifici fondamentali, nonché comprensione dell'impatto della scienza. Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti.</li> <li>⊗ Attitudine alla valutazione critica e curiosità, interesse per questioni etiche e rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano. Consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</li> <li>⊗ Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza.</li> <li>⊗ Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</li> <li>⊗ Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore.</li> <li>⊗ Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di iniziare a riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</li> <li>⊗ Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</li> </ul>

	<p>appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p><u>Competenze sociali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza, e conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire.</li> <li>Conoscenza dei concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea.</li> <li>⊗ Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri. Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi.</li> <li><u>Competenze civiche</u></li> <li>⊗ Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti.</li> <li>⊗ Conoscenza dell'integrazione europea e consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa. Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia.</li> <li>⊗ Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</li> </ul>
<p>SENSO DI INIZIATIVA E DI</p>	<p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</p>	<p>Capacità di identificare le opportunità</p>

<p><b>IMPRENDITORIALITÀ</b></p>	<p>concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.</p>	<p>disponibili per attività personali, professionali e/o economiche, comprese questioni più ampie, come ad esempio una conoscenza generale del funzionamento dell'economia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Consapevolezza della posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico, ad esempio mediante il commercio equo e solidale o costituendo un'impresa sociale.</li> <li>⊗ Capacità di pianificazione, di organizzazione, di comunicazione, di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi. Spirito di iniziativa, capacità di anticipare gli eventi, indipendenza e innovazione nella vita privata e sociale.</li> </ul>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).</li> <li>⊗ Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla. Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.</li> <li>⊗ Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</li> </ul>

### 3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

#### ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano, inglese, russo, spagnolo, filosofia	Tutte
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Tutte	Tutte
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Tutte	Tutte
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Russo, inglese, spagnolo, discipline con metodologia CLIL (sc. motorie e fisica)	Tutte
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	Italiano, russo, inglese, spagnolo	Tutte
Utilizzare e produrre testi multimediali		Tutte

#### ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica	Scienze, fisica
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica	Scienze, fisica
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica, scienze, fisica	
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica	Scienze, fisica

#### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Fisica, scienze	Italiano, storia
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Fisica, scienze	
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Fisica, scienze	Tutte

#### ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Storia	Tutte
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia	Tutte
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Storia	Tutte le discipline eventualmente coinvolte nell'ASL

#### 4. Modalità di lavoro

	Itali ano	Gre co	Lati no	Sto ria e geo grafia	Sto ria	Filo sofi a	Ingl ese	Spa gno lo	Rus so	Sto ria dell 'art e	Dis egn o	Edu cazi one Fisi ca	Reli gio ne	Mat em atic a	Fisi ca	Scie nze	Info rma tica
<b>Lezione Frontale</b>	X				X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
<b>Lezione Partecipata</b>	X				X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
<b>Metodo Induttivo</b>								X	X					X	X	X	
<b>Lavoro di Gruppo</b>	X				X	X	X	X	X			X	X	X	X		
<b>Discussione Guidata</b>	X				X	X	X		X	X		X		X	X	X	
<b>Attività di laboratorio</b>								X									
<b>Mappe concettuali</b>					X												
<b>Altro...(specificare)</b>																	

#### 5. Strumenti di verifica

	Itali ano	Gre co	Lati no	Sto ria e geo grafia	Sto ria	Filo sofi a	Ingl ese	Spa gno lo	Rus so	Sto ria dell 'art e	Dis egn o	Edu cazi one Fisi ca	Reli gio ne	Mat em atic a	Fisi ca	Scie nze	Info rma tica
<b>Interrogazione</b>	X				X	X	X	X	X	X				X	X	X	
<b>Sondaggio (ovvero interrogazione breve)</b>							X	X					X				
<b>Griglia di osservazione soprattutto per prove tecnico- pratiche come esperimenti di laboratorio</b>																	
<b>Verifica scritta</b>	X				X	X	X	X	X					X	X		
<b>Questionario a domande aperte</b>	X				X	X	X	X	X	X						X	
<b>Test di tipo oggettivo</b>	X						X	X	X			X					
<b>Esercizi</b>							X	X	X								
<b>Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica</b>	X				X								X				

## 6. Criteri generali di valutazione

(Inserire griglie di valutazione delle terze prove; per le altre, riferimenti al dipartimento)

### 6.1 NUMERO MINIMO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

	Itali ano	Gre co	Lati no	Sto ria e geo grafia	Sto ria	Filo sofi a	Ingl ese	Spa gno lo	Rus so	Sto ria dell 'art e	Dis egn o	Edu cazi one Fisi ca	Reli gio ne	Mat em atic a	Fisi ca	Scie nze	Inf or matic a
Prove scritte	2				1	1	2	2	2	1				2	1	2	
Prove orali	1				1	1	2	2	2	1			1		1		
Prove oggettive												2					
Questionari																	

### 6.2 NUMERO MINIMO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Itali ano	Gre co	Lati no	Sto ria e geo grafia	Sto ria	Filo sofi a	Ingl ese	Spa gno lo	Rus so	Sto ria dell 'art e	Dis egn o	Edu cazi one Fisi ca	Reli gio ne	Mat em atic a	Fisi ca	Scie nze	Inf or matic a
Prove scritte	2				1	1	2	2	2	1				3	2	2	
Prove orali	2				2	2	2	2	2	2			1		1	1	
Prove oggettive	1											3					
Questionari																	

### 6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Si cercherà di evitare di effettuare più di una verifica scritta nello stesso giorno, salvo casi eccezionali concordati con la classe.

Gli studenti saranno informati con congruo anticipo delle date delle verifiche scritte.

## 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

<p><b>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x Sportello help</li> <li>x Recupero <i>in itinere</i></li> <li>x Potenziamento dello studio individuale</li> <li>x Corso in pillole</li> </ul>	<p><b>Recupero insufficienze allo scrutinio finale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x Settimana di sospensione / I.D.E.I.</li> <li>x Studio individuale</li> <li>x Recupero <i>in itinere</i></li> <li>x Sportello help</li> </ul>
<p><b>Recupero insufficienze allo scrutinio finale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x I.D.E.I.</li> <li>x Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati</li> </ul>	<p><b>Eccellenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stages o scuole estive</li> <li>□ Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico</li> <li>□ Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto</li> </ul>

## 8. Attività complementari ed integrative

<p><b>Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione</b></p>	<p><b>Obiettivi</b> (da indicare sinteticamente riferendosi agli assi culturali o agli obiettivi trasversali)</p>
<p>Progetto ASL "Il mondo del lavoro si presenta"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimolare la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</li> </ul>
<p>Stage linguistico a Salamanca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento delle strutture linguistico-comunicative della lingua spagnola;</li> <li>- crescita personale dei partecipanti attraverso il confronto e l'ampliamento degli orizzonti culturali, sociali e umani;</li> <li>- conoscenza della realtà socio-culturale e artistica del Paese ospitante;</li> <li>- formazione di una coscienza europea;</li> <li>- progressiva educazione all'internalizzazione.</li> </ul>
<p>Conferenza su "I sonetti di Shakespeare" a cura del Prof. Reggiani Enrico dell'U.C. di Milano 30 gennaio, 10-12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire la conoscenza di un'opera letteraria</li> <li>- aprirsi al confronto e alla riflessione attraverso l'incontro con uno studioso</li> <li>- motivare allo studio della letteratura come momento di formazione</li> </ul>
<p>Conferenza su "La nascita del romanzo" a cura del Prof. Cattaneo Arturo dell'U.C. di Milano 22 gennaio 10.10-13-35</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire la conoscenza di un'opera letteraria</li> <li>- aprirsi al confronto e alla riflessione attraverso l'incontro con uno studioso</li> <li>- motivare allo studio della letteratura come momento di formazione</li> </ul>

<p>“Oltre il muro del silenzio”, incontro con Vera Vigevani Jarach, testimone della tragedia dei desaparecidos e fondatrice delle “Madres de plaza de Mayo”. Centro Asteria, Milano, 1 febbraio 2019</p>	<p>Far conoscere agli studenti la realtà storica dell'Argentina della dittatura di Videla, il male inferto ai giovani oppositori e la sete di giustizia che muove l'essere umano.</p>
<p>Visita alla mostra <i>Un luogo di bellezza: la Sagrada Familia</i>, oratorio Santo Crocefisso, Meda, 8 ottobre</p>	<p>Conoscere la storia dell'ultima Cattedrale moderna e avvicinamento al <i>modernismo spagnolo</i> attraverso la figura di Antoni Gaudí.</p>
<p>Spettacolo teatrale: "FritznHaberbebClara Immerwahr" Dialogo drammatico fra due ricercatori, che vede protagonista l'uso della chimica per la produzione di gas tossici negli anni della Prima Guerra Mondiale. Compagnia teatrale "L'aquila Signorina: teatro e scienza". Data da definirsi nel mese di aprile.</p>	<p>Far conoscere agli studenti i protagonisti di alcune tra le più significative scoperte scientifiche del XX secolo attraverso il teatro.</p>
<p>Progetto di promozione alla salute: incontro con la psicologa D.ssa Linda Serafini sulla violenza di genere</p>	<p>Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale          Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti.          Disponibilità a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità</p>
<p>Conferenza in orario extracurricolare ad adesione individuale su Shakespeare e la sua epoca tenuta dalla prof.ssa Elisabetta Sala - 20 novembre</p>	<p>Contestualizzare Shakespeare e le sue opere da un punto di vista storico; esaminare criticamente l'epoca elisabettiana</p>
<p>Conferenza in orario extracurricolare ad adesione individuale tenuta dal prof. C.M. Bajetta: C.S. Lewis: when dreams come true - 8 febbraio</p>	<p>Approfondire la conoscenza dell'opera letteraria di un autore maggiore; aprirsi al confronto e alla riflessione attraverso l'incontro con uno studioso; motivare allo studio della letteratura come momento di formazione</p>
<p>Conferenza in orario extracurricolare ad adesione individuale tenuta dallo scrittore Paolo Gulisano sul Frankenstein di Mary Shelley - 12 aprile</p>	<p>Approfondire la conoscenza di un'opera letteraria spesso citata nei percorsi pluridisciplinari elaborati dagli studenti; riflettere sui diversi livelli di lettura di un'opera letteraria</p>

# ***Indice***

- 1. Composizione della classe**
- 2. Analisi della situazione di partenza**
  - 2.1 Ambito educativo**
  - 2.2 Ambito cognitivo**
- 3. Obiettivi trasversali**
  - 3.1 Competenze chiave di cittadinanza**
  - 3.2 Competenze assi culturali**
- 4. Modalità di lavoro**
- 5. Strumenti di verifica**
- 6. Criteri generali di valutazione**
  - 6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre**
  - 6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre**
  - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 8. Attività complementari ed integrative**

