Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2019/20

CLASSE	Indirizzo di studio
4CLsr	Liceo Linguistico Nuovo ordinamento

	Nome e cognome
Coordinatore di Classe	Prof.ssa Antonella Santambrogio
Segretario	Prof. ssa Morena Maria Cazzaniga
Rappresentanti genitori	Sig ra Simona D’Auria (mamma di Matteo Liotta)
Rappresentanti studenti	Alessandra Casagrande –Margherita Donghi
Dirigente scolastico	Prof. Bortolino Brunelli
Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data: 17 ottobre 2019	

1. Composizione della classe

Numero complessivo degli studenti	21
Femmine	17
Maschi	4
Ripetenti interni	/
Ripetenti esterni	/
Nuovi inserimenti da altre scuole	/

2. Analisi della situazione di partenza

(Condizioni complessive in ingresso degli studenti: interessi, motivazioni, comportamenti)

2.1 AMBITO EDUCATIVO

La classe si presenta nel suo complesso con connotazioni:	☐ positive	x mediamente positive		☐ poco positive
L'interesse generalmente è:	x costante	☐ incostante	☐ saltuario	
La partecipazione generalmente è:	x attiva	☐ incostante	☐ saltuaria	☐ passiva
I comportamenti generalmente sono:	X corretti	☐ poco corretti	☐ superficiali	

2.2 AMBITO COGNITIVO

(Utilizzando i risultati degli scrutini finali o di eventuali prove di ingresso, descrivere brevemente la situazione della classe in ingresso, anche in termini percentuali approssimati.)

La classe è composta da 21 studenti provenienti dal medesimo corso.
Dagli scrutini di giugno e di settembre dell'a.s. 2018/2019 si evince che uno studente ha conseguito il massimo credito (4.76%), tre studenti un credito pari a 11 (14.2%), sei studenti un credito di 10 (28.5%), tre studenti un credito di 9 (4.76%) e otto studenti un credito di 8 punti (38.09%). Gli studenti con debito formativo sono stati 10 (47.6%).

3. Obiettivi trasversali

(barrare conoscenze, abilità e attitudini specifici per la propria classe, eventualmente graduandoli)

3.1 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	⊗ Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. ⊗ Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. ⊗ Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. ⊗ Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.
COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.	⊗ Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale e consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio. ⊗ Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. ⊗ Capacità di comprendere messaggi, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi. ⊗ Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.	⊗ Conoscenza del calcolo, delle misure e delle strutture, delle operazioni di base e delle presentazioni matematiche di base, comprensione dei termini e dei concetti matematici. ⊗ Capacità di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano. ⊗ Conoscenza dei principi di base del mondo naturale, dei concetti, dei principi e dei metodi scientifici fondamentali, nonché comprensione dell'impatto della scienza. □ Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. ⊗ Attitudine alla valutazione critica e curiosità, interesse per questioni etiche e rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico.
COMPETENZA DIGITALE	Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.	⊗ Consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano. □ Consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca ⊗ Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza. ⊗ Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.
	Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la	⊗ Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. ⊗ Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC)

IMPARARE AD IMPARARE	consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.	necessarie per un apprendimento ulteriore. ⊗ Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di iniziare a riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso. ⊗ Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.	<u>Competenze sociali:</u> ⊗ Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza, e conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire. □ Conoscenza dei concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea. ⊗ Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri. □ Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi. <u>Competenze civiche</u> ⊗ Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti. ⊗ Conoscenza dell'integrazione europea e consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa. □ Capacità di impegnarsi in modo

		efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia. ⊗ Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.
SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.	▯ Capacità di identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche, comprese questioni più ampie, come ad esempio una conoscenza generale del funzionamento dell'economia. ⊗ Consapevolezza della posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico, ad esempio mediante il commercio equo e solidale o costituendo un'impresa sociale. ⊗ Capacità di pianificazione, di organizzazione, di comunicazione, di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi. ▯ Spirito di iniziativa, capacità di anticipare gli eventi, indipendenza e innovazione nella vita privata e sociale.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.	⊗ Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali). ⊗ Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla. ▯ Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. ⊗ Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.

3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano, inglese, russo,spagnolo, filosofia	Tutte
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Tutte	Tutte
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Tutte	Tutte
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Russo, inglese, spagnolo, discipline con metodologia CLIL (sc. motorie e fisica)	Tutte
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	Italiano, russo, inglese, spagnolo	Tutte
Utilizzare e produrre testi multimediali		Tutte

ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica	Scienze, fisica
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica	Scienze, fisica
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica, scienze, fisica	
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica	Scienze, fisica

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Fisica, scienze	Italiano, storia
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Fisica, scienze	
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Fisica, scienze	Tutte

ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Storia	Tutte
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia	Tutte
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Storia	Tutte le discipline eventualmente coinvolte nell'ASL

4. Modalità di lavoro

	Italiano	Storia	Filosofia	Inglese	Spagnolo	Russo	Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodo Induttivo				X	X	X				X	X	X
Lavoro di Gruppo	X			X	X	X		X	X	X	X	
Discussione Guidata	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Attività di laboratorio				X	X							
Mappe concettuali												
Altro (Lezione multimediale)		X	X			X	X					X

5. Strumenti di verifica

	Italiano	Storia	Filosofia	Inglese	Spagnolo	Russo	Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Sondaggio (ovvero interrogazione breve)				X	X	X			X			
Griglia di osservazione soprattutto per prove tecnico – pratiche come esperimenti di laboratorio												
Verifica scritta	X			X	X	X	X			X	X	X
Questionario a domande aperte	X	X	X	X	X	X	X					X
Test di tipo oggettivo	X			X	X	X		X	X			
Esercizi				X	X	X				X		X
Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica	X	X		X		X			X			

6. Criteri generali di valutazione

(Inserire griglie di valutazione delle terze prove; per le altre, riferimenti al dipartimento)

6.1 NUMERO MINIMO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

	Italiano	Storia	Filosofia	Inglese	Spagnolo	Russo	Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Prove scritte	2	1	1	2	2	2	1			1	1	1
Prove orali	1	1	1	2	2	2	1		1	1	1	1
Prove oggettive								2				
Questionari												

6.2 NUMEROMINIMO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Italiano	Storia	Filosofia	Inglese	Spagnolo	Russo	Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Prove scritte	2	1	1	2	2	2	1			2	2	2
Prove orali	2	2	2	2	2	2	2		1	1	1	1
Prove oggettive	1							3				
Questionari												

6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

- Si cercherà di evitare di effettuare più di una verifica scritta nello stesso giorno, salvo casi eccezionali concordati con la classe.
- Gli studenti saranno informati con congruo anticipo delle date delle verifiche scritte.

7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio: x Sportello help x Recupero *in itinere* x Potenziamento dello studio individuale x Corso in pillole	**Recupero insufficienze allo scrutinio finale:** x Settimana di sospensione / I.D.E.I. x Studio individuale x Recupero *in itinere* x Sportello help
Recupero insufficienze allo scrutinio finale: x I.D.E.I. x Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati	**Eccellenze:** x Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a *stages* o scuole estive Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto

8. Attività complementari ed integrative

Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione	**Obiettivi** (da indicare sinteticamente riferendosi agli assi culturali o agli obiettivi trasversali)
Stage linguistico a Valencia (8-14 marzo 2020) Accompagna la professoressa Milena Sala Sostituto: Professoressa Lucia Valtorta	- Consolidamento delle strutture linguistico--comunicative della lingua spagnola; - crescita personale dei partecipanti attraverso il confronto e l'ampliamento degli orizzonti culturali, sociali e umani; - conoscenza della realtà socio-culturale e artistica del Paese ospitante; - formazione di una coscienza europea; - progressiva educazione all'internalizzazione.
Conferenza su "**La nascita del romanzo**" a cura del Prof. Cattaneo Arturo dell'Università Cattolica di Milano (2h, febbraio 2020)	- Approfondire la conoscenza di un'opera letteraria - aprirsi al confronto e alla riflessione attraverso l'incontro con uno studioso - motivare allo studio della letteratura come momento di formazione
Lezioni concerto Rotary **W V.e.r.d.i! Il ruolo della musica nel Risorgimento (2h)**	- Mettere in evidenza l'importanza della musica nel difficoltoso processo dell'unità d'Italia, ponendosi come un preziosissimo collante nella creazione di una identità condivisa dagli italiani

Visione del film 'La scelta'	- Far conoscere agli studenti due storie vere di coraggio civile e fratellanza durante la guerra nella ex jugoslavia.
Spettacolo teatrale: "**Cellule. Tempo. Immortalità – Quattro storie di colture**" (**13 febbraio 2020**) Lettura scenica a due voci dedicata a quattro biologi del '900 (Harrison, Carrel, Gey e Hayflick) **(2h)**	- Far conoscere agli studenti i protagonisti di alcune tra le più significave scoperte scientifiche del XX secolo attraverso il teatro.
Progetto di promozione alla salute: **Prevenzione delle malattie oncologiche**	- Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale - Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti. - Disponibilità a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità
Intervento dell'**Arma dei Carabinieri** sulla **Costituzione Italiana (1h)**	- Richiamare i concetti principali della Costituzione Italiana

Progetti extracurricolari proposti in orario pomeridiano e/o serale (adesione volontaria):

- Progetto Bussola; Help, Corsi in pillole

- seminari, conferenze, e/o dibattiti in campo letterario, scientifico e/o educazione civica e alla cittadinanza democratica;

- corsi ed esami di madrelingua straniera (FCE, SIELE), ECDL, olimpiadi della matematica e della fisica, laboratori artistici teatro e/o orchestra – GIS;

- attività sportive;

- eventuali ulteriori iniziative e proposte dell'Istituto approvate dal consiglio di Classe.

Indice

1. **Composizione della classe**
2. **Analisi della situazione di partenza**
   - **2.1 Ambito educativo**
   - **2.2 Ambito cognitivo**
3. **Obiettivi trasversali**
   - **3.1 Competenze chiave di cittadinanza**
   - **3.2 Competenze assi culturali**
4. **Modalità di lavoro**
5. **Strumenti di verifica**
6. **Criteri generali di valutazione**
   - **6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre**
   - **6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre**
   - **6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
7. **Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
8. **Attività complementari ed integrative**