

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2016/17

CLASSE	Indirizzo di studio
4 [^] C	Liceo Scientifico

	Nome e cognome
Coordinatore di Classe	Michela Marelli
Segretario	Mauro Gattanini
Rappresentanti genitori	Sig.ra Sonia Cairoli; Sig.ra Luisa Viganò
Rappresentanti studenti	Leonardo Frigerio; Riccardo Ramella
Dirigente scolastico	Prof. Bortolino Brunelli
Documento di programmazione approvato dal Consiglio di Classe in data 7 ottobre 2016	

1. Composizione della classe

Numero complessivo degli studenti	24
Femmine	11
Maschi	13
Ripetenti interni	0
Ripetenti esterni	0
Nuovi inserimenti da altre scuole	0

2. Analisi della situazione di partenza

(Condizioni complessive in ingresso degli studenti: interessi, motivazioni, comportamenti)

2.1 AMBITO EDUCATIVO

La classe si presenta nel suo complesso con connotazioni:	χ positive	<input type="checkbox"/> mediamente positive		<input type="checkbox"/> poco positive
L'interesse generalmente è:	χ costante	<input type="checkbox"/> incostante	<input type="checkbox"/> saltuario	
La partecipazione generalmente è:	χ attiva	<input type="checkbox"/> incostante	<input type="checkbox"/> saltuaria	<input type="checkbox"/> passiva
I comportamenti generalmente sono:	χ corretti	<input type="checkbox"/> poco corretti	<input type="checkbox"/> superficiali	

2.2 AMBITO COGNITIVO

Il livello dei prerequisiti, sulla base dei risultati dello scrutinio finale dello scorso anno scolastico, si può considerare:

- ottimo per 4 studenti;
- buono per 15 studenti;
- sufficiente o più che sufficiente per 5 studenti.

3. Obiettivi trasversali

3.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire consapevolezza del percorso compiuto, delle competenze acquisite e di quelle ancora da acquisire.	<ul style="list-style-type: none">• Organizzare il proprio apprendimento scegliendo e utilizzando, in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro, varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale e informale).
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare progetti in modo via via più autonomo.	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare e realizzare progetti riguardanti la proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, definendo opportune strategie di azione.
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi di genere diverso(quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)• Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti e stati d'animo, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.

<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sentirsi parte di una società. • Conoscere i propri diritti e doveri di cittadino. • Sviluppare la capacità di interagire e collaborare con gli altri, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile. - • Riflettere sulla legalità come responsabilità individuale e collettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il concetto di società civile e di bene comune • Riflettere sui valori fondanti di una società, in particolare di quella occidentale. • Comprendere le differenze tra una società gerarchica e una democratica. • Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • Capire l'importanza del rispetto delle regole. • Riflettere sui concetti di giustizia, prevaricazione e discriminazione, diritti e dignità delle persone.
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo e critico e sapersi orientare nelle discipline, anche di fronte a situazioni nuove.
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare le problematiche della vita scolastica in modo consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni attraverso i contenuti e i metodi delle diverse discipline.

<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza , della solidarietà e del rispetto. • Comprendere il valore della cooperazione internazionale e del confronto con culture diverse. • Riflettere sulla solidarietà come parte integrante della cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. • Individuare analogie e differenze tra culture e istituzioni diverse o lontane nello spazio e nel tempo. • Analizzare la realtà attuale secondo la prospettiva della solidarietà.
<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una capacità critica che permetta di comprendere la realtà e le sue problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare criticamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.

3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano, Inglese, Filosofia	tutte le altre
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	tutte	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Italiano, Inglese	tutte le altre
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Inglese	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario	Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte	Storia, Filosofia
Utilizzare e produrre testi multimediali		tutte

ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica, Fisica	Scienze
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica, Disegno	Scienze
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica, Fisica, Scienze	Filosofia
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica, Fisica, Scienze	Disegno

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Fisica, Scienze	Matematica
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Fisica, Scienze	Matematica
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Scienze	tutte le altre

ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Storia	Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Religione
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia	tutte le altre
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Storia	discipline umanistiche

4. Modalità di lavoro

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Disegno e Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodo induttivo	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Lavoro di gruppo			X	X			X	X	X	X	
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X		X		X	X
Attività di laboratorio					X	X				X	X
Mappe concettuali	X				X						
Altro...(specificare)											

5. Strumenti di verifica

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Disegno e Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Interrogazione	X	X	X	X	X	X			X	X	X
Sondaggio (ovvero interrogazione breve)	X	X			X	X		X		X	
Griglia di osservazione (soprattutto per prove tecnico-pratiche come esperimenti di laboratorio)											
Verifica scritta	X	X			X	X			X	X	X
Questionario a domande aperte			X	X	X	X		X	X	X	X
Test di tipo oggettivo	X	X			X		X			X	
Esercizi	X	X			X	X			X	X	X
Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica					X			X			X

6. Criteri generali di valutazione

Il Consiglio di Classe si attiene a quanto indicato nel PTOF e nei Documenti di programmazione elaborati dai Dipartimenti di Materia.

6.1 NUMERO MINIMO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Disegno e Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Prove scritte	2	2	1	1	2	1			2	2	1
Prove orali	2	2	1	1	2	1		1	1	1	1
Prove oggettive							2				
Questionari											

6.2 NUMERO MINIMO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte e Disegno	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Prove scritte	3	3	1	2	3	2			3	2	1
Prove orali	2	2	1	1	2	1		1	1	2	1
Prove oggettive							3				
Questionari											

6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Il Consiglio di Classe non intende prevedere più di una verifica scritta al giorno; due verifiche scritte si effettueranno soltanto in casi eccezionali.

7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

<p>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</p> <ul style="list-style-type: none"> X Sportello help X Recupero <i>in itinere</i> X Potenziamento dello studio individuale 	<p>Recupero insufficienze allo scrutinio intermedio:</p> <ul style="list-style-type: none"> X Settimana di sospensione / I.D.E.I. X Studio individuale X Recupero <i>in itinere</i> X Sportello help
<p>Recupero insufficienze allo scrutinio finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> X I.D.E.I. X Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati 	<p>Eccellenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> X Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stages o scuole estive X Partecipazione a gare X Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'Istituto

8. Attività complementari e integrative

<p>Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione</p>	<p>Obiettivi (da indicare sinteticamente riferendosi agli assi culturali o agli obiettivi trasversali)</p>
<p>Viaggio di istruzione ad Amsterdam</p>	<p>Interagire in gruppo; imparare il rispetto delle regole; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale.</p>
<p>Uscita didattica al Laboratorio FLA di Seveso</p>	<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p>
<p>Visita guidata alla Milano neoclassica</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale.</p>
<p>Progetto Opera.it : lezione sul melodramma e visione dell'opera "Il barbiere di Siviglia" presso il Teatro Sociale di Como</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario.</p>
<p>Progetto Promozione Salute: incontro con un ricercatore dell' AIRC per informazione e prevenzione delle malattie oncologiche</p>	<p>Acquisire una capacità critica che permetta di comprendere la realtà e le sue problematiche.</p>
<p>Progetto Solidarietà: Monologo su Chernobyl (lettura-spettacolo in Auditorium)</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. Acquisire una capacità critica che permetta di comprendere la realtà e le sue problematiche.</p>

<p>Conferenza sulla storia dell'Europa unita dal dopoguerra ad oggi (settimana di sospensione)</p>	<p>Educazione alla cittadinanza: comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. Acquisire una capacità critica che permetta di comprendere la realtà e le sue problematiche.</p>
<p>Conferenza di un giornalista di <i>Altraeconomia</i> sul tema: finanza e debito.</p>	<p>Educazione alla cittadinanza/ Educazione finanziaria: riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio- economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>
<p>Valorizzazione dell'area verde del Liceo</p>	<p>Integrare ed applicare "sul campo" le conoscenze acquisite in ambito botanico. Valorizzare il rispetto dell'ambiente.</p>
<p>Progetti ad adesione individuale degli studenti</p>	

Indice

- 1. Composizione della classe**
- 2. Analisi della situazione di partenza**
 - 2.1 Ambito educativo**
 - 2.2 Ambito cognitivo**
- 3. Obiettivi trasversali**
 - 3.1 Competenze chiave di cittadinanza**
 - 3.2 Competenze assi culturali**
- 4. Modalità di lavoro**
- 5. Strumenti di verifica**
- 6. Criteri generali di valutazione**
 - 6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre**
 - 6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre**
 - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 8. Attività complementari e integrative**