

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

***a.s. 2015/16***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5AC	LICEO CLASSICO NUOVO ORDINAMENTO

	<b>Nome e cognome</b>
<b>Coordinatore di Classe</b>	Prof.ssa Nicoletta Pozzi
<b>Segretario</b>	A rotazione
<b>Rappresentanti genitori</b>	Non eletti
<b>Rappresentanti studenti</b>	Mario Longoni, Chiara Scurati
<b>Dirigente scolastico</b>	Prof. Bortolino Brunelli
<b>Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data 6.10.2015</b>	

## 1. Composizione della classe

Numero complessivo degli studenti	15
Femmine	11
Maschi	4
Ripetenti interni	
Ripetenti esterni	1
Nuovi inserimenti da altre scuole	

## 2. Analisi della situazione di partenza

(Condizioni complessive in ingresso degli studenti: interessi, motivazioni, comportamenti)

### 2.1 AMBITO EDUCATIVO

<b>La classe</b> si presenta nel suo complesso con connotazioni:	<input checked="" type="checkbox"/> positive	<input type="checkbox"/> mediamente positive		<input type="checkbox"/> poco positive
<b>L'interesse</b> generalmente è:	<input checked="" type="checkbox"/> costante	<input type="checkbox"/> incostante	<input type="checkbox"/> saltuario	
<b>La partecipazione</b> generalmente è:	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> incostante	<input type="checkbox"/> saltuaria	<input type="checkbox"/> passiva
<b>I comportamenti</b> generalmente sono:	<input checked="" type="checkbox"/> corretti	<input type="checkbox"/> poco corretti	<input type="checkbox"/> superficiali	

### 2.2 AMBITO COGNITIVO

	numero
Alunni con prerequisiti elevati	4
Alunni con prerequisiti buoni	9
Alunni con prerequisiti sufficienti	2
Alunni con prerequisiti quasi sufficienti	
Alunni con prerequisiti non del tutto adeguati	

### 3. Obiettivi trasversali

#### 3.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>OBIETTIVI EDUCATIVI</b>	<b>OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI</b>
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"><li>□ acquisire la consapevolezza del percorso compiuto e delle competenze acquisite</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>□ organizzare il proprio apprendimento, perfezionando il proprio metodo di studio e di lavoro</li></ul>
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>□ elaborare in maniera consapevole, autonoma e responsabile la propria formazione umana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>□ elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese</li></ul>
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>□ sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>□ comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li><li>□ rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li></ul>

<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p>	<p>☐ sviluppare capacità di interagire e collaborare con gli altri, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile</p>	<p>☐ interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>
<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p>	<p>☐ sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p>	<p>☐ saper organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo e con senso critico e sapersi orientare in ogni disciplina anche a fronte di situazioni nuove</p>
<p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p>	<p>☐ affrontare le problematiche della vita quotidiana con senso critico</p>	<p>☐ affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p>
<p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p>	<p>☐ maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza e della solidarietà, per comprendere il valore della cooperazione internazionale e del confronto con culture diverse.</p>	<p>☐ individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica</p>
<p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p>	<p>☐ acquisire una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda e le sue problematiche</p>	<p>☐ acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni</p>

### 3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

#### ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano, Inglese	Tutte le altre
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Italiano	Tutte le altre
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Italiano, Inglese	Tutte le altre
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Inglese	Matematica (CLIL)
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	Italiano	Materie umanistiche
Utilizzare e produrre testi multimediali	Storia dell'arte, IRC, Matematica	Tutte le altre

#### ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica, Fisica	Scienze
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica	Fisica
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica, Fisica	Tutte le altre
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica, Fisica	Scienze

#### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Scienze, Fisica	Matematica
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Scienze, Fisica	Matematica
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Scienze	Tutte le altre

#### ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Storia	Materie umanistiche
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia	Tutte le altre
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Storia dell'arte	

#### 4. Modalità di lavoro

	Italiano	Greco	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
<b>Lezione Frontale</b>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Lezione Partecipata</b>	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
<b>Metodo Induttivo</b>		x				x	x	x		x	x	
<b>Lavoro di Gruppo</b>								x	x			
<b>Discussione GUIDATA</b>				x	x	x	x		x			x
<b>Attività di laboratorio</b>						x						x
<b>Mappe concettuali</b>		x						X				
<b>Altro...(specificare)</b>												

#### 5. Strumenti di verifica

	Italiano	Greco	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
<b>Interrogazione</b>	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x
<b>Sondaggio (ovvero interrogazione breve)</b>						x			x	x	x	
<b>Griglia di osservazione soprattutto per prove tecnico-pratiche come esperimenti di laboratorio</b>								x				
<b>Verifica scritta</b>	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x
<b>Questionario a domande aperte</b>	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x
<b>Test di tipo oggettivo</b>		x				x	x	x				x
<b>Esercizi</b>		x								x	x	x
<b>Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica</b>						x		x	x			x

## 6. Criteri generali di valutazione

Griglia di valutazione delle terze prove:

Decimi	Quindicesimi	Conoscenze	Capacità e competenze
9,5 - 10	15	Informazione approfondita e ricca	Esposizione esauriente e critica, piena padronanza dei registri linguistici argomentazione coerente e motivata
8,5 - 9	14	Informazione sicura ed articolata	Esposizione corretta e lucida Ricchezza e precisione lessicale Impostazione puntuale
7,5 - 8	13	Informazione completa, ben articolata negli aspetti sostanziali	Esposizione corretta Registro lessicale appropriato Organizzazione ordinata
7	12	Informazione completa negli aspetti sostanziali	Esposizione corretta Registro lessicale prevalentemente appropriato Individuazione dei nessi logici essenziali e dei significati di fondo
6,5	11	Informazione essenziale	Esposizione lineare Registro lessicale semplice, ma corretto Individuazione dei nessi logici essenziali e dei significati di fondo
6	10	Informazione essenziale	Lievi incertezze nell'esposizione dei contenuti Registro lessicale generico Qualche imprecisione nell'individuazione dei nessi logici e dei significati di fondo
5,5 - 5	9	Informazione generica Lievi errori	Esposizione incerta Registro lessicale impreciso Disordine nell'organizzazione logica dei contenuti
4,5 - 4	8 - 7	Informazione carente Errori sostanziali	Esposizione stentata Gravi errori lessico- concettuali Errori di impostazione per scarsa comprensione della richiesta
3,5 - 3	6 - 5	Informazione gravemente lacunosa Errori sostanziali	Esposizione confusa Gravi errori lessico concettuali Contraddizioni ed incoerenze
2	4 - 3	Informazione molto frammentaria e totalmente erronea	Non verificabili
1	2- 1	Rifiuto di svolgere la prova	Non verificabili

## 6.1 NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

	Italiano	Greco	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Prove scritte	1	2	2			2	1	2		2	1	1
Prove orali	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1
Prove oggettive								2				
Verifica scritta	1			1	1							
Questionari												

## 6.2 NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Italiano	Greco	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Prove scritte	2	3	3			3	3			3	2	2
Prove orali	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
Prove oggettive								3				
Verifica scritta	1			1	1							
Questionari												

## 6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Di norma, non più di una verifica scritta al giorno. Gli studenti verranno informati con congruo anticipo sulla data dello svolgimento delle prove.

## 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

<p><b>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Sportello help</li> <li>☐ Recupero <i>in itinere</i></li> <li>☐ Potenziamento dello studio individuale</li> </ul>	<p><b>Recupero insufficienze allo scrutinio intermedio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Settimana di sospensione / I.D.E.I.</li> <li>☐ Studio individuale</li> <li>☐ Recupero <i>in itinere</i></li> <li>☐ Sportello help</li> </ul>
<p><b>Eccellenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stages</li> <li>☐ Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico</li> <li>☐ Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto</li> </ul>	

## 8. Attività complementari ed integrative

Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione	Obiettivi
Viaggio di istruzione in Normandia ( 6-12 marzo 2016) Docente accompagnatore: Prof.ssa Schimperna	Favorire la socializzazione tra alunni della stessa classe e di classi diverse. Vivere il viaggio di istruzione come momento formativo nel proprio percorso di crescita. Confrontarsi con altri ambienti culturali e naturali
Latino:” Riflessioni sulla lettura, scrittura e traduzione” Relatore Prof. Massimo Bocchiola	Offrire una riflessione critica sulla pratica della traduzione
Uscita didattica. Storia dell'arte: Visita alle Gallerie d'Italia (febbraio 2016)	Fornire una conoscenza dell'arte italiana tra '800 e '900
Scienze Motorie: Conferenza sul doping. Relatore prof. La Torre	Offrire informazioni sui rischi connessi all'uso delle sostanze dopanti
Progetto solidarietà: Recital teatrale “La scelta della legalità di un uomo qualunque: Giorgio Ambrosoli”	Riflettere sul significato delle scelte moralmente ed esistenzialmente esemplari
Spettacolo teatrale “ Finanza Killer” nell'ambito del progetto in rete “Corruzione e criminalità organizzata”	Acquisire una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda e le sue problematiche.

# ***Indice***

- 1. Composizione della classe**
- 2. Analisi della situazione di partenza**
  - 2.1 Ambito educativo**
  - 2.2 Ambito cognitivo**
- 3. Obiettivi trasversali**
  - 3.1 Competenze chiave di cittadinanza**
  - 3.2 Competenze assi culturali**
- 4. Modalità di lavoro**
- 5. Strumenti di verifica**
- 6. Criteri generali di valutazione**
  - 6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre**
  - 6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre**
  - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 8. Attività complementari ed integrative**