

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2015/16

CLASSE	Indirizzo di studio
5^ AS	Liceo Scientifico

	Nome e cognome
Coordinatore di Classe	Prof.ssa Giuliana Carrer
Segretario	Prof.ssa Gabriella Silvana Monti
Rappresentanti genitori	Signora Giudici Maria Cristina. Signora Toppi Elena
Rappresentanti studenti	Bianchi Gaia. Corengia Samuele
Dirigente scolastico	Prof. Bortolino Brunelli
Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data 9/10/2015	

1. Composizione della classe

Numero complessivo degli studenti	26
Femmine	14
Maschi	12
Ripetenti interni	1
Ripetenti esterni	0
Nuovi inserimenti da altre scuole	0

2. Analisi della situazione di partenza

(Condizioni complessive in ingresso degli studenti: interessi, motivazioni, comportamenti)

2.1 AMBITO EDUCATIVO

La classe si presenta nel suo complesso con connotazioni:	positive	X mediamente positive		poco positive
L'interesse generalmente è:	costante	X incostante	saltuario	
La partecipazione generalmente è:	attiva	X incostante	saltuaria	passiva
I comportamenti generalmente sono:	X corretti	poco corretti	superficiali	

2.2 AMBITO COGNITIVO

(Utilizzare i risultati degli scrutini finali o di eventuali prove di ingresso)

	numero
Alunni con prerequisiti elevati	10
Alunni con prerequisiti buoni	10
Alunni con prerequisiti sufficienti	4
Alunni con prerequisiti quasi sufficienti	2
Alunni con prerequisiti non del tutto adeguati	0

3. Obiettivi trasversali

3.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI
IMPARARE AD IMPARARE	X acquisire piena consapevolezza del percorso compiuto, delle competenze acquisite.	X organizzare il proprio apprendimento perfezionando il proprio metodo di studio.
PROGETTARE	X elaborare in maniera consapevole, autonoma e responsabile il proprio percorso di formazione.	X elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese.
COMUNICARE	X sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista	X comprendere messaggi di genere diverso(quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei,informatici e multimediali) X rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico,scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei,informatici e multimediali)

COLLABORARE E PARTECIPARE	X sviluppare capacità di interagire e collaborare con gli altri, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile	X interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	X sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale	X saper organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo e con senso critico e sapersi orientare in ogni disciplina anche a fronte di situazioni nuove
RISOLVERE PROBLEMI	X affrontare le problematiche della vita quotidiana con senso critico	X affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	X maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza e della solidarietà, per comprendere il valore della cooperazione internazionale e del confronto con culture diverse.	X individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	X acquisire una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda e le sue problematiche	X acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni

3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano,Inglese	Tutte le discipline
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Tutte le discipline	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Tutte le discipline	
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Inglese	Storia
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario	Disegno e Storia dell'Arte	Italiano, Storia
Utilizzare e produrre testi multimediali	Tutte	

ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica	Scienze, Fisica
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica	Disegno/Storia dell'Arte
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica	Scienze, Fisica,Disegno/St.Arte
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica	Scienze, Fisica

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Fisica, Scienze	Matematica
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Fisica, Scienze	Matematica
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Fisica, Scienze	Matematica, Storia

ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Storia	Disegno/Storia dell'arte, Inglese
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia	Tutte le discipline
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	--	--

4. Modalità di lavoro

	Italiano		Latino	Storia e geografia	Storia	Filosofia	Inglese			Disegno e St.Arte		Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze	
Lezione Frontale	x		x		x	x	x			x		x	x	x	x	x	
Lezione Partecipata	x		x		x	x	x			x		x	x	x	x	x	
Lavoro di Gruppo	x				x									x	x	x	
Discussione Guidata	x				x	x	x			x			x	x	x	x	
Attività di laboratorio							x							x	x	x	
Mappe concettuali	x													x	x	x	

5. Strumenti di verifica

	Italiano		Latino		Storia	Filosofia	Inglese			Disegno e St.Arte		Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze	
Interrogazione	x		x		x	x	x			x		x	x	x	x	x	
Sondaggio / interrogazione breve	x		x		x	x	x			x		x	x	x	x	x	
Griglia di osservazione soprattutto per prove tecnico - pratiche come esperimenti di laboratorio																x	
Verifica scritta/ grafica	x		x		x	x	x			x		x		x	x	x	
Questionario a domande aperte	x		x		x	x	x			x		x			x	x	
Test di tipo oggettivo	x		x				x					x		x	x		
Esercizi	x		x				x					x		x	x		
Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica	x		x				x					x				x	

6. Criteri generali di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

INDICATORI		PUNTI
CONOSCENZE <i>Il candidato possiede conoscenze:</i>	Complete e approfondite	6
	Complete	5
	Parziali ma significative	4
	Parziali e superficiali	3
	Insufficienti	2
	Nulle	1
COMPETENZE <i>Il candidato:</i>	Coglie con sicurezza l'argomento proposto, rispondendo in maniera pertinente e organizza i contenuti dello studio in sintesi complete, efficaci e organiche	4
	Sa cogliere l'argomento e organizza i contenuti dello studio in modo sufficientemente completo	3
	Sa cogliere parzialmente l'argomento e organizza i contenuti dello studio in modo sufficientemente completo, anche se con qualche imprecisione	2
	Elenca semplicemente le nozioni assimilate, non coglie l'argomento proposto, la risposta non è pertinente	1
CAPACITÀ <i>Il candidato:</i>	Si esprime in modo chiaro, corretto, coerente e utilizza un linguaggio specifico	5
	Si esprime in modo chiaro, corretto, coerente, ma non utilizza un linguaggio specifico	4
	Tratta l'argomento in modo sufficientemente chiaro e coerente nonostante alcune imprecisioni	3
	Imposta l'argomento, ma la trattazione è confusa e inconcludente e l'esposizione non è chiara e coerente	2
	Non risponde ad alcun quesito	1
Valutazione /	15	

Per le altre griglie di valutazione, si fa riferimento ai singoli dipartimenti di materia.

6.1 NUMERO MINIMO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Disegno e St.Arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Prove orali	1	1	1	1	1	1*	1	1	1*	1*	1
Prove oggettive					1		2				
Verifica scritta/grafica	2	2	1	1	2	1			3	1	1
Questionari								1			

* Eventualmente sostituita da verifica scritta

6.2 NUMERO MINIMO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Disegno e St.Arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Prove orali	2	2	1	1	1	1*	1	1	1	2	1
Prove oggettive					1		3				
Verifica scritta/grafica	3	2	2	2	3	2			4	2	1
Questionari								1			1

*eventualmente sostituita da prova scritta

6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Si cercherà, nei limiti del possibile, di non far sostenere agli alunni 2 prove scritte nella stessa mattinata.

7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

<p>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</p> <ul style="list-style-type: none"> X Sportello help X Recupero <i>in itinere</i> 	<p>Recupero insufficienze allo scrutinio Intermedio:</p> <ul style="list-style-type: none"> X Studio individuale X Recupero <i>in itinere</i> X Sportello help
	<p>Eccellenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> X Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stages o scuole estive X Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico X Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto

8. Attività complementari ed integrative

<p>Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione</p>	<p>Obiettivi (da indicare sinteticamente riferendosi agli assi culturali o agli obiettivi trasversali)</p>
<p>Viaggio di 5 giorni in Normandia ,proff. Nobili e Resnati.</p>	<p>Discipline coinvolte: arte, storia, scienze.</p> <p>Favorire la socializzazione tra alunni della stessa classe e di classi diverse. Vivere l'esperienza del viaggio come momento formativo del proprio percorso di crescita, accostandosi all'arte e alle bellezze del territorio, interessante anche dal punto di vista dei paesaggi, delle rocce e scogliere.</p>
<p>Proposta di 2 uscite a teatro, pomeridiane/serali</p>	<p>Visione di spettacoli su temi legati al programma</p>
<p>Valorizzazione dell'area verde del Liceo</p>	<p>Collaborare e partecipare</p> <p>Osservare e descrivere la realtà naturale</p> <p>Stimolare il rispetto dell'ambiente</p>
<p>Partecipazione, a libera adesione, a tutti i progetti extracurricolari, in orario pomeridiano, promossi dal Liceo, nei vari e differenti ambiti, letterario, storico, scientifico, artistico</p>	<p>Collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, progettare il proprio percorso formativo.</p>

<p>- Conferenza col Dott.Paolo Pintan,professore del Dipartimento Medicina Sperimentale e Diagnostica Università di Ferrara, sul tema :Il ruolo del calcio nella cellula.(Novembre)</p> <p>-Conferenza del Dottor Alberto Mantovani Biologo e Presidente della Fondazione Humanitas per la Ricerca ,di Milano, sul tema “Immunità e cancro”. Il sogno si sta avverando. (Dicembre)</p> <p>-Incontro su : La Costituzione è ancora attuale? (nella settimana di sospensione)</p>	<p>°Approfondimento : descrivere,osservare e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>°Approfondimento (come sopra)</p> <p>°Approfondimento. Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione</p>
--	---

<p>Conferenza sul doping</p>	<p>°Approfondimento.Analizzare fenomeni, abitudini e comportamenti, cogliendone le ricadute sulla vita propria e di relazione.</p>
<p>Giornata di orientamento con ex studenti del Liceo (27 febbraio 2016)</p>	<p>°Elaborare in maniera consapevole un proprio progetto di vita; sapersi inserire in modo attivo nella realtà sociale, confrontandosi con gli altri.</p>
<p>Spettacolo “Finanza killer” (1 ottobre 2016)</p>	<p>° Riflessione su una tematica di grande attualità e risonanza.</p>
<p>Incontro su “La tregua” , nell’ambito delle iniziative promosse dal Comune di Meda (4/11/2015)</p>	<p>° Approfondimento. Comprendere, attraverso il racconto di esperienze , il tema della guerra e delle sue conseguenze.</p>

Indice

- 1. Composizione della classe**
- 2. Analisi della situazione di partenza**
 - 2.1 Ambito educativo**
 - 2.2 Ambito cognitivo**
- 3. Obiettivi trasversali**
 - 3.1 Competenze chiave di cittadinanza**
 - 3.2 Competenze assi culturali**
- 4. Modalità di lavoro**
- 5. Strumenti di verifica**
- 6. Criteri generali di valutazione**
 - 6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre**
 - 6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre**
 - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 8. Attività complementari ed integrative**