

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2016/17

CLASSE	Indirizzo di studio
5 ^ AS	Liceo Scientifico Nuovo ordinamento

	Nome e cognome
Coordinatore di Classe	Mariantonia Resnati
Segretario	Silvia Terenghi
Rappresentanti genitori	Patrizia Colombo – Alberto Aldegheri
Rappresentanti studenti	Davide Feneri – Pietro Orsenigo
Dirigente scolastico	Bortolino Brunelli
Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data 07 ottobre 2016	

1. Composizione della classe

Numero complessivo degli studenti	27
Femmine	13
Maschi	14
Ripetenti interni	0
Ripetenti esterni	0
Nuovi inserimenti da altre scuole	0

2. Analisi della situazione di partenza

(Condizioni complessive in ingresso degli studenti: interessi, motivazioni, comportamenti)

2.1 AMBITO EDUCATIVO

La classe si presenta nel suo complesso con connotazioni:	<input checked="" type="checkbox"/> positive	<input type="checkbox"/> mediamente positive	<input type="checkbox"/> poco positive	
L'interesse generalmente è:	<input checked="" type="checkbox"/> costante	<input type="checkbox"/> incostante	<input type="checkbox"/> saltuario	
La partecipazione generalmente è:	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> incostante	<input type="checkbox"/> saltuaria	<input type="checkbox"/> passiva
I comportamenti generalmente sono:	<input checked="" type="checkbox"/> corretti	<input type="checkbox"/> poco corretti	<input type="checkbox"/> superficiali	

2.2 AMBITO COGNITIVO

(Utilizzando i risultati degli scrutini finali o di eventuali prove di ingresso, descrivere brevemente la situazione della classe in ingresso, anche in termini percentuali approssimati.)

Dai risultati degli scrutini di giugno e dai primi interventi in risposta alle richieste didattiche, emerge un rendimento della classe 5AS nel complesso più che soddisfacente: circa tre quarti degli studenti, autonomi nella gestione del lavoro scolastico e motivati nel rendere più preciso e critico il proprio metodo di studio, hanno migliorato le proprie competenze, conseguendo un livello di preparazione buono o ottimo; solo un quarto della classe si attesta su risultati più che sufficienti o appena discreti perché non sempre riesce ad avviare ad uno studio e ad una produzione un po' ripetitiva. In classe l'atteggiamento si può ritenere complessivamente positivo in merito ad interesse e partecipazione ma, in relazione al comportamento, si sottolinea che talvolta, l'eccessiva vivacità di alcuni si traduce in interventi caotici, che non favoriscono sempre quella concentrazione utile a tutti e, in particolare, agli alunni più deboli.

3. Obiettivi trasversali

(barrare quelli specifici per la propria classe, eventualmente graduandoli)

3.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI
IMPARARE AD IMPARARE	X acquisire consapevolezza del percorso compiuto e delle competenze acquisite.	X organizzare il proprio apprendimento perfezionando, in funzione dei tempi disponibili, il proprio metodo di studio e di lavoro.
PROGETTARE	X elaborare in maniera consapevole, il proprio percorso formativo	X elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese.
COMUNICARE	X sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista	X comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) X rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>X sentirsi parte di una società</p> <p>X conoscere la Costituzione</p> <p>X conoscere i propri diritti e doveri di cittadino</p> <p>Partecipare e/o conoscere la vita delle Istituzioni.</p> <p>X sviluppare capacità di interagire e collaborare con gli altri, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile</p> <p>X educarsi alla legalità come responsabilità sia individuale che nel comportamento collettivo</p> <p>X comprendere i beni comuni come "oggetti" da difendere nel piccolo e nel grande</p>	<p>X comprendere le caratteristiche della società civile e il valore del bene comune.</p> <p>X riflettere sui valori determinanti in una società, in particolare in quella occidentale</p> <p>X comprendere le differenze tra una società gerarchica e una democratica</p> <p>X interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p>X capire l'importanza del rispetto delle regole e dei metodi per determinarne il cambiamento</p> <p>X riflettere sui concetti di giustizia, prevaricazione e discriminazione, parità dei diritti e dignità delle persone.</p>
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>X sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p>	<p>X saper organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo e con senso critico e sapersi orientare in ogni disciplina anche a fronte di situazioni nuove</p>
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>X affrontare le problematiche della vita quotidiana con senso critico</p>	<p>X affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p>

<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>X maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza , della solidarietà e del rispetto dell'altro</p> <p>X comprendere il valore della cooperazione internazionale e del confronto con culture diverse</p> <p>X comprendere i doveri di solidarietà come parte integrante del proprio essere cittadino</p>	<p>X individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>X analizzare il significato ed il valore delle istituzioni internazionali (ONU, Cooperazione Internazionale), cogliendone punti forti e deboli</p> <p>X analizzare la realtà attuale secondo la prospettiva della solidarietà.</p>
<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<p>X acquisire una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda e le sue problematiche</p>	<p>X acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni</p>

3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano - Inglese	Tutte le altre discipline: Latino – Filosofia –Storia –Inglese - Matematica – Fisica – Scienze – Disegno+Storia dell'Arte –Scienze motorie -Religione .
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Italiano	Tutte le altre discipline
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Italiano	Tutte le altre discipline
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Inglese	Storia (Clil)
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	Italiano – Inglese - Latino	Tutte le discipline dell'area umanistica
Utilizzare e produrre testi multimediali		Tutte le discipline

ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica	Scienze – Fisica
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica	Fisica – Disegno e Storia dell'Arte
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica – Scienze	Fisica
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica	Scienze – Fisica

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Scienze - Fisica	Matematica
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Scienze - Fisica	Matematica
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Scienze - Fisica	Tutte le altre discipline

ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Storia	Italiano – Inglese - Disegno e Storia dell'Arte
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia	Tutte le altre discipline
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Tutte le discipline dell'area umanistica	

4. Modalità di lavoro

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte	Disegno	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X
Metodo Induttivo												
Lavoro di Gruppo	X	X	X					X	X			X
Discussione Guidata	X	X	X	X					X	X	X	
Attività di laboratorio					X	X				X	X	X
Mappe concettuali					X							
Altro...(specificare)												

5. Strumenti di verifica

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte	Disegno	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Interrogazione	X	X	X	X	X	X				X	X	X
Sondaggio (ovvero interrogazione breve)								X *	X			
Griglia di osservazione soprattutto per prove tecnico-pratiche come esperimenti di laboratorio												
Verifica scritta/grafica	X	X	X	X	X	X				X	X	X
Questionario a domande aperte	X	X	X	X	X	X					X	X
Test di tipo oggettivo								X				X
Esercizi/Grafici						X		X		X	X	X
Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica	X		X									

* Solo per simulazioni terza prova Esame di Stato

6. Criteri generali di valutazione

(Inserire griglie di valutazione delle terze prove; per le altre, riferimenti al dipartimento)

Per le griglie di valutazione si rimanda alle programmazioni delle singole discipline e/o alle programmazioni dei Dipartimenti di materia.

6.1 NUMERO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte	Disegno	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Prove scritte/grafiche	2	2	1	1	2	1				2	2	1
Prove orali/ scritte in sostituzione	1	1	1	1	2	1			1	1	1	1
Prove oggettive								2				
Questionari												1

6.2 NUMERO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte	Disegno	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Prove scritte/grafiche	2	2	2	2	2	1				3	2	2
Prove orali	2	2	1	1	2	2	1*		1	2	1	1
Prove oggettive								3				
Questionari											1	1

* Solo per simulazioni terza prova Esame di Stato

6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Il Consiglio di Classe cercherà, nei limiti del possibile, di organizzare il calendario delle verifiche scritte, tenendo conto di non somministrarne più di una al giorno, e provvederà ad informare gli studenti, in merito alla data della prova, con congruo anticipo.

7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

<p>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</p> <ul style="list-style-type: none"> X Sportello help X Recupero <i>in itinere</i> X Potenziamento dello studio individuale 	<p>Recupero insufficienze allo scrutinio intermedio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Settimana di sospensione / I.D.E.I. X Studio individuale X Recupero <i>in itinere</i> X Sportello help
<p>Recupero insufficienze allo scrutinio finale:</p> <p>I.D.E.I. Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati</p>	<p>Eccellenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> X Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stages o scuole estive X Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico X Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto

8. Attività complementari ed integrative

<p>Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione – Conferenze e Rappresentazioni Teatrali</p>	<p>Obiettivi (da indicare sinteticamente riferendosi agli assi culturali o agli obiettivi trasversali)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Viaggio d'istruzione a Firenze <p>“La Firenze degli Scrittori”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obiettivi di cittadinanza: favorire la collaborazione tra alunni della stessa classe; vivere l'esperienza del viaggio di istruzione come momento formativo nel proprio percorso di crescita; organizzare un itinerario tematico attraverso la città; muoversi in modo autonomo in una città rispettando le esigenze del gruppo. - Obiettivi culturali: conoscere il ruolo svolto dalla città di Firenze nel corso della storia culturale e artistica dell'Italia; leggere, nell'aspetto artistico e architettonico della città, i segni della storia; fruire del patrimonio museale della città; conoscere i maggiori autori della storia della letteratura, in particolare del Novecento, che hanno vissuto o ambientato le loro opere a Firenze.

<ul style="list-style-type: none"> - Uscita didattica al CNAO (Centro Nazionale di Adroterapia Oncologica) di Pavia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate (medicina).
<ul style="list-style-type: none"> - Spettacolo Teatrale – Dialogo su Enrico Fermi: Spettacolo a cura della Compagnia teatrale “L'Aquila Signorina – Teatro e Scienza” di Bologna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Far conoscere l'avventura umana e scientifica di uno dei più importanti fisici italiani; introdurre il tema dell'etica dello scienziato e del suo rapporto con il potere e la politica.
<ul style="list-style-type: none"> - Conferenza di biologia molecolare: i microRNA, Dott.ssa Maria Grazia Borrello ricercatrice Fondazione IRCCS Istituto Nazionale dei Tumori 	<ul style="list-style-type: none"> - Avvicinare gli studenti al mondo della Ricerca.
<ul style="list-style-type: none"> - Conferenza tenuta da Ivan Invernizzi - Rete MMT Lombardia <p>"Principi base di macroeconomia"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le caratteristiche della società civile e il valore del bene comune. - Comprendere le variabili di un sistema economico e i suoi obiettivi principali quali la crescita economica, il pieno impiego delle risorse, la stabilità dei prezzi e l'equilibrio nei confronti dell'estero.
<ul style="list-style-type: none"> - Conferenza sul Doping, tenuta dal prof. Antonio La Torre, nelle ore di educazione fisica. - Corso di Difesa Personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. - Capire l'importanza del rispetto delle regole e dei metodi.
<ul style="list-style-type: none"> - Preparazione ai test d'ingresso delle facoltà scientifiche e sanitarie (adesione libera) 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire i contenuti dei programmi ed affrontare quesiti e problematiche con senso critico.
<p>Progetti solidarietà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cause della povertà: incontro con Don Fabio Corazzina, animatore del movimento Pax Christi, che analizzerà gli squilibri economici dovuti al potere della finanza e al dominio di pochi grandi gruppi industriali. Narcotraffico, mercato delle armi, sanità malata, mancanza di diritti sul lavoro, devastazione ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza, della solidarietà e del rispetto dell'altro; comprendere il valore della cooperazione internazionale e del confronto con culture diverse; comprendere i doveri di solidarietà come parte integrante del proprio essere cittadino.

<p>Progetti solidarietà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spettacolo Teatrale - Monologo su Chernobyl: Letture sull'esplosione del reattore vista dalla gente che l' ha vissuta. Brani tratti dal libro "Preghiera per Chernobyl" interpretati dall'attrice Elena Arvigo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda e le sue problematiche; essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
<p>Promozione salute:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incontro sulla Donazione e i Trapianti di Organi – proposto dalla Commissione AIDO (associazione italiana per la donazione di organi, tessuti e cellule) <p>In alternativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incontro sulla Donazione del midollo osseo – proposto dalla Commissione ADMO (associazione donazione midollo osseo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare quesiti e problematiche con senso critico - elaborare in maniera consapevole, il proprio percorso formativo e le proprie scelte di vita
<ul style="list-style-type: none"> - Uscita pomeridiana al Museo del 900 a Milano (adesione libera) - Spettacoli teatrali serali. (adesione libera) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare "sul campo" gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. - Integrare i programmi curricolari di storia dell'arte, storia e storia della letteratura italiana.
<p>Orientamento Universitario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uscita pomeridiana al World University Tour, manifestazione internazionale dell'orientamento Universitario presso il Palazzo delle Stelline di Milano. (adesione libera) 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese.
<p>I docenti si attivano, su adesione volontaria degli studenti, a promuovere</p> <p>Progetti extracurricolari proposti in orario pomeridiano e/o serale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progetto Bussola, - orientamento Universitario - seminari, conferenze, e/o dibattiti in campo letterario, scientifico e/o educazione civica e alla cittadinanza democratica. - corsi ed esami di madrelingua inglese, corsi in preparazione ai test d'ingresso delle facoltà scientifiche, ECDL, olimpiadi della matematica e della fisica, attività sportive, - ulteriori iniziative del gruppo Solidale, - laboratori artistici teatro e/o orchestra. 	

Indice

- 1. Composizione della classe**
- 2. Analisi della situazione di partenza**
 - 2.1 Ambito educativo**
 - 2.2 Ambito cognitivo**
- 3. Obiettivi trasversali**
 - 3.1 Competenze chiave di cittadinanza**
 - 3.2 Competenze assi culturali**
- 4. Modalità di lavoro**
- 5. Strumenti di verifica**
- 6. Criteri generali di valutazione**
 - 6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre**
 - 6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre**
 - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 8. Attività complementari ed integrative**