

**Liceo “Marie Curie” (Meda)**  
**Scientifico – Classico – Linguistico**

***PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

***a.s. 2017/18***

|               |                            |
|---------------|----------------------------|
| <b>CLASSE</b> | <b>Indirizzo di studio</b> |
| 5BC           | Liceo Classico             |

|   |   |
|---|---|
|   | <b>Nome e cognome</b>                         |
| <b>Coordinatore di Classe</b>   | Prof.ssa Rita Lucchini                        |
| <b>Segretario</b>   | Prof. Dario Celotto                           |
| <b>Rappresentanti genitori</b>  | Sig.ra Giovanna Miele – Sig.ra Elena Rossetti |
| <b>Rappresentanti studenti</b>  | Lorenzo Ragni – Stefano Rimoldi               |
| <b>Dirigente scolastico</b>   | Prof. Bortolino Brunelli                      |
| <b>Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data<br/>06/10/2017</b> |   |

## 1. Composizione della classe

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Numero complessivo degli studenti | 17 |
| Femmine                           | 12 |
| Maschi                            | 5  |
| Ripetenti interni                 | X  |
| Ripetenti esterni                 | X  |
| Nuovi inserimenti da altre scuole | X  |

## 2. Analisi della situazione di partenza

(Condizioni complessive in ingresso degli studenti: interessi, motivazioni, comportamenti)

### 2.1 AMBITO EDUCATIVO

|  |            |  |                                       |  |
|--|------------|--|---------------------------------------|--|
| <b>La classe</b> si presenta nel suo complesso con connotazioni: | positive   | X mediamente positive                  |                                       | <input type="checkbox"/> poco positive |
| <b>L'interesse</b> generalmente è:                               | X costante | <input type="checkbox"/> incostante    | <input type="checkbox"/> saltuario    |  |
| <b>La partecipazione</b> generalmente è:                         | X attiva   | <input type="checkbox"/> incostante    | <input type="checkbox"/> saltuaria    | <input type="checkbox"/> passiva       |
| <b>I comportamenti</b> generalmente sono:                        | X corretti | <input type="checkbox"/> poco corretti | <input type="checkbox"/> superficiali |  |

### 2.2 AMBITO COGNITIVO

Dal momento che il corpo docente è stato in parte rinnovato, alcuni professori hanno conosciuto la classe solo da pochi giorni e, in generale, le verifiche finora svolte sono in numero troppo esiguo per consentire di esprimere una valutazione aggiornata sul profitto, la seguente tabella tiene conto dei risultati dello scrutinio finale di giugno e di quello integrativo di settembre:

|  |      |
|--|------|
| Alunni che hanno conseguito un profitto ottimo/eccellente                          | n° 2 |
| Alunni che hanno conseguito un profitto discreto/più che discreto                  | n° 7 |
| Alunni che hanno conseguito un profitto sufficiente                                | n° 0 |
| Alunni che, con sospensione del giudizio a giugno, sono stati promossi a settembre | n° 8 |

### 3. Obiettivi trasversali

#### 3.1 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

| COMPETENZA                               | DEFINIZIONE   | CONOSCENZE, CAPACITA',<br>ATTITUDINI   |
|--|---|--|
| <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>   | <p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p>  | <p><b>X</b> Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi.</p> <p><b>X</b> Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.</p> <p><b>X</b> Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</p> <p><b>X</b> Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p> |
| <p>COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE</p> | <p>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.</p> | <p><b>X</b> Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale e consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.</p> <p><b>X</b> Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</p> <p><b>X</b> Capacità di comprendere messaggi, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.</p> <p><b>X</b> Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.</p>   |
|  | <p>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza.</p> <p>La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e</p>  | <p><input type="checkbox"/> Conoscenza del calcolo, delle misure e delle strutture, delle operazioni di base e delle presentazioni matematiche di base, comprensione dei termini e dei concetti matematici e consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.</p> <p><input type="checkbox"/> Capacità di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano e sul lavoro nonché per seguire e vagliare concatenazioni di argomenti.</p> <p><b>X</b> Conoscenza dei principi di base del</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA MATEMATICA E<br/>COMPETENZE DI BASE IN<br/>CAMPO SCIENTIFICO E<br/>TECNOLOGICO</b></p> | <p>spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).<br/>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.<br/>La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>  | <p>mondo naturale, dei concetti, dei principi e dei metodi scientifici fondamentali, della tecnologia, dei prodotti e dei processi tecnologici, nonché comprensione dell'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Attitudine alla valutazione critica e curiosità, interesse per questioni etiche e rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico.</b></li> </ul>   |
| <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>   | <p>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano (principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni).</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.</b></li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>  | <p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore.</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</b></li> </ul>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>   |   |
| <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>               | <p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p> | <p><u>Competenze sociali:</u></p> <p><b>X</b> Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza, e conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire.</p> <p><b>X</b> Conoscenza dei concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea.</p> <p><b>X</b> Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri.</p> <p><b>X</b> Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi.</p> <p><u>Competenze civiche</u></p> <p><b>X</b> Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.</p> <p><b>X</b> Conoscenza dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa.</p> <p><b>X</b> Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia.</p> <p><input type="checkbox"/> Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p> |
| <p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p> | <p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le</p>  | <p><input type="checkbox"/> Capacità di identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche, comprese questioni più ampie, come ad esempio una conoscenza generale del funzionamento dell'economia.</p> <p><input type="checkbox"/> Consapevolezza della posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico, ad esempio mediante il commercio equo</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>opportunità che si offrono.</p>  | <p>e solidale o costituendo un'impresa sociale.</p> <p><b>X</b> Capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione, capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.</p> <p><input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa, capacità di anticipare gli eventi, indipendenza e innovazione nella vita privata e sociale come anche sul lavoro (in cui rientrano motivazione e determinazione a raggiungere obiettivi, siano essi personali, o comuni con altri, anche sul lavoro).</p> |
| <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p> | <p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p> | <p><b>X</b> Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).</p> <p><b>X</b> Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.</p> <p><b>X</b> Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.</p> <p><b>X</b> Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</p>  |

### 3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

#### ASSE DEI LINGUAGGI

| COMPETENZA   | DISCIPLINE PREVALENTI             | DISCIPLINE CONCORRENTI             |
|--|-----------------------------------|------------------------------------|
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | Italiano, Inglese, Filosofia      | Tutte le altre                     |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo   | Italiano, Inglese, Latino e Greco | Tutte le altre                     |
| Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi   | Tutte                             |                                    |
| Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi   | Inglese                           |                                    |
| Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario  | Italiano, Inglese, Latino e Greco | Tutte le altre materie umanistiche |
| Utilizzare e produrre testi multimediali   | IRC                               |                                    |

#### ASSE MATEMATICO

| COMPETENZA   | DISCIPLINE PREVALENTI | DISCIPLINE CONCORRENTI |
|--|-----------------------|------------------------|
| Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica  | Matematica, Fisica    | Scienze                |
| Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni  | Matematica, Fisica    |                        |
| Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi  | Matematica, Fisica    | Tutte le altre         |
| Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico | Matematica, Fisica    | Scienze                |

#### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

| COMPETENZA   | DISCIPLINE PREVALENTI | DISCIPLINE CONCORRENTI |
|--|-----------------------|------------------------|
| Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità | Scienze, Fisica       | Matematica             |
| Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza   | Scienze, Fisica       |                        |
| Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate  | Scienze               | Tutte le altre         |

#### ASSE STORICO-SOCIALE

| COMPETENZA  | DISCIPLINE PREVALENTI | DISCIPLINE CONCORRENTI            |
|---|-----------------------|-----------------------------------|
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali | Storia                | Tutte le materie umanistiche      |
| Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente                  | Tutte                 |                                   |
| Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio  |                       | Tutte<br>Alternanza scuola lavoro |

#### 4. Modalità di lavoro

|                                | Italiano | Greco | Latino | Storia e geografia | Storia | Filosofia | Inglese | Spagnolo | Russo | Storia dell'arte | Disegno | Educazione Fisica | Religione | Matematica | Fisica | Scienze | Informatica |
|--------------------------------|----------|-------|--------|--------------------|--------|-----------|---------|----------|-------|------------------|---------|-------------------|-----------|------------|--------|---------|-------------|
| <b>Lezione Frontale</b>        | X        | X     | X      |                    | X      | X         | X       |          |       | X                |         | X                 | X         | X          | X      | X       |             |
| <b>Lezione Partecipata</b>     | X        | X     | X      |                    | X      | X         | X       |          |       | X                |         | X                 | X         | X          | X      | X       |             |
| <b>Metodo Induttivo</b>        | X        | X     | X      |                    |        |           |         |          |       | X                |         | X                 |           |            |        | X       |             |
| <b>Lavoro di Gruppo</b>        |          |       |        |                    |        |           |         |          |       |                  |         | X                 | X         |            |        | X       |             |
| <b>Discussione Guidata</b>     | X        | X     | X      |                    | X      | X         | X       |          |       |                  |         |                   | X         | X          | X      | X       |             |
| <b>Attività di laboratorio</b> |          |       |        |                    |        |           |         |          |       |                  |         |                   |           |            |        | X       |             |
| <b>Mappe concettuali</b>       |          | X     | X      |                    | X      | X         |         |          |       |                  |         |                   |           |            |        |         |             |
| <b>Altro...(specificare)</b>   |          |       |        |                    |        |           |         |          |       |                  |         |                   |           |            |        |         |             |

#### 5. Strumenti di verifica

|   | Italiano | Greco | Latino | Storia e geografia | Storia | Filosofia | Inglese | Spagnolo | Russo | Storia dell'arte | Disegno | Educazione Fisica | Religione | Matematica | Fisica | Scienze | Informatica |
|---|----------|-------|--------|--------------------|--------|-----------|---------|----------|-------|------------------|---------|-------------------|-----------|------------|--------|---------|-------------|
| <b>Interrogazione</b>   | X        | X     | X      |                    | X      | X         | X       |          |       | X                |         |                   |           | X          | X      | X       |             |
| <b>Sondaggio (ovvero interrogazione breve)</b>  | X        | X     | X      |                    | X      | X         | X       |          |       |                  |         |                   | X         | X          | X      |         |             |
| <b>Griglia di osservazione soprattutto per prove tecnico-pratiche come esperimenti di laboratorio</b> |          |       |        |                    |        |           |         |          |       |                  |         | X                 |           |            |        |         |             |
| <b>Verifica scritta</b>   | X        | X     | X      |                    | X      | X         | X       |          |       | X                |         |                   |           | X          | X      | X       |             |
| <b>Questionario a domande aperte</b>  |          | X     | X      |                    |        |           | X       |          |       | X                |         |                   | X         |            | X      | X       |             |
| <b>Test di tipo oggettivo</b>   |          |       |        |                    |        |           | X       |          |       | X                |         | X                 | X         |            |        |         |             |
| <b>Esercizi</b>   |          |       |        |                    |        |           |         |          |       |                  |         |                   |           | X          | X      |         |             |
| <b>Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica</b>                                  |          | X     | X      |                    |        |           |         |          |       |                  |         | X                 | X         |            |        | X       |             |

## 6. Criteri generali di valutazione

Si rimanda alle griglie di valutazione dei Dipartimenti delle discipline.

### 6.1 NUMERO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

|                 | Italiano | Greco | Latino | Storia e geografia | Storia | Filosofia | Inglese | Spagnolo | Russo | Storia dell'arte | Disegno | Educazione Fisica | Religione | Matematica | Fisica | Scienze | Informatica |
|-----------------|----------|-------|--------|--------------------|--------|-----------|---------|----------|-------|------------------|---------|-------------------|-----------|------------|--------|---------|-------------|
| Prove scritte   | 1        | 2     | 2      |                    | 1      | 1         | 2       |          |       | 1                |         |                   |           | 1          | 1      | 1       |             |
| Prove orali     | 2        | 1     | 1      |                    | 1      | 1         | 1       |          |       | 1                |         | 1                 | 1         | 1          | 1      | 1       |             |
| Prove oggettive |          |       |        |                    |        |           | 1       |          |       |                  |         | 2                 |           |            |        |         |             |
| Questionari     |          |       |        |                    |        |           |         |          |       |                  |         |                   |           |            |        |         |             |

### 6.2 NUMERO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

|                 | Italiano | Greco | Latino | Storia e geografia | Storia | Filosofia | Inglese | Spagnolo | Russo | Storia dell'arte | Disegno | Educazione Fisica | Religione | Matematica | Fisica | Scienze | Informatica |
|-----------------|----------|-------|--------|--------------------|--------|-----------|---------|----------|-------|------------------|---------|-------------------|-----------|------------|--------|---------|-------------|
| Prove scritte   | 2        | 3     | 3      |                    | 1      | 1         | 2       |          |       | 2                |         |                   |           | 2          | 2      | 1       |             |
| Prove orali     | 2        | 2     | 2      |                    | 2      | 2         | 1       |          |       | 2                |         | 1                 | 1         | 1          | 1      | 1       |             |
| Prove oggettive |          |       |        |                    |        |           | 1       |          |       |                  |         | 3                 |           |            |        |         |             |
| Questionari     |          |       |        |                    |        |           |         |          |       |                  |         |                   |           |            |        |         |             |

### 6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Si concorda di non programmare di norma più di una verifica scritta nello stesso giorno.

## 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

|  |   |
|--|---|
| <b>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>X Sportello help</li><li>X Recupero <i>in itinere</i></li><li>X Potenziamento dello studio individuale</li></ul> | <b>Recupero insufficienze allo scrutinio finale:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>X Settimana di sospensione / I.D.E.I.</li><li>X Studio individuale</li><li>X Recupero <i>in itinere</i></li><li>X Sportello help</li></ul>   |
| <b>Recupero insufficienze allo scrutinio finale:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>X I.D.E.I.</li><li>X Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati</li></ul>  | <b>Eccellenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>X Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stages o scuole estive</li><li>X Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico</li><li>X Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto</li></ul> |

## 8. Attività complementari ed integrative

| <b>Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione</b>  | <b>Obiettivi</b>   |
|---|--|
| Viaggio di istruzione Campi Flegrei, Napoli e Pompei (5 giorni)   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Promuovere la conoscenza di luoghi del territorio nazionale che in modo assolutamente unico legano la bellezza del paesaggio a un eccezionale patrimonio artistico e archeologico</li><li>• Mantenere un comportamento corretto e rispettoso delle persone e dell'ambiente, attenendosi con scrupolo alle regole stabilite</li><li>• Gestire in modo coerente e maturo il tempo di impegno culturale e quello libero</li><li>• Integrare le conoscenze acquisite attraverso lo studio con l'esperienza diretta e la fruizione <i>in loco</i> del patrimonio artistico</li><li>• Acquisire nuove conoscenze in ambito storico, artistico e letterario</li><li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</li><li>• Riconoscere le funzioni e il valore dei musei, dei siti archeologici, dei monumenti, dei centri storici e fruirne in modo consapevole e critico</li></ul> |
| Conferenza della prof.ssa Cinzia Bearzot su "I Greci e gli altri. Convivenza e integrazione" (2 h. in orario curricolare) | Approfondire il problema del rapporto con lo straniero nel mondo greco e, come termine di confronto, in quello latino  |

|   |   |
|---|---|
| <p>Conferenza della prof.ssa Serena Zoia su<br/> “Parole esposte. La comunicazione al tempo dei Romani” (2 h. in orario curricolare)</p>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la conoscenza dell’Epigrafia latina come disciplina indispensabile per la ricerca e la ricostruzione storica.</li> <li>• Comprendere i meccanismi comunicativi sottesi alla produzione e alla fruizione di epigrafi.</li> <li>• Promuovere la conoscenza del patrimonio archeologico del territorio.</li> <li>• Educare alla salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali, nonché alla coscienza storica e al recupero delle proprie radici.</li> <li>• Accostarsi alla lingua latina in modo più intuitivo e meno grammaticale a partire dalla lettura e dall’analisi di brevi testi epigrafici</li> </ul> |
| <p>Seminario del dott. Fabrizio Crestani (LIUC) su<br/> “La Costituzione è ancora attuale?” (2 h. in orario curricolare)</p>  | <p>Educazione alla cittadinanza</p>   |
| <p>Seminario del prof. Massimiliano Serati (LIUC) su<br/> “Sostenibilità e crescita economica” (2 h. in orario curricolare)</p>   | <p>Educazione economico- finanziaria</p>  |
| <p>Conferenza del poeta Davide Rondoni<br/> “L’allodola e il fuoco. Viaggio nella poesia fra poeti come Dylan Thomas, Baudelaire, D’Annunzio (2 h. in orario curricolare)</p> | <p>Svolgere un percorso fra le opere di Shakespeare con spunti di riflessione che ne facciano cogliere l’attualità e l’originalità</p>  |
| <p>Progetti AVSI in Medio Oriente: accoglienza e ricostruzione con l’esperto esterno Edoardo Tagliani (1 h. in orario curricolare)</p>  | <p>Sensibilizzare i ragazzi sulla difesa e valorizzazione della dignità della persona; sensibilizzare sui problemi legati a situazioni di povertà; conoscenza di progetti incentrati sulla sfida educativa</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Orientamento in uscita per tutta la classe</p> <p>Giornata universitaria con gli ex studenti del Liceo (4 h. in orario curricolare)</p> <p>“Università e lavoro” con l’esperto Alessio Mauri della Camera di Commercio (1 h. in orario curricolare)</p> <p>Orientamento in uscita ad adesione individuale</p> <p>5 incontri di orientamento tra novembre e aprile per gli studenti interessati presso il Liceo con docenti Universitari (2 h ciascuno in orario curricolare)</p> <p>incontri di orientamento presso le sedi universitarie</p> | <p>Fornire agli studenti le conoscenze necessarie sulle diverse facoltà universitarie e i relativi sbocchi professionali, perché possano operare una scelta consapevole, meditata e rispondente alle proprie attitudini in merito alla prosecuzione degli studi post-diploma</p> |
|--|--|

# ***Indice***

- 1. Composizione della classe**
- 2. Analisi della situazione di partenza**
  - 2.1 Ambito educativo**
  - 2.2 Ambito cognitivo**
- 3. Obiettivi trasversali**
  - 3.1 Competenze chiave europee**
  - 3.2 Competenze assi culturali**
- 4. Modalità di lavoro**
- 5. Strumenti di verifica**
- 6. Criteri generali di valutazione**
  - 6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre**
  - 6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre**
  - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 8. Attività complementari ed integrative**

